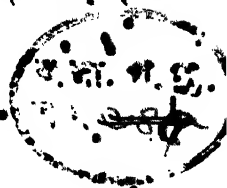


•নমো ভগবতেহনন্তপ্রিয়ে।

বঙ্গে সামাজিকতা ।

(বর্ণ ও ধর্মগত সমাজ)

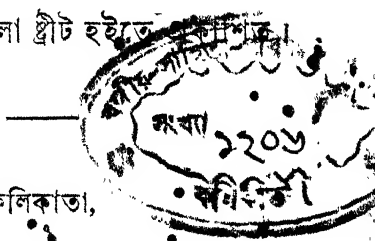


—(*)—

১৮

শ্রীবিমলাপ্রসাদ সিদ্ধান্তসরস্বতী প্রণীত ।

১৮১ নং সামাজিকতা প্রীট হইতে প্রকাশিত ।



কলিকাতা,

২১ নং বলরাম ঘোষের ষ্ট্রীট, “পুরাণ-প্রস” হইতে

শ্রীগোপালনাথ নাহিড়ী প্রণীত ।

চৈত্র ১৮৯১ শকাব্দ ।

“চন্দ্রবংশাধিতংশ” “বিষমসমরবিজয়ী”

পঞ্চশ্রীমন্মহারাজ রাধাকিশোরদেববর্ষমাণিক্য

স্বাধীনত্রিপুরেশ্বর বাহাদুর “মহামহোদয়ে” যু

মহারাজ,

বঙ্গীয় বর্ণ ও ধর্ম সমূহের উৎপত্তি, স্থিতি ও পরিণতি সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করতঃ “বঙ্গে সামাজিকতা” নামক ক্ষুদ্র পুস্তকে দেশের সামাজিক ইতিহাস ও বর্ণধর্মের পরম পরিণাম বর্ণিত হইল। নিরপেক্ষ আলোচনা করিবার মানস করিলেও ভ্রমপ্রমাদাদির হস্ত হইতে মুক্তিলাভ দুর্লভ। এজন্য ইহাতে যে সকল দোষাদি পরিলক্ষিত হইবে কৃপাপূর্বক সংস্কৃত করিয়া পাঠ করিলে কৃতার্থ হইবে।

সামাজিক নিরূপিত সদাচার ও ব্যবহার প্রণালীর কোন গ্রন্থ না থাকায় উহা সংগ্রহ পূর্বক ব্যবহারিক অংশে প্রকাশ করিবার বাসনা বহুদিন

শ্রীশ্রীমন্মহারাজের জনৈক অধিবাসী কৃষ্ণ

শ্রীশ্রীমন্মহারাজের জনৈক অধিবাসী কৃষ্ণ

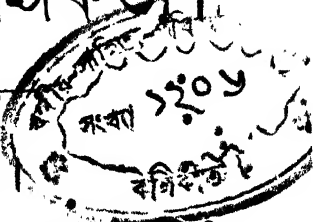
ভক্তিচবন।

বিডন স্কোয়ার।

বঙ্গে সামাজিকতা

—(*)—

সমাজ



প্রকৃতির সর্গসমূহ কয়েকটা স্ফারণবিশেষের অঙ্গগামী।
প্রাকৃতিকপদার্থনিচয় বিশেষধর্মের বশবর্তী। কোন দ্রব্য
হইতে অপরদ্রব্যের বিশিষ্টতাই সেই দ্রব্যের পরিচায়ক।
যে বিশেষধর্ম একদ্রব্য হইতে অপরদ্রব্যকে ভিন্নবস্তুরূপে প্রতী-
পন্ন করে তাহার কোন সীমা নাই। বিশেষধর্মই বস্তুর
দ্বৈততা সিদ্ধ করে। বিশেষধর্মের নির্দিষ্ট পরিমাণ পূর্বকথিত
বিশেষভাবাপন্ন দুইটা বস্তুবস্তুর মধ্যে পরিদৃশ্য হইলে বস্তু দুইটা
সমজাতীয় বলিয়া কীর্তিত হয়। এই প্রকার নানা দ্রব্য
মিশ্রপিত বিশিষ্টতা দেখিতে পাইলে সেই দ্রব্য সকল সমজা-
তীয় বা সমাজস্থ বলিয়া পরিচিত হয়। সাধারণতঃ সমাজস্থ
জড়বস্তুর বৈকল্যিত না হইয়া চৈতন্যময় বস্তুতে প্রয়োগ হয়।

বিশেষত্ব হইতে পদার্থের দ্বৈততা সাধিত হইলে
এই দ্বৈতভাব আবার অদ্বৈতভাবমুখে প্রকাশিত হয়। তখনই
ইহাদের সম্মেলনের প্রয়োজন হয়। দ্রব্যের একতা বিচ্ছিন্ন
হইলে দ্বৈতধর্মক্রমে তাহাদের দ্বৈত আশ্রয়স্থান আশ্রয়
উপস্থিত হয়।

বিশেষ ধর্মের অবলম্বনে প্রকৃতি দুইটা বিভাগে পরিলক্ষিত হন। শক্তি ও শক্তির আশ্রয় অথবা দ্রব্য ও তাহার শক্তি। দ্রব্যশক্তি বা প্রাকৃতশক্তিকেই কেহ কেহ চিদ্রশ্মি বলিয়া ব্যাখ্যা করেন। কোন কোন দার্শনিক প্রকৃতিকোটরের বহির্ভূত অচিন্ত্যশক্তিমান্ অপ্রাকৃত বস্তুই চৈতন্যময় স্থির করেন। সেই চৈতন্যময় পুরুষের অসংখ্য শক্তির অন্তর্গত জড়পরিণামিকা শক্তির আশ্রয়রূপা প্রকৃতি দেবী। প্রকৃতি হইতেই জড় জগৎ আবির্ভূত হইয়াছে। যাহা হউক বিশুদ্ধ চিদ্রশ্মির স্বভাব প্রকৃতিরাজ্যে আসিয়া চিৎশব্দ প্রতিপাদক সমগ্র অর্থ ব্যক্ত করিতে নিশ্চয়ই অক্ষম। তথাপি চিৎশব্দ প্রাকৃত মলে আশ্লিষ্ট হইয়া চলধর্মবশতঃ বিচিন্নতা সম্পাদন করিতেছে। দ্রব্য ও তৎশক্তি অতিশয় ভাবে অবস্থিত। শক্ত্যা-ভাবে দ্রব্যের অস্তিত্বের লোপ হয় এবং দ্রব্যাহিত্যে শক্তির সম্বন্ধ নষ্ট হয়। ত্রিগুণের সংযোগ ও বিয়োগে দ্রব্যের শক্তি-পরিচয় হেতু উৎপত্তি। দ্রব্যশুলিকে বিশ্লেষণ প্রক্রিয়ায় বিচ্ছিন্ন করিলে পূর্বোক্ত প্রকৃতির দুইটা অবস্থার ন্যূনাধিক্য উপলব্ধি হইবে। অতএব এই দুয়ের সংমিশ্রণে দ্রব্যের বর্তমান আকার নানাবিধ বস্তুতে চিদ্রশ্মি পরিমণ্ডনের স্বল্পাবস্থানহেতু অনেক চেতনাত্মক দ্রব্যকে চেতন শ্রেণীভুক্ত করা হয় না। সাধারণতঃ চেতন দ্রব্যকে নিদিষ্ট কলাস্তর্গত বস্তুর প্রতিই উপলক্ষিত হয়। ব্যবহারিক জগতে পঞ্চ চেতনেন্দ্রিয় সম্পন্ন প্রাণী জগতকে চেতন শ্রেণীর অন্তর্গত বিবেচনা করা হয়। তন্নিম্ন সমুদয়ই অচেতন বিভাগের বিবরণীভূত হইয়াছে। উদ্ভিদাদি প্রাণীকে কেহ কেহ কনিষ্ঠ চেতন আখ্যা দিয়াছেন।

কেহ বা অচেতন বলিয়া মনে হইয়াছেন । চেতনাচেতনের
স্বক্ষমত্ব নির্দেশ তাৎকালিক বিষয়ের উপর নির্ভর করে ।
নিধূলি প্রদেশে কখনো যেরূপ পরমুহুস্ততা উপেক্ষা করা হয়
তদ্রূপ বৃক্ষাদি স্বল্প চিদগুণসম্পন্ন বস্তু অচেতনরাজ্যে স্থাপিত
হইলে পরমমুহুস্ততার মর্যাদা হানি হয় ।

চেতনজগতের শ্রেষ্ঠতমসোপানে মানব অবস্থিত ।
পশু পক্ষী প্রভৃতি ইতর প্রাণী সকল মানবের সহিত সাদৃশ্য
পরিমাণে উচ্চাচ শ্রেণীতে প্রতিষ্ঠিত । মানব পশু পক্ষী
প্রভৃতি চেতনজগতের প্রাণীগণ স্বধর্মাবিনিষ্ট প্রাণীগণকে
স্ব স্ব সমাজে ভুক্ত করিয়া একতা সম্পন্ন করে । আবার এই
সমাজের অধীনে স্বল্প সীমু পরিমাণে বিভাগীয় সমাজ স্থাপিত
আছে । সেই ক্ষুদ্রতর শ্রেণী গুলি ও সমাজাধী প্রাপ্ত হই-
য়াছে । সমাজ বিস্তীর্ণ হইলে বিশেষধর্মের পরিমাণ অব-
শ্যই ন্যূন হইয়া পড়ে । বিশেষধর্মের প্রবলতার অল্পপাতে
সমাজ রূপ বস্তুর পরিমাণ সঙ্কীর্ণ হয় । বিশেষের ক্ষীণতা
নিবন্ধন সমাজবৃত্ত প্রসারিত হইয়া অধিক বিষয় বৃত্তান্তভুক্ত
করিতে অগ্রগামী হয় ।

সমাজ বা শ্রেণীতে সমজাতীয় বহুদ্রব্যের সমাবেশ প্রতী-
পাদন করে । কতিপয় সদৃশশ্রেণীর সম্মিলিত বিভিন্ন পরি-
চয়ের জন্ত সমাজের আবশ্যক হয় । এই সম্মিলিত সমাজ বা
সমাজস্থাপনের অর্থ উদ্দেশ্য দেখা যায় না । অতএব সমাজ-
দায় বা সমাজস্থাপন দ্বারা অবশিষ্ট গুলি ইহাদের সহিত
যোগ দানে অসমর্থ হইয়া স্বতন্ত্র সমাজে স্বাভাবিক স্থান অধি-
কার করিবে । একত্র উদ্দেশ্যই বৈতন্ময় প্রয়োজনীয়করণ ।

যে রূপ ব্যক্তিগত স্বাহুভূতিধর্ম অপর ব্যক্তি হইতে পার্থক্য স্থাপন করে তদ্রূপ একসমাজ অপরসমাজ হইতে ভিন্নতা সাধিত করে । ভিন্নতা সাধিত হইলে বস্তুধর্ম সকল উহাতে বৈধাৰ্থ্য সন্নিবিষ্ট হয় । দুইটা বস্তু সিদ্ধ হইলে অনেক ধর্ম-বশতঃ বস্তুদ্বয়ের মধ্যে একটি ভাব আসিয়া স্থান অধিকার করে । তাহাই সম্বন্ধ নামে পরিচিত । একই অবস্থায় সম্বন্ধের উৎপত্তি নাই । দ্বিত্ব অবস্থায় সম্বন্ধ স্বতঃ উৎপত্তি লাভ করে । বহু সমজাতীয় দ্রব্যের একতালাতের জন্ত সমাজের আবির্ভাব কিন্তু আবির্ভাবের উদ্দেশ্য একীকরণ নহে । সুতরাং সমাজের ধর্ম সম্বন্ধ-স্থাপন ব্যতীত আর কিছুই নহে । সমাজের অধীনস্থ ব্যক্তিগণের সহিত মৈত্রীকরণ সম্বন্ধ এবং সমাজ রেখার বাহ্যস্থ ব্যক্তিগণের সহিত অমৈত্র সম্বন্ধ নিরূপণ । ৩

প্রাকৃতিক জগতে বিরোধধর্ম অবশ্যস্তাবী । বিরোধ ধর্মই একত্বের বিনাশক । যেখানে একত্বের বিনাশ হইয়াছে তথ্যের উৎপত্তি হইয়াছে তখনই জানিতে হইবে বৈরিতার জন্য দ্বিত্ব আনিভূত হইয়াছে । একতা অবস্থায় বৈরিধর্ম থাকিতে পারে না । অনেকই অবস্থায় শত্রুতা ব্যতীত অনেকতার অস্তিত্ব সিদ্ধ হয় না । বস্তু অখণ্ড থাকিলে ভেঁদার সূত্রিচর-পাঁওয়া যায় না কিন্তু ব্যবচ্ছেদ, বিভাগ প্রভৃতি দ্বারা খণ্ডিত করিলে দ্রব্য উপলব্ধি হয় । ব্যবচ্ছিন্ন বিভক্ত নানাবস্তুকে শ্রেণীস্থ করিয়া পুনরৈক্যতা সম্পাদন না করিলেও বস্তুজ্ঞান হয় না । বস্তুগুলির সংক্ৰান্তাবস্থায় সংযুক্ত করিলে হৃদয় বিভিন্নবস্তু গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় ।

যে বস্তুর সম্বন্ধ নিরূপিত হয় নাই তাহার কোন বস্তুগত পরিচয় নাই। সম্বন্ধ দ্বারা বস্তুগুলি শ্রেণীকৃত হইয়া মানব ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য হইয়াছে। পার্থিবজগতে যখন বিরোধবশত পরস্পর একরূপ অপরিহার্যভাবে স্ফূর্তিত তখন তাহার পরিহার প্রয়াস অসম্ভাবিত।

সাম্প্রদায়িকতা উদারমতবিরোধী। উদারতা পরি-
ত্যাগ করিয়া সাম্প্রদায়িকবিশেষে প্রবেশ লাভ করা অনেকে
অনুমোদন করেন না। সকল বিষয়ে উদারতার সীমাস্তবর্তী
হইয়া সমাজ বা সাম্প্রদায়িক বিগর্হনের চেষ্টা সদ্যুক্তি বলিয়া
সমাদর করা যাইতে পারে না। যে অবস্থায় আলো ও ছায়া
পাপ ও পুণ্য, জ্ঞান ও অজ্ঞান প্রভৃতি সামান্য ভাবমার্গ
অতিক্রম করা সম্ভবপর নহে, বিভিন্নতা, বিরোধ সূক্ষ্মপন
করিতে সামর্থ্য নাই সেস্থলে উদার মতের কি প্রকারে পোষণ
সম্ভবপর? পরিমিত, পরিচ্ছিন্ন প্রভৃতি গুণের অধীনে ভ্রমণ
পরায়ণ পথিকের বৃহত্ত্ব, ক্ষুদ্রত্ব; স্তম্ভ ও চঃস্তম্ভ প্রভৃতি অংশসার
ময় নিগড় পাদবিক্ষিপ্তিতে বিদূরিত হইবে না। অসাম্প্র-
দায়িক বলিয়া উদার মতের পক্ষপাতী হইলে উদারমত স্বয়ং
তাঁহাকে উদারতার পোষকতা নিবন্ধন বিরুদ্ধ সমাজের প্রতি
অসহ্যদারতা হইয়াছে বলিয়া দিবে। যিনি অসাম্প্রদায়িক,
যিনি অসামাজিক হইবার বাসনা করেন তাঁহার উদ্দেশ্যে
শ্রেষ্ঠতা ভাব আরোপ করাও সমধিক দূরিত মত। অসাম্প্র-
দায়িকের তুল্য সাম্প্রদায়িকতার তুচ্ছাংশ গ্রহণ লিপ্সা সাম্প্র-
দায়িকের নাই।

সমাজ শব্দ অচেতন জগতকে পরিত্যাগ করিয়াই নির্মিত

হইতে পারে নাই। চেতনের মধ্যেও চেতন ধর্মের অক্ষুট বিকাশকে ও আলিঙ্গন করিতে অসম্মত। বিবেকান্ধিত উদ্ধৃতচেতনকে আশ্রয় করিয়া স্বগৌরব প্রতিভাবিত। বিবেকপ্রসূত নীতিবলে সমধিক কদম্বায়িত। সংকার্য সমূহের একমাত্র আশ্রয়দাতা বলিয়া সম্মানিত।

সমাজের ভিত্তি দৃঢ় হইতে দৃঢ়তর হইয়াছে। ইহার সেনানী মিচয় দিগন্তব্যাপ্ত হইয়াছে। জীবনীশক্তি নিস্তেজভাবে ধারণ করিলেও নানা বলে বলীয়ান্, সম্মুখবিগ্রহে পশ্চাৎপদ নহে। চেতনজগতের শুদীপ সূদৃশ বল (শক্তি) একান্তভাবে সমাজের অধীনতা স্বীকার করিয়াছে। এমন কি বিশুদ্ধ বল কেন সকল ধর্মই সমাজের অন্তরালে প্রনিষ্ট হইয়া তাহাদের অস্তিত্ব সংরক্ষণে চেষ্টিত আছে।

বর্তমান জগতে বাহ্য কিছু সংঘটিত হইতেছে, হইয়াছে এবং হইবে সকলই সমাজের আশ্রয়ে। সমাজের আবশ্যকতা ইহা হইতেই সুন্দর চিত্রিত হইল।

যাঁহাদের লইয়া সমাজ গঠিত এবং যাঁহারা সামাজিক বিধির অনুবর্তী তাঁহারা ই সামাজিক। সমাজে বাস করিয়া যিনি পবিত্র বিধি উল্লঙ্ঘন করেন তিনি অসামাজিক। সমাজ তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করেন না; সামাজিকগণের দ্বারা তাঁহার সমুচিত ফল বিধান করেন।

ভূমণ্ডলে নানা প্রাণীর বাস। তন্মধ্যে মানব সমগ্র ভূমণ্ডল তাঁহার সম্পত্তি বলিয়া কি জন্ত অধিকার করেন। সামাজিকমানব সমাজের বলেই অসংখ্য প্রাণীর সূক্ষ্ম লোপ লক্ষ্য ইয়া ধরামণ্ডল স্বীয় ভোগ্যরূপে নির্ণয় করত হীনসমাজ-

স্তম্ভগত মানবেতর জাতির অধিকার বিনাশ করিয়াছেন । মানব ও পশুর মধ্যে ভেদ কি ? মানব স্বীয় বিবেক বলে সমাজকে উন্নত করিয়াছেন ; পশুগণ তদভাবে সমাজের প্রতি শৈথিল্য প্রদর্শন করিয়াছে ।

সামাজিকবলবিহীন পশুগণ স্ব স্ব ক্ষোদ্র সামর্থ্যের প্রতি নির্ভর করিয়া সমাজের প্রতি উদাসীন আছে, তজ্জনিত ফলভোগ করিতেছে । প্রাকৃত অভাবই তাহাদের বৈমুখ্যের কারণ ; সেজন্যই অসামাজিকতার অভাব তাহাদিগকে জড়িত করিয়াছে ।

ধরণীর ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে মানব জাতির মধ্যে বিভাগীয় সমাজ প্রতিষ্ঠিত আছে । কোন সমাজ অপরা সমাজ অপেক্ষা উন্নত । উন্নত সমাজের নিকট হীনবল সমাজ স্বভাবত নত । সমাজের যে অংশ দোষাবহবিধি পোষণ করে তদংশ জনিত ক্ষতি সেই সমাজকে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । সামাজিকতার অভাবই সমষ্টিকৃত বস্তুর বা সমাজের বিপর্যয়হেতু ।

পৃথিবীর ইতিহাস হইতে জানা যায় যে এমন এক সময় ক্ষতিপূর্থে অতিবাহিত হইয়াছে যখন মানবজাতির সামাজিকতার প্রতি দৃষ্টির সম্পূর্ণ অভাব ছিল । বিবেকপ্রভাবে মানব কার্যক্ষেত্রে সদস্য বিচার পূর্বক সমাজস্থাপন এবং তৎকর্তব্যসাধনে বন্ধপরিকর হইয়া বর্তমান কাল পর্যন্ত সমাজের মঙ্গল করণে সমর্থ । প্রাচীনপূর্বতন মহাত্মাগণের সংফল আশ্রয়নে এক্ষণে এতদবস্থা লাভ হইয়াছে । সামাজিক উৎকর্ষতার প্রতি যে সমাজের দৃষ্টির খর্বতা পরিলক্ষিত হয় তাহাকেই এক্ষণে সামাজিকগণ কর্তৃক

বর্কর বা অসত্য আখ্যা লাভ করেন। পৃথিবীর ইতিহাস পর্যালোচনায় জানা যায় যে কোন সময়ে যখন মানব জাতির অধিকাংশই পশু অপেক্ষা কোন অংশে উন্নত ছিল না, যখন সমাজ শব্দের অর্থ পর্য্যন্ত নরজাতির সঙ্কীর্ণ-বুদ্ধির আয়ত্তাধীন ছিল না, সেই সময়ে ভূমণ্ডলের কোন পরম পবিত্র স্থানে সামাজিকতার পরম স্বাভূত জন-সাধারণ পরমানন্দে ভোগ করিতেছিলেন। তৎকাল পবিত্র অধিবাসীগণ তৎকালিক সামাজিকতার পরমোচ্চশৃঙ্গে অবস্থিত হইয়া সামাজিক বন্ধনে ব্যবহারিক সকলকশ্মই আবদ্ধ করিয়া পরমসুখে অন্যান্য হীনসমাজের জাদর্শ হইয়াছিলেন। বর্করজাতিগণ যে সমাজকে ঘৃণার চক্ষে দেখিত তাহারাই এই সামাজিকগণের অনুকরণ করিয়া ক্রমশঃ মহৎ বলিয়া পরিচিত হইল। জগতের বিধি অনুসারে বিকারী দ্রব্যের চিরকাল অপরিণাম সম্ভব নহে বলিয়া সেই সামাজিক রজু কালকবেলে ভাঙ হইল। সামাজিকতার মূল তাৎপর্য্য বিস্ময়সাগরে মগ্ন হইল। শব্দ মাত্র অবশিষ্ট ভাসিয়া উঠিল সেই সমাজজনয়িতা ভূমি আজও সামাজিক গৌরব লইয়া ব্যস্ত। আমরা সেই সমাজেরই কোন বিশেষ অংশের বর্তমান পরিণাম আলোচনা করিয়া সামাজিকতার গতি পর্য্যবেক্ষণ করি। আনুমানিক কয়েকটী বিষয়ের অগ্রগতি নিত্য প্রয়োজন এজন্ত দেশের ইতিহাস, সামাজিক স্বভাবের স্থূল স্বক্ষ তত্ত্বদ্বয় স্বতন্ত্রভাবে আলোচনা আবশ্যক। ইতিহাস হইতে সমাজের ক্রমোৎপত্তি ও অন্তঃস্থিত রহস্য সহজেই অনুমেয়। সমাজের লীলা ক্ষেত্র ও অধিনায়কগণের পূর্বাঙ্গ পরিচয় না দিলে সামাজিকতার

যাথার্থ্য উপলব্ধি হইতে পারি না এ জন্তই পরবর্তী তিনটা বিষয় ভিন্ন ভিন্ন বিভাগদ্বারা প্রসঙ্গিক জ্ঞানে লিখিত হইল ।

বঙ্গদেশ ।

ভারতবর্ষ প্রধানতঃ দুইভাগে বিভক্ত । হিমালয় পর্বত হইতে বিক্ষ্যাগিরির মধ্যবর্তী প্রদেশ ভারতের উত্তরাংশ । এই উত্তর খণ্ড আর্য্যাবর্ত নামে পরিচিত । ভার্গবীয় মনুসংহিতায় উল্লিখিত আছে যে আর্য্যাবর্তের পূর্বসীমা সাগরোশ্মিনিষিক্ত এবং পশ্চিমেও সমুদ্র অবস্থিত । বিক্ষ্যাগিরির দক্ষিণে কুমারিকা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ভূখণ্ড দাক্ষিণাত্য নামে অভিহিত । আর্য্যাবর্তের অপর নাম গোড় ও দাক্ষিণাত্যের দ্রাবিড় বলিয়া অভিধান আছে । আর্য্যাবর্তের সমুজ্জলিত পার্শ্বের গৌরব মান্দীভূত হইলে দাক্ষিণাত্য ভাস্করের ময়ূখে আর্য্যাবর্ত আজ পর্য্যন্ত উদ্ভাসিত । দাক্ষিণাত্য আর্য্যাবর্তের স্বর্ণাভীত কালের গৌরব ভূষণ সহ তাহাকে ক্রোড়ীভূত করিয়া স্বীয় অঙ্গের শোভা বিস্তার করিয়াছেন । দাক্ষিণাত্য ও আর্য্যাবর্ত প্রাণদ্বয় মিলাইয়া একাত্মা বলিয়া পরিচয় দিতে কুণ্ঠিত নহেন । আর্য্যাবর্ত যেরূপ পুণ্ড্রভূমি ও প্রণিত্যশার লীলাক্ষেত্র দাক্ষিণাত্য ও অনুজের জায় অনুসরণ করতঃ আর্য্যাবর্তের ধৌত রক্ষা করিয়াছেন । দাক্ষিণাত্য স্বীয় প্রতিভাবলে আর্য্যাবর্তের সমকক্ষতা লাভ করিতে অসমর্থ হইয়াছেন একথা বলিলে সত্যের মর্যাদা হানি হয় ।

আর্য্যাবর্তের অন্তর্গত অনেকগুলি দেশ । যেখানে

পণ্ডিতনিবাস অথবা বিক্রমশালী রাজত্বনিবাস সেই প্রদেশগুলি অত্রাত্ত প্রদেশ অপেক্ষা প্রাতিলাভ করিয়াছে। আৰ্য্যাবৰ্ত্তের পূর্বসীমা বঙ্গদেশ। বঙ্গদেশের পশ্চিমদক্ষিণে কলিঙ্গদেশ। বঙ্গদেশের পশ্চিমে অঙ্গ দেশ। কলিঙ্গ রাজগণের অধীনস্থ প্রদেশ। রাষ্ট্র নামে প্রসিদ্ধ। রাষ্ট্রদেশ উত্তর ও দক্ষিণ ভেদে দ্বিবিধ। রাজঅহেন্সির সন্নিকটেই কলিঙ্গ নগর; ইহাই দক্ষিণ কলিঙ্গ। মেদিনীপুর তমলুক ও বর্ত্তমান উড়িষ্যা প্রভৃতি মধ্য কলিঙ্গ প্রদেশ। বর্ত্তমান রাষ্ট্র প্রদেশই উত্তর কলিঙ্গ বা উৎকল দেশ। মধ্য কলিঙ্গের অনেকাংশ আজকাল উৎকল বা উড়িষ্যা দেশ বলিয়া পরিচিত। পৌণ্ড্র রাজগণের রাজ্য বিস্তৃতির সহিত উৎকল দেশের সীমা দক্ষিণাবর্ত্তে গমনশীল হইল। কলিঙ্গরাজগণের দুর্বলতা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে কলিঙ্গ দেশের উত্তরাংশের সীমা বিস্তার দক্ষিণ ভাগে অবনমিত হইল। খোদ্ধ বিপ্লবের প্রারম্ভেই আৰ্য্যাবৰ্ত্তবাসী ব্রাহ্মণ গণ দেশভেদ পঞ্চশ্রেণীতে বিভক্ত হইলেন। উৎকল ব্রাহ্মণগণ আৰ্য্যাবৰ্ত্তবাসী পঞ্চগোড় ব্রাহ্মণের একজন। সমগ্রকলিঙ্গ দেশ আৰ্য্যাবৰ্ত্তের অন্তর্গত নহে। দাক্ষিণাত্যের কলিঙ্গ ও মধ্যকলিঙ্গ প্রদেশের ব্রাহ্মণ অধিবাসীর সহিত উত্তরকলিঙ্গের ব্রাহ্মণগণের পার্থক্য স্থাপিত হইল। কিছু কাল গত হইলে পৌণ্ড্রগণের ও পল্লববংশীয় নরপতিগণের সমুখানুকালে কলিঙ্গ রাজ্যের সীমা দক্ষিণ গামী হওয়ায় মধ্য কলিঙ্গই উত্তর কলিঙ্গ বা উৎকল আখ্যা প্রাপ্ত হইল। বস্তুতঃ উৎকলদেশ বর্ত্তমান ওড় দেশ নহে। ওড় দেশের অধিবাসীগণের শারীরিক গঠন, আচার, ব্যবহার প্রভৃতি দর্শন

করিলে তাঁহাদিগকে দ্রাবিড়ীয় শাখা বলিয়া বোধ হয় । সত্ত-
বতঃ মধ্য কলিঙ্গ দেশীয় নরপতিগণের অন্তর্গত তৎদেশীয় ব্রাহ্মণ
গণ সদাচার সংরক্ষণ করিয়া আপনাদিগকে তদবধি উৎকল
ব্রাহ্মণ শাখায় পরিগণিত করিয়াছেন । বঙ্গদেশের ব্রাহ্মণগণ
বৌদ্ধ বিপ্লবাত্মক ঘাতপ্রতিঘাতে স্বীয় শাখার নাম পর্য্যন্ত বিস্মৃত
হইয়াছেন । বৌদ্ধধর্মের অন্তর্কাল উপস্থিত হইলে যে
সকল ব্রাহ্মণতনয়ের উপবীত মাত্র অবশিষ্ট ছিল তাঁহারা
অবৈদিক বৌদ্ধ বলিয়া পরিচয় দিবার প্রতিপক্ষে উৎকলিঙ্গ
শাখার ব্রাহ্মণ পদ তুলিয়া গিয়া আপনাদিগকে বৈদিক ব্রাহ্মণ
বলিয়া প্রতিপন্ন করিলেন । উৎকল দেশের পশ্চিমে মেথিল
দেশ, তাহার পশ্চিমে গোড়দেশ, গোড়দেশের পশ্চিমে কান্তকূজ
প্রদেশ ও তৎপশ্চিমে সারস্বত প্রদেশ । জার্মানবর্ত বী গোড়
দেশ পঞ্চ প্রদেশে বিভক্ত । বর্তমান অযোধ্যা অথবা লক্ষৌ বা
লক্ষণাবতীই মূল-গোড় । তথায় তাৎকালিক ব্রাহ্মণ রাজ্যের
সম্রাটের বাস স্থান ছিল । পশ্চিমে সারস্বত প্রদেশ হইতে
আরম্ভ করিয়া পূর্বে উৎকল প্রদেশ পর্য্যন্ত পাঁচটি ভিন্ন ভিন্ন
প্রদেশ ছিল । প্রাদেশিক বিভাগক্রমে আর্য্যাবর্ত স্থিত ব্রাহ্মণ
সমাজ পঞ্চ গোড় ব্রাহ্মণে বিভক্ত । দাক্ষিণ ব্রাহ্মণ সমাজের
সহিত বিশিষ্টতা রক্ষার মানসে দাক্ষিণাত্যেও ব্রাহ্মণ সমাজ
পাঁচভাগে বিভক্ত হইয়াছে । দাক্ষিণাত্যে পঞ্চ দ্রাবিড় শাখায়
ব্রাহ্মণ সকল পরিচিত ।

মিথিলার পূর্বে বিষ্ণাগিরির উত্তরে উৎকল দেশ । উৎ-
কলের দক্ষিণ কলিঙ্গ অর্থাৎ কলিঙ্গের উর্দ্ধে উৎকল । পৌণ্ড্র,
রাষ্ট্র, বরেন্দ্র ও সমতল বা বঙ্গ প্রভৃতি কয়েকটি প্রধান ক্রীতগণ

বঙ্গদেশ বলিয়া প্রসিদ্ধ। অনেকে অজ্ঞতা নিবন্ধন বঙ্গদেশকে অতীব আধুনিকপ্রদেশ বলিয়া স্থির করেন বস্তুতঃ তাহা নহে।

মহাভারতে প্রাচীনকালের ইতিহাস বর্ণনায় লেখা আছে যে মহর্ষি কপিল সাগরে বাস করিতেন। আধুনিক পাশ্চাত্য বিদ্যাকুশলগণের নিরপেক্ষ তর্ক গ্রহণ করিলেও মহর্ষি কপিল পাঁচ হাজার বৎসর পূর্বে এই বঙ্গ দেশে সাগর বিবরীভূত কোন এক দ্বীপে বাস করিতেন। আসন্নদ্রাবু বৈ পূর্বাং বাক্য হইতেই বঙ্গদেশ আর্য্যাবর্তের অন্তর্গত পুণ্ড্রভূমি ইহাতে আর সন্দেহ থাকে না। মহর্ষি কপিলকে অনার্য্য বলিতে কেহই সাহস করিবেন না। আর্য্যশ্রোমণি কপিল দেব আর্য্যাবর্তের পূর্বসীমায় বাস করিয়া বেদানুগ যজ্ঞাদি ও তপশ্চরণ দ্বারা ব্রাহ্মত্ব লাভ করিয়াছেন। গঙ্গার উত্তরতীরেই ঐ সময় হইতে আর্য্যগণ স্বস্ববর্ণধর্ম্মোচিত ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিতেন।

পুরাণে লিখিত আছে যে যযাতি তনয় অশ্ব পূর্বদিকে গমন করেন। অশ্ব হইতে একাদশ পুরুষে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, শুভ্র, পুণ্ড্র, ওড়, ওড়্র নামে বলির ছয়টি পুত্র এই ছয়টি প্রদেশ স্বস্ব নামে আখ্যা প্রদান করতঃ অধিকার করেন। মহর্ষি রোমপাদ দশরথের জামাতা। রোমপাদের প্রপিতামহ খলপান এই বলির পুত্র বলিয়া পরিচিত হন। দশরথের ন্যায় উচ্চবংশীয়ের সহিত রোমপাদের কুটুম্ব সম্বন্ধ হওয়ায় চক্রবর্ত্তীয় বিখ্যাত বলিরাজের সহিত রোমপাদের সংলগ্ন করা প্রয়োজন ছিল। বলির পুত্র খলপানের অধস্তন রোমপাদ যোগেশ্বর রাজ-বংশীয় এবং চক্রবর্ত্তীয় জাত্য প্রতাপ হইয়াছিলেন সেই প্রকার

অঙ্গাদি রাজ্যের অধস্তন অধিনায়কগণ ও চন্দ্রবংশীয় বলির
সন্তান বলিয়া গৌরবান্বিত হইয়াছেন। ইহার দ্বারা অনা-
য়াসে অনুমিত হইতে পারে যে তৎকালিক অঙ্গাদিরাষ্ট্রের
নরপতিগণ আৰ্য্য সন্তান ছিলেন ও ব্রাহ্মণাদি পরিবেষ্টিত হইয়া
বৈদিকাচারের অনুশীলন করিতেন। তাঁহারা তৎকালে চন্দ্র
সূর্য্য বংশীয় অন্যান্য রাজন্যবর্গের সহিত উদাহসূত্রে অবস্থ
হইতে পারিতেন না যেহেতু চন্দ্র ও সূর্য্য বংশীয় প্রভাব সম্পন্ন
নরপতি গণের বংশাবলী সর্বদা রাজমুখপেক্ষী ব্রাহ্মণগণ
কর্তৃক উল্লীত হইত। সেই জন্যই বঙ্গরাজগণ ও ব্রাহ্মণগণ
কর্তৃক বলির ক্ষেত্রজ পুত্র বলিয়া অভিহিত হইয়াছিলেন।
দশরথের সময়ে মিথিলায় মরুর্ষি জনকের ন্যায় বিগুজ আৰ্য্য
নরপতি বর্তমান থাকিলে অঙ্গাদি দেশে ও অঙ্গ্য নিবাস সেই
সময় অগ্রসর হইতে পারে এই বিষয়ে কেন স্বার্থপরায়ণ
গণ স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত হন বুঝিতে পারা যায় না। বঙ্গদেশ
কি তখন এতই বর্ষের অনাৰ্য্য জাতির বাস ছিল। কলিক
তো এই ছয়টি অধম প্রদেশের একটা। তথায় কিরূপে
গৌড়ীয় উৎকল ব্রাহ্মণ অনেককাল হইতে বাস করিতেছেন।
স্বার্থকৃতির ভয়ে এক্রপ অসঙ্গত বাক্যে বঙ্গবাসীর কিছু
ক্ষতিবুদ্ধি নাই। এই ছয় প্রদেশে উহার অনেক পূর্ব হইতে
ব্রাহ্মণাদি বর্ণের বাস ছিল। বঙ্গ তখন উৎকল অন্তর্গত
প্রদেশবিশেষ ছিল। প্রাচীনকালে বলবান রাজা হর্ষল
রাজগণের প্রাজ্ঞ করিয়া তাহাদের কীর্তি লোপ এবং
সবংশে সংহার করিয়া স্বয়ং বলের বিস্তার করিতেন। প্রাচীন
রাজগণের কীর্তিগান কল্পিলে তখন রাজবিরোধী বলিয়া নতাই

হইতে হইত। বিধর্মীবলবান রাজা পূর্বধর্মের রক্ষার
প্রতি ও কোন প্রকারে কারুণ্য প্রকাশ করিতেন না।
এজন্যই ভারতবর্ষের রাজস্ববর্গ সভ্যতার চরম সোপানো-
পবিষ্ট হইয়া ধারাবাহিক প্রাচীন গৌরব গান করিতে অক্ষম।
বিদ্যাবুদ্ধিপ্রসূত স্মৃতিদ্রব্য বিলুপ্তিসাধনমানসে ও বিজয়ী
রাজগণের উদ্যম প্রতিনিবৃত্ত হয় নাই। আর্য্যধর্মাবলম্বী বর্ণ-
বিভাগাবস্থিত অঙ্গাদিদেশবাসী ও এককালে পঞ্চ গোড়াস্ত-
গত ব্রাহ্মণরাজ্যে বাস করিয়াছিলেন।

অতদ্ব্যতীত পশ্চিমদেশবাসী মানব তাঁহার পূর্বদেশ বায়ী
গণকে তাহাদের অপেক্ষা নিম্নস্তরে স্থাপন করেন যেহেতু এই
বিধি সর্বত্র প্রাথমিকভাবে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে, এমন কি সভ্য-
তাভিমানী ইংরাজ প্রভৃতি ইউরোপীয় জাতি অপেক্ষা মার্কিণ-
গণ আপনাদিগকে সর্ব্বাংশে উৎকৃষ্ট জ্ঞান করে। ইউরোপের
পশ্চিম প্রদেশের জাতিনিচর রুস, তুর্ক প্রভৃতি জাতি অপেক্ষা
আপনাদিগকে সর্ব্বাংশে শ্রেষ্ঠ মনে করে। আবার তুরক প্রভৃতি
মুসলমান জাতিগণ ও ভারতবর্ষীয় আর্য্যগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর
বিশ্বাস করে। বহুমতীর গোলছ নিবন্ধন ভারত প্রান্তের
পশ্চিম দেশবাসীগণ পরম পূর্বে অবস্থিত। অতএব ভারতীয়
বিশ্বাসে পাশ্চাত্যদেশবাসীও তাহাদের চক্ষে সুনিম্নস্তরে
স্থাপিত। ভারতবাসীগণ ব্রাহ্মবাসী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মনে করেন।
এই বিধি ভারতবর্ষে ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশেও বিশেষ বহুবল
পরিচলিত হয়। এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া বঙ্গবাসীকে
অঙ্গাবর্তবাসীগণ নিম্নদৃষ্টিতে দেখিবেন ইহাতে সন্দেহ কি?
কিন্তু ইহাও বঙ্গদেশে কিছুই ছিলনা এবং ইংরাজ অধি-

কারের সময় হইতেই বঙ্গবাসীর মর্যাদা ও সৌভাগ্য বৃদ্ধি হইয়াছে বাহারা মনে করে তাহার ভ্রান্ত ।

মহাভারত যুদ্ধের অব্যবহিত পূর্বে তীমসেন দ্বিক্রিয় করিতে আসিয়া বঙ্গরাজ সমুদ্রসেনকে পরাজয় করেন । বঙ্গে এইকালে সভ্যতা বিরাজিত ছিল ; ব্রাহ্মণগণও বাস করিতেন । এই সময় হইতে ৩৮০০ বৎসর বিগত হইয়াছে ।

মগধরাজগণের অভ্যুদয় কালেও বঙ্গদেশে আর্য্যধর্ম্মের সমধিক গৌরব ছিল ।

পালীভাষায় লিখিত মহাবংশনামক সিংহলের প্রাচীন ইতিহাসে উল্লিখিত আছে যে বঙ্গদেশে সিংহবাহু নামে এক রাজা ছিলেন । তাঁহার পুত্র বিজয়সিংহ প্রায় ২৪৫০ পূর্বে সাত শত সহস্র সৈন্য লইয়া সিংহল অধিকার করিয়া স্থায়ী রাজ্য করেন ।

বৌদায়ন সূত্রেও লিখিত আছে যে বঙ্গ ও কলিঙ্গ রাজ্যে গমন করিলে প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিতে হয় । পাশ্চাত্য বিদ্যা-কুশলীগণের মতে ইনিও ২৪০০ বর্ষ পূর্বে জীবিত থাকিয়া তদীয় সূত্র রচনা করিয়াছেন ।

গ্রীসিয় যবনগণ ও পরে রোমীয়গণ বঙ্গদেশে বাণিজ্য করিতে আসিতেন । তৎকালে বঙ্গদেশে শুবর্ণগ্রাম, গোড় ও মগুগ্রামই প্রধান নগর ছিল ।

কেহ বলেন যে ঢাকা নগরীকে তখন যবনগণ বেঙ্গলা বলিত । যবনগণ চুঙ্গাই মঙ্গলিন লুইয়া স্বদেশে গমন করিত । বর্তমানকালে বাহাকে সভ্যতা বলে সেইরূপ সভ্যতা বঙ্গবাসীগণ বৃহৎকাল হইতে অভ্যস্ত । তাহারা

জুতি স্তম্ভর স্তম্ভ পটুবজ্র পরগান করিতে জানিতেন ।
সপ্তগ্রামে ইউরোপীয় বণিকগণের সহিত তাঁহারা সর্বদাই
ব্যবসা করিতেন । সেইকালে বঙ্গদেশীয় শিল্পের ইউরোপে
বিশেষ আদর ছিল । তখন ইউরোপীয়গণ অসভ্য থাকিলেও
বঙ্গবাসীর সভ্যতার আদর জানিত ।

“মেগেস্থেনীস্ কলিঙ্গরাজেরও রাজ্যের বর্ণন করিয়াছেন ।
মধ্যকলিঙ্গ শব্দেরও উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । ইহাও
২২০০ বৎসর পূর্বের কথা ।”

সপ্তগ্রাম সম্রতী নদীকূলে অবস্থিত । তথাকার অধি-
বাসীগণ বিগত আর্য্যাবর্ত্তদাসীও ধর্ম্মানুগামী না হইলে
কখনই “সম্রতী” নদীর নাম হইত না । বৌদ্ধ বিপ্লবের
পূর্ব্বে বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ নিবাস ছিল ।

পৌণ্ড্রগণ ত্রিসহস্র বর্ষ পূর্বে গৌড়-নগর স্থাপন করিয়া
যজ্ঞের অনেকাংশ করায়ত্ত করিয়াছিল । অধুনা এই পৌণ্ড্র-
গণের অবস্থা বিশেষ শোচনীয় । প্রায় সহস্র বর্ষ পূর্বে
ইহাদের সৌভাগ্য তপন সম্পূর্ণ অন্তর্মিত হইরাছে ।

শুভগণ ২১০০ বর্ষ পূর্বে মৌর্য্যবংশীয় বৃহদ্রথের পরে
মগধ সাম্রাজ্য অধিকার করে ।

ইহার পূর্বে শুভজাতি পৌণ্ড্রগণের অধীন ছিল ।
পুরাণ লিখিত আছে যে শুভগণ ১১২ বর্ষকাল সাম্রাজ্য
ভোগ করেন ।

তিন হাজার বৎসর হইতে কলিঙ্গ ও পৌণ্ড্ররাজগণ
অনেককালে ভারতের পূর্ব উপকূলে সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়া
লোক্যতার পরিচয় দিয়াছিলেন ।

অঙ্গরাজ্যের কথা মহাভারতে উল্লিখিত আছে । এই রাজ্য হুর্ঘ্যোদন কর্তৃকে প্রদান করেন । তদবধি অঙ্গরাজ্য কর্ণ সৌবর্ণ নামে প্রচলিত । অনেকের মতে বর্তমান ভাঙ্গলপুর প্রভৃতি প্রদেশ অঙ্গরাজ্যের অন্তর্গত । জহ্নু মনি অন্যান্য ৪৫০০ বর্ষ পূর্বে অঙ্গরাজ্যে আর্য্য নিবাসের কেতনস্বরূপ ছিলেন ।

বর্তমান উড়িষ্যা এবং ছোটনাগপুরের কিয়দংশ ওত্র দেশ । বর্তমান উড়িষ্যাবাসী ওত্র জাতি বলিয়া আপনাদের পরিচয় দেয় । ওত্র ব্রাহ্মণগণ উৎকল ব্রাহ্মণ ।

কেহ কেহ বলেন বর্তমান বুনোজাতির বাসস্থান হইতেই দেশের নাম বঙ্গ হইয়াছিল । বর্তমান পোড় জাতিই পোণ্ড ও সাঁওতাল জাতিই শুদ্ধ ।

ওত্র (উড়িষ্যা) সাম্রাজ্য যযাতি কেশরী হইতে আরম্ভ হইয়া ৪৫ জন সম্রাট্ পর পর রাজা হনু ও তৎপরে গঙ্গাবংশীয় ২৩ জন সম্রাট্ সাম্রাজ্য ভোগ করেন । ওত্র সাম্রাজ্য প্রবল হইলে বঙ্গের অনেকাংশ উড়িষ্যার অন্তর্গত ছিল । সম্রাট্ যযাতি কেশরীর পূর্বে বৌদ্ধরাজগণ ওত্রদেশে সাম্রাজ্য করিতেন । ওত্রদেশে যযাতি কেশরীর বহু পূর্বে হইতে আর্য্য-নিবাস ও আর্য্য ধর্ম প্রচলিত ছিল । বৌদ্ধ রাজগণের প্রভাবে অঙ্গাদি ছয়টি আর্য্যধুষিত রাজ্য আর্য্যাবর্তস্থিত হইয়াও অনার্য্য বলিয়া বৌদ্ধায়নাদি তাৎকালিক ঋষিগণ কর্তৃক নিন্দিত হইয়াছে । বস্তুতঃ আর্য্য জাতির বাস না হইলে কখনই বৌদ্ধনির্ম্মলতা সাধিত হইত না । বৌদ্ধধর্ম্ম আগধ শূদ্র সম্রাট্গণের দ্বারা প্রতাপালিত হইয়া ক্রমে ক্রমে নিকটস্থ ছয়টি প্রদেশকে বৌদ্ধপ্রধান করার অপেক্ষাকৃত

আধুনিক ঋষিগণের দ্বারা গৃহীত হইয়াছে। এতদেশবাসীগণ সকলেই যে আৰ্য্য ছিলেন একথা বলা যায় না। কিন্তু আৰ্য্য উপনিবেশ বহুকাল হইতে ক্রমান্বয়ে স্থানে স্থানে বর্তমান ছিল ইহাও বলিয়া রাখা আবশ্যক।

অলপ বঙ্গাদি প্রদেশে এক্ষণেও অনাৰ্য্য প্রাচীন অধিবাসী আছে। যাহাদিগকে এক্ষণে শূদ্রাভিধানে ভূষিত করা হয় তাহাদের মধ্যে অনেকেই এ দেশের প্রাচীন অধিবাসী নহেন। যাহাদিগকে অন্ত্যজ, বলিয়া নির্দেশ করা হয় তাহারাও অধিকাংশ এতদেশের আদিম অধিবাসী।

পৌণ্ড্ররাজ ও পালবংশীয় নৃপতিগণের গোড়াধিকারকালে আৰ্য্যধর্মের পতন হয়। মহর্ষি কপিলের সময় হইতে আরম্ভ করিয়া ঈজু, অদি ওষি ও অন্যান্য রাজত্ববর্গ অঙ্গাদি দেশে বাস করিতেন। ব্রাহ্মবর্তবাসীগণের সহিত যেরূপ লক্ষণাবতী বোরাণসী প্রভৃতির অধিবাসী অথবা মৈথিলাদি জাতির ঘনিষ্ঠ সঙ্গ ছিল সেই প্রকার সম্বন্ধে বঙ্গ, কলিঙ্গাদি দেশ গুলিও বদ্ধতা স্বত্রে গুপ্তিত ছিল। কালে নীচজাতীয় মাগধ নরপতিগণ প্রাচীন আৰ্য্যবদ্ধতা অস্বীকার করায় মাগধ-পূর্ব-প্রদেশগুলি অনাৰ্য্যগণের বাসস্থান ও প্রায়শ্চিত্ত হইল। বদ্ধত: মাগধভূপতিবৃন্দ বৌদ্ধধর্মপ্রচার বাসনার প্রাণবর্তী হইয়া আৰ্য্যগণের উপর কিছু অধিক আধিপত্য বিস্তার করিতে সক্ষম হইলেন। মূল আৰ্য্যবর্তের সহিত অভিন্ন স্বত্ব বিচ্ছিন্ন হইল। বিজয়ের দক্ষিণ দেশ উৎকল নাম গ্রহণ করিয়া বিপ্রগণ পলায়ন করিল। বৌদ্ধ বিপ্লব বৈসকল বিপ্রের বিরুদ্ধে উপর পুরুষাঙ্কুরে চলিতে লাগিল।

তাহারা ক্রমেই নিস্তেজ হইয়া নিজ পরিচয় পর্য্যন্ত ভুলিয়া গেল। বৌদ্ধবিপ্লবের পূর্বে ক্ষত্রিয়রাজকুমারগণ দিগ্বিজয় উপলক্ষে এতদ্দেশে আগমন করিতেন।

পালবংশীয় নরপতিগণের উচ্ছেদসাধক মহারাজ আদিশূর। অনেকের মতে বীরসেনের আদিশূর উপাধি ছিল। যাহাই হউক আদিশূর হইতে বঙ্গে পুনরায় আর্য্যবর্ত্তাভূগ রাজ্য স্থাপিত হয়। বৌদ্ধবাটিকায় যে বিরূপ ক্ষতি হইয়াছিল তাহার ফল আজিও প্রত্যেক বঙ্গবাসী বিশেষ বৃত্তিতে পরিতোছেন। মগধের পশ্চিমদেশবাসীগণ এক্ষণে অজ্ঞতা বশতঃ বঙ্গবাসীকে আর্য্যবর্ত্তবাসী বলিয়া গ্রহণ করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিতেছেন। কিন্তু আর্য্যবর্ত্তে গঙ্গাসাগর সমুদ্রে তর্পনকালীন বঙ্গের আর্য্যবর্ত্ততা স্বীকার করিতে আজিও বাধ্য।

বঙ্গদেশের নাম ঋগ্বেদে নাই বলিয়া পাশ্চাত্য বিদ্যাভিমুখী চর্মকিত হইবার আবশ্যক নাই। ভাষা সংজ্ঞা প্রভৃতি পরিবর্তন বিপ্লবে রূপান্তরিত হওয়া অসম্ভব নহে। যদি সাইবেরিয়ার আর্য্যভীর্থ উত্তর আলামুখী থাকিত্তে পারে ও তথায় ভারতীয় সন্ন্যাসীগণের অধ্যক্ষতায় পরিচালিত হয় তখন আর ব্রহ্মাবর্ত্তবাসী কয়েকজন ব্রহ্মাবর্ত্তে সভ্যতা বিরাজ কালে বঙ্গের দিকে আসিবেন ইহাতে বিচিত্র কি? বঙ্গদেশে আর্য্যবর্ত্তবাসীগণ আসিয়া অবধি দেশের অসাহিত্যতা নিবন্ধন প্রাকৃতিকবলৈ দরিদ্র হইয়াছেন। রোগে শোকে আত্মপরিচয় বিস্মৃত হইয়াও ব্রহ্মাবর্ত্তের গৌরব গান করিয়া আত্মায় আনন্দ ভোগ করেন। ব্রহ্মাবর্ত্তের অভিজ্ঞ

খ্রোতস্বিনীকে তাঁহাদের সঙ্গে আনিতে না পারিয়া বঙ্গদেশে সপ্তগ্রাম স্থাপন করিবার পূর্বে সরস্বতী নামে নদীকে অর্পিত করিয়াছেন। এমন কি পৌণ্ড্র শাসনকালেও তাৎকালিক পণ্ডিত ও রাজত্বনিকেতন লক্ষ্মণাবতী প্রভৃতি পুরীর নামে পৌণ্ড্ররাজ্যের রাজধানী গোড় আখ্যা প্রদান করিয়া আখ্যা গৌরবে ভূষিত হইয়াছেন।

বৌদ্ধ বিপ্লবের পূর্বে পরমপবিত্র ক্ষত্রিয়জাতি কেবল বঙ্গাদি ছয়টা প্রদেশে বাস করিতেন না এমন নহে। মিথিলা, মগধ ও অত্যাশ্চর্যসর্বজন প্রশংসিত রাজ্যে ও বঙ্গাদি দেশের জায় ক্ষত্রিয় নিবাস ছিল না একথা বলা যাইতে পারে না। বৌদ্ধগণের প্রভাবে বর্ণধর্ম সর্বতোভাবে সঙ্কোচিত হইয়াছিল ইহাতে অণুগীত সন্দেহ নাই। বৌদ্ধ শূদ্রনরপতিগণের ক্ষত্রিয় দর্শন করিলে ক্রোধাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইত। কালে বৌদ্ধগণের অত্যাচারে ক্ষত্রিয়দের বা বীরদের পরিচয় দিয়া জ্ঞানপ্রাণবিসর্জন দিতে কেহই সম্মত হইলেন না। কতকগুলি ক্ষত্রিয়কুমার প্রাণ দিতে পশ্চাৎপদ না হইয়া ক্ষত্রিয় আখ্যারক্ষা করিতে লাগিলেন। এইরূপে অসংখ্য ক্ষত্রিয়সন্তক হইয়া বৌদ্ধ নরপতিগণের দ্বারা নির্ধাতিত হইয়া ও তাঁহাদের দৃঢ়সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিলেন না। অনেক রাজত্ববর্গ তৎকালে করণবৃত্তি ত্যাগ করিয়া বণিক্ষু ক্ষেত্রী বলিয়া পরিচয় দিলেন। কেহবা শূদ্র নরপতিগণের নিকট আপনাদের ক্ষত্রিয়ত্ব ত্যাগকরতঃ করণবৃত্তি অবলম্বন করিলেন। অনেক স্থলে ক্ষত্রিয় সংস্কার কাষে কাষেই ত্যাগ করিতে হইল। কিন্তু করণজীবিত্রাই সমগ্র সংস্কার ত্যাগ করেন নাই।

বঙ্গদেশের ব্রাহ্মণগণ কেহ বা উৎকলশাখা লইয়া কলিকতায় বাস করিতে লাগিলেন কেহ বা প্রাগজ্যোতিষাদি দেশে পলাইয়া গেলেন কেহ বা ব্রাহ্মণ সম্পূর্ণরূপে রক্ষা করিতে পারিলেন না। এতভাবেই পৌণ্ড্র পালবংশীয়গণের সময় বঙ্গদেশের অবস্থা বিধাতা কর্তৃক নিরূপিত হইল। মহারাজ আদিশূর ও পালবংশীয় নরপতিগণ সকলেই সংস্কার বর্জিত ক্ষত্রিয়; করণ বৃত্ত্যাপ্রিত বলিয়া পরিচিত ছিলেন। রাজদণ্ড গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াও বৌদ্ধধর্মবশতঃ ক্ষত্রিয়াদি সংজ্ঞাদ্বারা আত্ম পরিচয় দিতে সম্মানিত বোধ করেন নাই। পালবংশীয়গণের ও মহারাজ আদিশূরের জ্ঞাতি কুটুম্ব সকলেই কায়স্থ আখ্যায় পরিচয় দিতে শিক্ষা করিয়াছিলেন। তজ্জন্ত আদিশূরের ব্যক্তিগত চেষ্টায় পুনঃ ক্ষত্রিয় সংস্কার পাওয়া বিলম্বিত হইল। মহারাজ আদিশূর ক্ষত্রিয় সমাজেব আত্মা ত্যাগ করতঃ অপেক্ষাকৃত সংস্কারবৃত্ত বিত্ত্বক ব্রাহ্মণবাসী পাঁচজন কায়স্থ বিজ আনাটয়া বঙ্গদেশে বাস করাইয়া ছিলেন। যজ্ঞের উদ্দেশ্যে বিত্ত্বক যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ অভাবে পাঁচজন ব্রাহ্মণ আনাইয়া বাস করাইলেন। দেশীয় ব্রাহ্মণ গুলিকেও উহাদের দ্বারা সংস্কৃত করাইয়া লইলেন। বৌদ্ধবিঘ্নে আর্য্যাবর্তের বৈজ্ঞাত্যের ও সংস্কার বিচ্যুতি হইয়াছিল। তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ সংস্কারহীন হইয়া বণিকবৃত্তি অবলম্বন করিলেন। কেহ কেহ অজ্ঞাত সৃষ্টি অবলম্বন করিয়া নবশাখায় বিভক্ত হইল। কালে ইহাদের মধ্যে উদাহাদি বদ্ধ হইয়া তাহার অন্তঃসত্ত্বিতে পরিণত হইল।

বীরসেন হইতে পঞ্চক পুরুষে যুগ্মসেন নামক নরপতি

বঙ্গের রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হন। আদিশূরের সময় হইতে
 এতদেশীয় কায়স্থগণের মধ্যে কণক্ষিত্র সংস্কার প্রবর্তিত
 হইয়াছিল, কিন্তু বিধাতার ইচ্ছার বিরুদ্ধেই অধিকদিন স্থায়ী
 হইল না। কথিত আছে যে বিজয়সেন অল্প বয়সে মানব
 লীলা সম্বরণ করেন। ব্রহ্মপুত্র নদের নিকট বাসকালীন
 বিজয়ের অবর্তমানে তাঁহার পত্নী বল্লালসেনকে প্রসব করেন।
 বল্লালসেন বয়োবৃদ্ধির সহিত রাজবলে বলী হইয়া উঠিলেন।
 বঙ্গরাজ্যের অধীশ্বর হইয়া সমগ্র সমাজের সহিত সম্বন্ধ
 স্থাপন করিতে যত্ন করেন। সেইকালে তাঁহার পিতৃজাতীয়
 কায়স্থগণ অনেকেই বল্লালসেনের অধৈর্য্য জ্ঞান অরুণত হইয়া
 তাঁহাকে সামাজিক বলিয়া গ্রহণ করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ
 করিলেন। রাজ্যভূগ্ৰহলোভী কতিপয় ব্যক্তি তাঁহার সহিত
 সোপদান করিল। এই সকল ব্যক্তিগণও বল্লালের সাহিত
 সমাজ হইতে বিচ্যুত হইল। বল্লাল আপনাকে চিকিৎসা
 বাবসায়ী অথবা প্রভূতি সংজ্ঞায় অভিহিত করিলেন
 এবং কায়স্থ জাতি হইতে পৃথক হইলেন। জাতীয় উপাধি
 কিছুই পরিবর্তিত হইল না বটে কিন্তু কায়স্থ জাতির প্রতি
 তাঁহার বৈরানল প্রজ্বলিত হইল। বল্লাল রাজ্যশাসনের
 পরিবর্তে সমাজধষ্ঠা হইয়া যৎপরোনাস্তি অত্যাচার করিতে
 লাগিলেন। বল্লালের পঞ্চম অধস্তন লাক্ষণেশ্বরের বুদ্ধ বয়সে
 মুসলমানগণ বঙ্গসিংহাসন অধিকার করেন। তদবধি মুসল-
 মানগণই রাজ্য করিতেছিলেন। বঙ্গদেশে এই সময়ে নেপাল,
 আসাম ও চট্টগ্রামাদি দেশে তন্ত্রশাস্ত্র রচনা প্রভূতভাবে হইতে
 লাগিল। বঙ্গদেশের গৃহে গৃহে তান্ত্রিক আচারের আদর বাড়িল।

আদিশূরের কাল হইতে নবদ্বীপ নগর রাজধানী হইল। উত্তর রাষ্ট্রের রাজধানী গোঁড়ের জায় দক্ষিণরাষ্ট্রে নবদ্বীপনগর সমৃদ্ধ হইতে লাগিল। সেনবংশীয়গণের স্বর্ণগ্রামে ও কলিঙ্গের রাজধানী ছিল। সেনরাজগণ অনেক সময় স্বর্ণগ্রামেও থাকিতেন। এই সময় হইতেই পূর্ব পোণ্ড্র বঙ্গদেশ ও পশ্চিম পোণ্ড্র উত্তর রাষ্ট্র বলিয়া প্রসিদ্ধ হইল। দক্ষিণ পোণ্ড্রের পশ্চিম ও দক্ষিণ অংশ দক্ষিণ রাষ্ট্র ও পূর্বদেশ ইঙ্গ বলিয়া খ্যাতি লাভ করিল। দক্ষিণ রাষ্ট্রের দক্ষিণে কলিঙ্গদেশ ও কলিঙ্গের পশ্চিমে ও দক্ষিণে ওড় দেশ।

রাজধানী নবদ্বীপ পণ্ডিতমণ্ডলীর বাসস্থান ও বঙ্গে সংস্কৃতবিদ্যাচর্চার কেন্দ্র হইয়া উঠিল। মৈথিলগণের পরম আদরের জায়শাস্ত্র মিথিলা হইতে বঙ্গে (নবদ্বীপে) আসিয়া উপস্থিত হইল। সমগ্র ভারতের ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে বঙ্গদেশে জায়পাঠী আসিয়া জুটিতে লাগিল। বঙ্গের রাজসিংহাসন হস্তান্তরিত হইলেও নবদ্বীপনগরে সরস্বতীর আরাধনা আর কিছুদিন চলিয়াছিল। এক্ষণে শ্রোত কিছু কম পড়িয়াছে। চারি শত বর্ষ পূর্বে নবদ্বীপনগরে বঙ্গবাসীর গৌরব লক্ষণগুলি একত্রে সমুদিত হইয়াছিলেন। তন্ত্রশাস্ত্র সংগ্রাহক কৃষ্ণানন্দ, স্বতন্ত্রশাস্ত্র সংগ্রাহক বিশ্বনন্দন, ন্যায়শাস্ত্রের অধিতীয় পণ্ডিত রঘুনাথ, বৈদ্যাস্তিক বাসুদেব সার্কভৌম, যুগলেকই নবদ্বীপ নগরের শোভাবর্দ্ধন করিতেছিলেন। এতদ্ব্যতীত এই সময়েই বঙ্গের পারলৌকিক বিশ্বাসরাজ্যেও অভিনবকাল উপস্থিত হইয়াছিল। বাঁহার আবির্ভাবে প্রচলিততাই বঙ্গদেশে তীর্থের আবির্ভাব হইল ও বাঁহা নাম রঘু নাম আজ চারি

শত বর্ষ কাল আবাল বৃদ্ধ বনিতার জীবনে মরণে আনন্দ বিধানে সক্ষম হইয়াছে সেই 'গৌড়ীয়গণের শিরোভূষণ সর্বজন বিদিত নবদ্বীপচন্দ্র এই নবদ্বীপ মহানগরে জন্মগ্রহণ করিয়া বঙ্গবাসীর হৃদয়ে বিশাল ধর্মতরু বিস্তার করিয়াছেন। ইহারই পবিত্র শিক্ষাগুণে তান্ত্রিক কদাচার সমাজ হইতে বিদূরিত হইয়াছে। মানব স্বভাব কলুষপ্রবণ অযোগ্যস্বদয় ক্ষেত্রে অনীপিত ধর্মাসুর পড়িয়া কোন কোন স্থলে পুনরায় কদাচার গঠন করিয়াছে। তাঁহাও সুবিমল শিক্ষার বিস্তৃতি দ্বারা সম্মার্জিত হইবে আশা করা যায়।

প্রায় দেড় শত বর্ষ হইল বঙ্গদেশে মুসলমান রাজ্য অন্তর্হিত হইয়াছে। বর্তমান শাসনকর্তা ইংরাজগণের সময় হইতে বঙ্গদেশেই ভারতের সাম্রাজ্যকে প্রাতিষ্ঠিত হইয়াছে।

বর্ণ ।

আধুনিক নরতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ পৃথিবীস্থ মানবগণকে তাহাদের শারীরিক বৈষম্যদ্বারা পরস্পর বিভেদ করিয়াছেন। স্থানবিশেষে অধিককাল বাসের জন্যই হউক বা স্থানীয় অলঙ্কিত কোন কারণ বলেই হউক প্রাকৃতিক গঠনে সমগ্র মানবজাতির মধ্যে পার্থক্য আছে ইহা সকলেই একবাক্যে স্বীকার করিবেন। সাধারণতঃ তাহাদের মধ্যে ছয় প্রকার বিভিন্ন জাতিতে মানবমণ্ডলী বিভক্ত। ককে-নিয়ান জাতি ইউরোপ ও আসিয়ার উত্তর, পারস্য, ভারত প্রভৃতি স্থানে বাস করে। মঙ্গোলিয়ান জাতি আসিয়ার

পূর্ব্বথওে বাস করে। মার্কিনজাতির ও মঙ্গোলিয়ানজাতিব
 জাতি কেবল গাত্রের বর্ণ তাম্রাণ্যাস। কাক্সিজাতিব সহিত
 মঙ্গোলিওগণের বর্ণগত বৈষম্য। মালয়জাতি বক্কেসিয় ও
 মঙ্গলিওজাতির মধ্যগত বর্ণ। অষ্ট্রেলিয়বাসীকেও, স্বতন্ত্র
 জাতিমধ্যে পবিণবিত্ত করা হয়। প্রাকৃতিক গঠনেব
 বৈচিত্র্যানুসারে সাধারণতঃ চয়ভাগে বিভক্ত কবিলেও বস্তুতঃ
 দুইভাগ স্পষ্টই বুঝা যায়। ককেশিয় ও মঙ্গোলিও জাতি
 মধ্যে স্থলপার্থক্য আছে। ককেশিয় প্রভৃতি স্থানগত
 গঠনগত ভেদজনিত বর্ণ নির্দ্বাচন না কবিয়া আৰ্য্য ও
 অনার্য্য ভেদে দুই বিভাগ বহুকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে
 এই ভেদ বাহ্যিক না হইনেও বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত।

কোন কোন পণ্ডিত বিশেষ গবেষণা দ্বাৰা স্থির করিয়াছেন
 যে আবতবর্ষীয় আৰ্য্য সম্ভানগণ প্রাগৈতিহাসিককালে বক্শ
 পর্ব্বতেব সন্নিকটে বাস কবিতেন। তথঃ হৈতে পূৰ্ব্ব দক্ষিণা-
 ভিমুখে আগমন কবিয়া ক্রমশঃ উপনিবেশ স্থাপন করেন।
 এই গবেষণা উদ্ধৃত বাক্যগুলি স্বাৰ্গপ্রণোদিত না হইলে
 সত্য বলিয়া গ্রহণ কৰিতে কোন বাধা থাকে না। মানবেব
 সভ্যতার মূলস্থান ককেশাশ নৈল। এই স্থান হইতে সভ্যতা
 লইয়া বর্তমান সভ্য জগৎ নামা বর্ণে বিভক্ত হইয়াছেন।
 কোন পণ্ডিত প্রবল স্বার্থে অন্ধ হইয়া স্বীয় আবাস ভূমিকেই
 পৃথিবীর আদিমভ্য স্থান বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা
 করিয়াছিলেন। তিনি তদ্বিষয় কতদূৰ কৃতকার্য্য হইয়াছেন
 বলা যায় না। এই প্রকার স্বার্থের জন্য আলোচনাব নিরপেক্ষ
 ফলভোগে মানবজাতি সর্ব্বদা ক্ষতিত।

সম্ভবতঃ ককেশাস শৃঙ্গ স্বার্থের বিষয় কল নহে। কেহ কেহ অনুমান করেন বর্তমান কুম্ভাগর ও কাশ্মীরদের অন্তর্ভুক্ত ভূগণ্ডই প্রাক্ আর্য্যাবর্ত। আর্য্য সম্ভানগণ চিরকাল গুরুবাহুক্রমে পূর্ব ও পশ্চিম সমুদ্রের মধ্যবর্তী প্রদেশকে আর্য্যাবর্ত বলিয়া অবগত ছিলেন। 'এমন কি ভারতবর্ষে বাগিকালে সেই বাক্যই পুনরায় প্রয়োগ করেন। বাহা হউক এস্থলে এ বিষয় আলোচনার কোন ফল নাই। ককেশাসের নিকট—এরিয়া নামক একস্থান ও এরাস নামে এক নদী আছে। কেহ কেহ ঐ প্রদেশকে আর্য্যদিগের প্রাচীন আর্য্যাবর্ত বলিয়া অনুমান করেন।

মানসের আদি পুরুষ ব্রহ্মা ১০ তাঁহার পৌত্র কশ্যপ। কশ্যপের পুত্রগণ কাশ্মপ নামে খ্যাত। ঐ কাশ্মপগণের বাসস্থানের সন্নিকটেই বর্তমান কাশ্মপীর হ্রদ। বাহাই হউক এই কশ্যপ সম্ভানগণেরই একশাখা তক্ষশিলা প্রদেশে বাস করেন। তাঁহার সর্প বলিয়া ক্রমে পরিচিত হন। যদি এই অনুমানের অভ্যন্তরে কিছু নিগূঢ় সত্য থাকে তাহা হইলে উহা জগতে বিদ্বন্মণ্ডলীর মধ্যে 'সাদরে গৃহীত হইবে সন্দেহ নাই।'

বেদের সংগৃহীত অংশ সংগ্রহকালে ব্রিটিস ভারতের উত্তর পশ্চিমকোণে আর্য্যগণ সগৌরবে বাস করিতেন। তাত্ কালিক ভাষায় রচিত দেবস্তুতি ও ব্যবহারাদি এক্ষণে সংহিতা-রূপে মহাভারত যুদ্ধের কিয়ৎ পূর্বেই সংগৃহীত হইয়াছিল। তৎকালে সমগ্র হ্রদ সংহিতাগুলিতে যে সংগৃহীত হয় নাই তাহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায়। মহাভারত যুদ্ধের কিয়ৎ

কাল পরে সেই সকল অংশ হইতে তাৎকালিক সংবাদ ও প্রাচীন জনশ্রুতি সংগ্রহ করিয়া পুরাণের আদর্শ স্বরূপ মহাভারত রচিত হয় । মহাভারত যুদ্ধের কিছু পূর্বে ভারত-বর্ষে জ্ঞানপ্রিয়তার আতিশয্য হইয়াছিল । তৎকালে প্রাচীন উপনিষদগুলি অপেক্ষাকৃত সংস্কৃত করিয়া রচিত হয় । জ্ঞানাত্মক বেদশাস্ত্রের সমাদরে অতি প্রাচীন দেবস্তুতি ও ব্যবহারিক বেদমন্ত্র সকলের প্রতি আগ্রহ শিথিল হইয়াছিল । তাহার অনতিবিলম্বেই বর্তমান আকারে সংহিতাগুলি সংগৃহীত হয় । যে সকল ইতিহাস সর্বজনমান্য ও অন্যান্য জাতবা বিবয় বাহা সংহিতাগুলিতে স্থান পায় নাই তেদের সেই অংশগুলি ঐ ভাবে পুস্তকে সন্নিবিষ্ট করা অথকর না হওয়ায় সংস্কৃতভাষায় সাধারণের বোধের জন্য লিখিত হয় । বর্তমানকালের পাশ্চাত্য বিদ্যাভিমাত্রীগণ মনে করেন যে ইতিহাস পুরাণগুলি সকলই আরব্য পারস্ত উপন্যাসের ভাষ্য অপ্ৰয়োজনীয় গল্পে পরিপূর্ণ । পুরাণ পাঠ করিলে যদি তাহাদের পূর্ব সঞ্চিত চিত্তের ব্যত্যয় ঘটে এই আশঙ্কায় পুরাণাদি ইতিহাসগুলি কপোল কল্পিত বলিয়া আত্মগুরিতা প্রকাশ করেন । যাহাহউক তাহাদের তীক্ষ্ণদীর্ঘদর্শকগ্ৰন্থ আলোচনা করিয়া পাণ্ডিত্য সমুজ্জ্বল পরপারে দিয়াছে এক্ষণে পুনরায় শ্রোতের বিপরীতে আনিবার চেষ্টা করা নিষ্ফল । মহাভারতের যুদ্ধের সময় বা তাহার পূর্বে ভারতীয় আশ্রয়-গণ গান্ধার, উদ্যান, স্বর্ণ প্রভৃতি রাজ্য সকল তৎপশ্চিম প্রদেশের সহিত ঘনিষ্ঠস্বত্রে আবদ্ধ ছিলেন । সেইকালে ককেশাস ও হিন্দুকুশের মধ্যবর্তী প্রদেশে বৈদেশিক আচার

ব্যবহার উপস্থিত হয় নাই। হস্তিনাপুরে মহারাজ জম্বোজয় রাজা হইয়া তক্ষশিলা প্রদেশবাসী কাশ্মপ ব্রাহ্মণগণকে উপযুক্ত দণ্ডে দণ্ডিত করিয়াছিলেন। ঈশাকার প্রভৃতি রাজ্য সকল ভারতাস্তর্গত প্রদেশ ছিল। পাণিনি মুনি বেদ সকল সংগৃহীত হইলে ঐ বেদের অর্থ ক্রমশঃ অবুদ্ধ হইতেছে দর্শন করিয়া প্রাচীন ব্যাকরণ প্রদয়ন করিলেন। পাণিনি অবশ্যই র্ত্তমান ব্রিটিশ ভারতের অন্তর্গত প্রদেশে বাস করেন নাই। স্বর্গাদি ইন্দ্রাধ্যুষিত রাজ্যগুলি বৌদ্ধবিপ্লবে, খ্রীসিয় যবনাগমনে ও পরিণেবে নবীন ধর্মের প্রচারে ভারতের সহিত ভ্রাতৃত্ব সম্বন্ধ হইতে বিচ্যুত হইয়াছে। যাঁহাদের লইয়া ভারতবাসী একুশ সনাতন গোঁরবে প্রতিভাবিত তাহারা আজ আত্মহারা হইয়া দীর্ঘ পরিচয় বিস্মৃত হইয়াছে।

আর্য্যজাতির, আদি পুরুষের নাম ব্রহ্মা। আর্য্যগণের প্রধান কর্ম যজ্ঞ; যজ্ঞ অমুষ্ঠাতার নাম ব্রহ্মা। জগতের সৃষ্টি, যজ্ঞদ্বারা ব্রহ্মা হইতে সম্পন্ন হইয়াছে। যাবতীয় নর জাতি ব্রহ্মার সন্তান বলিয়া বিখ্যাত। ব্রহ্মা হইতে ক্রমান্বয়ে কাশ্মপবর্ণের উৎপত্তি হয়। কাশ্মপজাতীর সকলেই ব্রহ্মার পুত্র কাশ্মপের সন্তান বলিয়া পরিচয় দিতেন। এই কাশ্মপ-জাতিই সর্ব্বাঙ্গোক্ষা শ্রেষ্ঠ বর্ণ ছিল।

এই কাশ্মপজাতি দক্ষিণদেশে দক্ষকন্ধ্যাদিগকে উদ্ধার করিয়া আদিত্য-দৈত্যাদি সুরাসুর উৎপত্তি করেন। কোন পাশ্চাত্য পণ্ডিতের মতে সিরিয়া ও এসিরিয়া সুর ও অসুর-গণের আবাসস্থান। কাশ্মপজাতি স্থানান্তরিত হইয়া সুর ও অসুর নামে বিভক্ত হইলেন। ক্রমশঃ সুর ও অসুরগণ

শুমারায় কাশ্মপগণের উপর আধিপত্য বিস্তার করিতে লাগিলেন। কাশ্মপগণ বহুকাল পূর্বে ক্রমশঃ পূর্বাতিমুখে ও সিদ্ধু নদীর নিকটে বাস করিতে আরম্ভ করিলেন। সিদ্ধু প্রদেশ-জাত কাশ্মপগণ এক্ষণে হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিতে লাগিলেন। হিন্দুকুশের সুদূর উত্তরের আৰ্য্য অধিবাসীগণ ক্রমে আপনা-দিগকে ইরাণী বলিতে লাগিলেন। কাশ্মপগণ হইতেই দেব ও অম্বর উভয় আৰ্য্যজাতিই উৎপত্তি লাভ করিয়াছে।

তৎকালে কাশ্মপজাতি ব্যতীত আরোও কয়েকটি জাতির উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। যক্ষ, রক্ষ, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গর প্রভৃতি জাতিগুলি হুরান্দুরের স্থায় বাস করিত। নাগ প্রভৃতি ইহারাও কাশ্মপজাতির অন্তর্গত অর্থাৎ আৰ্য্য। কাশ্মপজাতি ব্যতীত আরোও নয়টি শ্রুত জাতি ছিল। অত্রি হইতে চক্ৰ। অজিরা হইতে বৃহস্পতি। পুলস্ত্য হইতে বিশ্বশ্রবা। ভৃগুর বংশে শুক্ল। প্রচেতার বংশে দক্ষ। বশিষ্ঠ, পুলহ ও নারদ আরোও তিনটি প্রজাপতি। কাশ্মপগণের সহিত ইহাদের সমাজ স্থাপিত হওয়ায় সকলেই ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে স্বীকৃত হইয়াছেন। যক্ষরক্ষাদি কাশ্মপগণের সহিত সম্বন্ধ হইতে পারেন নাই। এই দশটি প্রজাপতির সহিত কাশ্মপগণের নানাপ্রকার সম্বন্ধ ক্রমে ঘনীভূত হইতে লাগিল। কাশ্মপগণের আচার, ব্যবহার, দেবার্চনাপ্রক্রিয়া ও যজ্ঞাহুতান ইহারা সকলেই নিজের বলিয়া গ্রহণ করিলেন। কাশ্মপগণ হুরগণকে বধ করিয়া বৈষ্ণব নিয়ন্ত্রণ করিতেন সেই সামাজিক প্রক্রিয়ার সহিত তাহারা হিন্দুকুশপর্ব্বতের নিকটে বাস করিলেন। তথায় হুরগণের স্থায় তাহারাও দেবদেব

স্থাপন করিলেন। এইখানে তাঁহাদের লীলাক্ষেত্র চতুর্দশ ভাগে বিভক্ত হইল। স্বর্গে ৭টা ভূবন ও পাতালে সপ্তভূবন। কাশ্যপগণ ও অরুণ হিন্দুকুশ পর্বতের উপত্যকায় বাসকালে দুই জাতিতে বিভক্ত হইলেন। ইহারা কেহ কেহ অরুণের তীর গ্রাম নগরাদি দ্বারা স্বীয় বাসস্থল কীক্রিম শোভায় শোভিত করিলেন। অনেকে পূর্বের তীর কাশ্যপ অভিমানে অরণ্যে মীমাংস গ্রামে বাস করিতে লাগিলেন।

নগরবাসীগণ ক্রমশঃ দৃঢ় সমাজস্থাপন করিতে আরম্ভ করিয়া স্ব স্ব আধিপত্য বিস্তার করিলেন। নগরবাসী দেব-গণের স্মৃতি সৌভাগ্যদর্শন করিয়া অরুণবাসী ঋষিগণ আপনা-দিগের অপেক্ষা তাঁহাদিগকে অধিক সৌভাগ্যবান্ গণনা করিতে লাগিলেন। ক্রমে ঋষিগণ দেবগণের শরণাপন্ন হইলেন। দেবগণও তৎকালে অরণ্যপ্রিত ঋষিগণকে মেহদৃষ্টিতে অবলোকন করিতেন। ঋষিগণও দেবগণকে যজ্ঞ করিয়া আহ্বান করতঃ স্তব ও পরিশেষে যজ্ঞেব যতপূজাদি প্রদান করিতেন। সেইকালে দেব ও ঋষি এই দুই প্রকার বর্ণ মাত্র ছিল। পরিশেষে এই জাতি দুইটা রাজা প্রজা সম্বন্ধে পরিণমিত হইল। ইন্দ্রপদাভিষিক্ত দেব, ব্রহ্মা পদাভিষিক্ত পুরোহিতের নিষ্কট করস্বরূপ সম্মান ও নিমন্ত্রণ গ্রহণ কুরিতেন।

একের সৌভাগ্য, অপরের উপর আধিপত্য চিরকাল সঞ্চার করা মানব প্রকৃতির অঙ্গকূল নহে। ঋষিগণ অনেককাল হইতে দেবগণের প্রতি সম্মান করিয়া আসিতেছিলেন। ক্রমশঃ দেবগণের অধঃপতন পুরুষগণ নীরবপে পরিণত হইলেন।

ঋষিগণ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিয়া পূর্ব দেবগণকে আহ্বান করতঃ সামাজিক প্রক্রিয়া রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

ক্রমশঃ দেবগণের সম্মানগণ মানব হইয়া একত্রে রাজ-সম্মান প্রাপ্ত হইতে আরম্ভ করিলেন । অরণ্যনিবাসী ঋষিগণ ব্রাহ্মণ অঙ্গরাজ্যে ব্রাহ্মণ নামে অভিহিত হইলেন । দেশ-রক্ষক সম্মানিত দেবসম্ভৃতিগণ 'ভূপতি বা নবপতি' হইয়া কালযাপন করিতে লাগিলেন । ব্রাহ্মণগণের বল উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে লাগিল । তাঁহারা বিদ্যাচর্চা ও নানাবিধ বিষয়ে নরপতিগণের অপেক্ষা অনেক গুণে, শ্রেষ্ঠতা ঘাত করিলেন । এমন কি 'ভূম্যধিকারীগণ ব্রাহ্মণগণের' দ্বারা ব্রাহ্মণের রক্ষক পদ লাভ করিলেন । এইকাল অবধি তাঁহারা ক্ষত্রিয় আখ্যা গ্রহণ করেন । ব্রাহ্মণগণ ভূমি, ভূমি নিজস্ব করিয়া রক্ষণভার তাহাদের হস্তে সমর্পণ করিলেন । কোথাও কোথাও ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের মধ্যে বিশেষ পরিণয় স্থাপিত হইল ; কোথাও বিষম বিবাদ ঘূমায়িত হইতে আরম্ভ করিল । ভূমির সম্বন্ধিকারিত্ব ব্রাহ্মণ স্বয়ং গ্রহণ করিলেন । রাজ্যরক্ষণভার ক্ষত্রিয়ের প্রতি প্রদত্ত হইল । এই ক্ষত্রিয়গণ ভূমির তাত্‌কালিক সত্ত্ব (প্রথমকার 'পতনী' সত্ত্বের ন্যায়) ভোগ করিবার অধিকার পাইলেন । রাজার অধীনস্থ মুখ্যপেক্ষী ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্যান্য ব্যক্তিক, তাহার সত্ত্ব হইতে ক্ষণিক সত্ত্ব প্রদান করিলেন । বাস্তবিক ভূমিও সকল যে প্রেমীর লোকের হস্তে গেল তাহারাই বৈশ্ব বলিয়া আখ্যাত হইল । স্থানীয় বর্গের অন্তর্ভুক্ত অধিবাসীগণের দ্বারা ব্রাহ্মণাদিও বর্ণব্রহ্ম স্বয়ং রক্ষা করাইলেন । তাহারা ক্রীড়

দাঙ্গার ন্যায় বর্ণজয়ের দেবার জীবন অতিবাহিত করিত । ব্রাহ্মবর্গে বাসকালে কাস্তপগণ ও অন্যান্য আৰ্য্য সম্ভ্রামগণ তিনভাগে বিভক্ত হইয়া রাজ্য বিস্তারের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । ব্রাহ্মবর্গ পূর্বভাগে বর্দ্ধিত হইয়া সমুদ্র পর্যন্ত সমাগিয়া পৃথিবী আৰ্য্যাবর্ত নামে খ্যাত হইল । বিজ্যোব দক্ষিণেও আৰ্য্যগণের চাতুর্বর্ণীয়ক সমাজ কিরণ ধাবিত হইল । দক্ষিণাত্যেও ব্রাহ্মণসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইল ।

ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় যে কোন নির্দিষ্ট সময়ে কাহারও কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছে একথা বলা যায় না । কার্য্যগতিকে আৰ্য্যগণ আপনা হইতেই তিনভাগে বিভক্ত হইলেন । ক্রমশঃ যাহারা একবার্ত্ত অবলম্বন করিয়া জীবন যাপন করিত সকলে দলগঠন প্রবৃত্ত হইল । ব্রাহ্মণগণ একদল ও অপরদল ক্ষত্রিয়গণ । বৈশ্যগণ তাদৃশ বলগাত করিতে পারিল না যেহেতু তাহাদের রাজনৈতিক বল ও বুদ্ধি উভয়েরই অভাব ছিল । শূদ্রদল হুকম হইলেও তিনটী প্রধান দলের মধ্যে গণনীয় ।

ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ পরস্পর একে অন্যের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতা প্রতিপন্ন করিতে গিয়া বিষম সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিলেন । পুণ্ডুরামের স্বপ্নে ব্রাহ্মণগণ, ক্ষত্রিয়গণের নিকট হুইতে সমস্ত সত্ত্ব গ্রহণ করিতে সক্ষম করিলেন । পরিশেষে ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়গণকে সংহার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন । ইহার অল্পকাল পরেই ক্ষত্রিয়গণের চেট্টার পরশু-রামকে বিজ্যোব দক্ষিণ আশ্রয় করিতে হইয়াছিল । পরশুরামের চেট্টার দক্ষিণাত্য অধিবাসীগণের মধ্যে ক্ষত্রিয়ের

সম্যক্ অভাব হইয়াছিল, কিন্তু আৰ্য্যাবৰ্ত্তে ক্ষত্রিয় দমন হেঁট। ততদূর কার্য্যকারী হয় নাই । * অজ্ঞকাল দাক্ষিণাত্যে ব্রাহ্মণ ও শূদ্র ও স্বল্প ঈরিমাণ বৈষ্ণৱ অধিবাসী আছে । ক্ষত্রিয় অভিমানী বর্ণের সংখ্যা নিতাস্তই অল্প ।

ক্ষত্রিয়বংশ ধ্বংশের অব্যবহিত পরেই শকগণ ভারতবর্ষে আগমন করে । সম্ভবতঃ শকগণ কাশ্মীরগণের শাখা অথবা কাশ্মীর সভ্যতায় পরে দীক্ষিত হইয়াছিলেন । বাহা হউক এতবড় প্রবলপ্রতাপসম্পন্ন একটি জাতির ইতিহাস এরূপ বিরল যে তাহাদের কোন প্রাচীন ইতিহাস কিছুই নিরূপিত হয় না । কেহ বলেন ইহারা সিসিয়ান্ কেহ বলেন টিউরেনীয়ন্ । বাহা হউক ভারতের সহিত শকজাতির বিশেষ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ । সম্বন্ধ অল্প দিনের নহে । গ্রীসীয় যবনগণের আগমনেরও পূর্বে ইহাদের সহিত ভারতের সম্বন্ধ । গ্রীসীয় যবনগণ ভারতে স্থায়ী নিদর্শন কিছুই রাখিয়া বাইতে পারে নাই । কিন্তু শকগণ ভারত ইতিহাসে একটি প্রধান কৰ্ম্মকম জাতি বলিয়া পরিচয় দিয়াছে । যে সময় ব্রহ্মণ্য ধর্ম্ম ভারতবর্ষে প্রবলভাবে প্রচলিত ছিল সেইকালে শকগণ এদেশে আগমন করে । অনেক প্রামাণিক গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় যে জম্বুদ্বীপের পরে শাকদ্বীপ অবস্থিত । মধ্যে সমুদ্র ব্যবধান । মহাভারতেও অর্জুনের উত্তরে দিগ্বিজয় কালে শকরাজের সহিত যুদ্ধ বর্ণিত আছে । বাহ্লীক, শুকদেশ ও চীনদেশ প্রভৃতি ভারতের উত্তরে অবস্থিত মহাভারতে বর্ণন দেখিতে পাওয়া যায় । এক্ষণে উত্তর পশ্চিম প্রদেশেও শাকদ্বীপ ব্রাহ্মণের অস্তিত্ব অল্পভূত হয় । এই শকজাতি

হইতেই গোঁতমবুদ্ধ উৎপন্ন। শকগণ ভারতে অনেক স্থলে বাস করিয়াছেন। অনেক শকজাতীয় ব্যক্তি আজকাল ক্ষত্রিয় নামে পরিচিত হইয়াছে। এক্ষণে জম্বুদ্বীপী হইতে শকদ্বীপির পার্থক্য স্থাপন কঠিন হইয়াছে। অনেকে বলেন যে রাজশূত্রগণই শকজাতি। যাহাই হউক শকগণ যে ভারতে ক্ষত্রিয়ের স্থান অধিকার করিয়াছে ইহাতে আর সন্দেহ নাই।

শকগণ অনেকবার ভারত আক্রমণ করেন। কথিত আছে ভোজবংশীয় বিক্রমাদিত্যের সহিত কোন শক-নরপতির বিশেষ সংগ্রাম হয়। এই সময়ে বিক্রম জয়লাভ করেন। শকনরপতিগণ ভারতে একরূপ অবল পরাক্রান্ত নরপতি হইয়া-
 ছিগেন যে তাজ পর্যন্ত সমগ্র ভারতবর্ষের আর্য্যাবর্ত ও দাক্ষিণাত্য উভয় প্রদেশেরই সকল অধিবাসীই শকাবনীপিতে রতীতকাঃ সর্বকার্য্যে বাবহার করিয়া থাকেন। কি উপলক্ষে এই শূকাদার গণনা করা হইয়াছে তদ্বিষয়ে আধুনিক ঐতি-
 হাসিকগণের মধ্যে মতদ্বৈধতা পরিলক্ষিত হয়। কাশ্মীর দেশীয় অনেকগুলি প্রধান শকবংশীয় নরপতি রাজ্য করিয়াছেন এ বিষয়ে যথেষ্ট প্রমাণ আছে। ভারতবর্ষে মুসলমান আগমনের পূর্বে পর্য্যন্ত আর্য্যজাতির সহিত শকজাতির পার্থক্য পদে পদে কল্পিত হইত। এক্ষণে বহুকাল অধি-
 শকজাতি এবং আর্য্যগণের সহিত বুদ্ধের ন্যায় যুক্ততা লাভ করিয়া আর্য্যবর্তের মৌলিক অধিবাসীরূপে প্রতিপন্ন হইয়াছেন।

শকাগমনের পূর্বে ব্রাহ্মণাদি বর্ণব্রাহ্মণের মধ্যে উদাহ প্রথা

প্রচলিত ছিল। পিতামাতা একবর্ণীয় হইলে সন্তান পিতার বর্ণ লাভ করিয়া পিতৃব্যবসা অবলম্বন করিত। ভিন্নবর্ণীয় পিতামাতা হইলে তাহার বর্ণমাও সঙ্গে সঙ্গে পরিমুক্ত হইত। এই সকল সন্তানগণের জন্য তত্তৎ সমাজ ও ক্রমশঃ উৎপত্তি লাভ করিয়াছে। ব্রাহ্মণ পিতার ঔরসে ক্ষত্রিয় মাতার গর্ভে সন্তান মূর্দ্ধাভিষিক্ত নামে বিখ্যাত হইত। কোন কোন প্রদেশে এই প্রকার অসবর্ণ বিবাহে জাতপুত্র পিতৃবর্ণ গ্রহণ করিত। কোথাও বা মাতৃবর্ণ গ্রহণ করিয়া মাতামহালয়ে বর্দ্ধিত হইত। কোন কোন সময়ে মঙ্গর বর্ণজ্ঞানে উভয়কূল হইতে ত্যক্ত হইয়া সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ব্যবসা অবলম্বন করিতে হইত। ব্রাহ্মণ পিতার ঔরসে বৈশ্যমাতার গর্ভজাত সন্তান কোন কোন দেশে ব্রাহ্মণস্থলাভ করিয়াছেন। কোথাও মঙ্গরবর্ণ বিবেচনার অস্বষ্ট সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে। অস্বষ্টগণ চিকিৎসা দ্বারা জীবন যাত্রা নির্বাহ করে। অগত্যা পিতৃমাতুকুলে নিগৃহীত হইয়া অস্বষ্টজাতি মধ্যে বিয়গিত হইতে হইয়াছে। ব্রাহ্মণ শূদ্রাপরিণয় করিলে তাহাদের সন্তান পারষদ নিষাদ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যজাত সন্তান মাহিব্য। ক্ষত্রিয় ও শূদ্রজাত সন্তান উগ্রজাতি। বৈশ্য ও শূদ্রজাত পুত্র করণ নামে সংজ্ঞিত হইত। পিতা উচ্চবর্ণ ও মাতা নিম্নবর্ণের হইলে সেই সময়ে বিশেষ দোষের বিষয় হইত না। নিম্নবর্ণ পিতা ও উচ্চবর্ণীয় মাতা হইলে জাত সন্তান বিশেষ নিন্দনীয় হইত। অমূল্যে মঙ্গরগণ কোন প্রকারে সমাজে অপসদ বলিয়া খ্যাত হইয়া জীবন যাপন করিতেন। কিন্তু প্রতিনিয়ম

জাতিগুলি অধিকাংশই অতি নিকৃষ্ট শূদ্র অপেক্ষাও নিম্ন-স্তরে স্থান পাইত ।

ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণীতে সন্তান উৎপন্ন করিত্তে সন্তান মৃতজাতি হইত । তাহার বর্ণধর্ম সারথীত্ব । বৈশ্য পিতার ঔরসে ব্রাহ্মণী মাতার গর্ভে জাত সন্তান বৈদেহী জাতি বলিয়া সংজ্ঞিত হইত । শূদ্রের ব্রাহ্মণী পত্নীতে উৎপন্ন সন্তান বর্ণসঙ্করের মধ্যে অতি নিকৃষ্ট ; তাহার জাতি চণ্ডাল । বৈশ্য পিতার ঔরসে ক্ষত্রিয়া মাতার গর্ভে সন্তান উৎপন্ন হইলে মাগধ জাতি হইত । শূদ্র পুরুষের ঔরসে ক্ষত্রিয়া কন্যার গর্ভে জাতপুত্র কন্যা এবং শূদ্র পিতার ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে উৎপন্ন সন্তান আরোগিব নামে প্রসিদ্ধ হইত । ভাবতের সর্বত্রই যে একরূপ বিধি জাতিবিষয়ে প্রচলিত ছিল তদ্বিষয়ে বিশেষ সন্দেহ । প্রয়োজন হইলে ধর্মশাস্ত্র দর্শন করিয়া এই সকল বিধি কখন কখন পরিচালিত হইত ।

চাটুর্বর্ণের অন্তর্গত নহে একরূপ জাতির মধ্যে শক ও গ্রীসিয় যবনগণ ভারতে আসিয়াছিলেন । গ্রীসিয়গণ যবন অস্ত্রাঙ্গবর্ণ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছেন । ঐন্দ্রচ্ছ প্রভৃতি কয়েকটা বিশেষণ দ্বারা চাটুর্বর্ণ বহির্ভূত জাতিনিচয়কে সংজ্ঞিত করা হয় । শকজাতি ক্রমশই চাটুর্বর্ণে বিভক্ত হইয়া শকত্ব লোপ করিয়াছে । গ্রীসিয় যবনগণ এদেশে বাস করে নাই । পরে মুসলমানগণ বপ্তন ভারত আক্রমণ করেন সকলেই যবন সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়াছেন । যে সকল জাতি ত্রির্বর্ণের অধীনতা স্বীকার করিল না সকলগুলিই ক্রমশঃ অস্ত্রাঙ্গ যবন প্রভৃতি সংজ্ঞায় অভিহিত হইল । ঐ সকল বর্ণগুলি

যদি আর্থ্যবশত স্বীকার করিত তাহা হইলে তাহারাও শূদ্রাভ্যন্তরিত জাতি বলিয়া অভিহিত হইতে পারিত । ক্রমশঃ ত্রিবর্ণের সেবাকারী অনাথ্যশূদ্রগণ আনুগত্য ধর্মবশতঃ অস্ত্রাজ্যবনাদি স্বাধীনজাতির উপরিস্তরে স্থাপিত হইল ।

মেগেস্থেনীন্ ভারতবর্ষে সাত প্রকার জাতি দেখিয়াছিলেন । তাঁহার শ্রেণী বিভাগ নিতান্তই অকিঞ্চিৎকর, উন্নত যোগ্য নয় । বৌদ্ধধর্ম প্রবল হওয়ায় চাতুর্বর্ণিক জাতির মূলে ক্রমশঃ কুঠারঘাত হইল । শাক্যসিংহের কুলগৌরব বর্ণন করিতে গিয়া ললিতবিস্তর রচয়িতা তাঁহাকে অত্যন্ত ক্ষত্রিয় শ্রেণীতে স্থাপন করিয়াছেন । ইহাতে স্পষ্টই অনুমিত হয় যে তৎকালে বৌদ্ধমাত্রেরই বর্ণাশ্রমধর্মের বিরোধী ছিলেন না । ঐ কালের অব্যবহিত পরেই শূদ্র মাগধ-বংশীয় নরপতিগণ বৌদ্ধধর্মের পৃষ্ঠপোষকতা গ্রহণ করিলেন । সম্ভবতঃ ঐকাল হইতে বর্ণধর্মের প্রতি বৌদ্ধগণ রাজানুগ্রহের জন্ত বিতর্ক হইতে বাধ্য হইলেন । বিশেষতঃ বৌদ্ধধর্ম কখন ভারতবর্ষের বাহিরে চাতুর্বর্ণাভীত চীনহনাদি জাতির মধ্যে প্রচার হইল তখন বর্ণের উৎকর্ষতা সাধনে ক্ষতি ব্যতীত লাভের সম্ভাবনা রহিল না । বৌদ্ধধর্ম প্রবল হইয়া ভারতের উত্তর ও পূর্ব সীমানদেশে বিস্তৃত হইল । সেইকালে তাহাদের সহিত সৌখ্যতা স্থাপনমানসে বর্ণের প্রতি তাদৃশ লক্ষ্য রাখিতে ভারতীয়গণ সমর্থ হইলেন না । ভারতীয় বৌদ্ধ সমাজ এককালে অবশ্যই চাতুর্বর্ণের মধ্যে আবদ্ধ ছিলেন । কালে বর্ণাশ্রম রক্ষা হইল, বর্ণবিশিষ্ট বৌদ্ধগণের প্রভাব ও হীনবল হইল । ব্রাহ্মণ্যধর্মের সহিত প্রতিযোগিতা

কিরিতে হইলেই তাহাদের মূলভিত্তিরূপ সমাজের উপর হস্ত-
ক্ষেপ সর্বাঙ্গে আবশ্যক । যে সকল রাজত্ববর্গ ব্রাহ্মণ
অধীনতায় সমুচিত ছিলেন তাহারা এই সুযোগ পাইয়া
বৌদ্ধধর্ম আলিঙ্গন করতঃ রাজ্যের শাসন ভার স্বহস্তে গ্রহণ
করিলেন । ক্ষত্রিয়ের সন্মান প্রাপ্ত রাখিবার ও ক্রমশঃ
প্রয়োজন হইল না । ব্রাহ্মণগণের ভূমির সম্বাদিকারিত্ব অস্বী-
কৃত হইল ; দণ্ডধর রাজাই সম্পূর্ণ সম্বাদিকারী হইলেন । রাজার
স্ববংশজ্ঞাতি ও চুতুখের মধ্যেই রাজ্যশাসন ও মন্ত্রণাতার
বিভক্ত হইল ।

অনেক রাজত্ববর্গ রাজনীতি আশ্রয় করতঃ স্বতঃ প্রবৃত্ত
হইয়া বৌদ্ধধর্ম আলিঙ্গন করিলেন, কেহ বা বৌদ্ধগণের
নিকট পরাজিত হইয়া তাহাদের ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য
হইলেন । কেহ কেহ সম্পূর্ণরূপে বৌদ্ধ না হইয়াও ব্রাহ্মণ
শাসন হইতে রাজনৈতিক আলোচনা প্রিয়ব্যক্তিগণের হস্তে
অর্পণ করিলেন । যেখানে যেখানে ব্রাহ্মণ্য ধর্মের প্রবল
প্রতাপ কিঞ্চিৎ থর্ব হইয়াছে পরিলক্ষিত হয় সেইখানেই
রাজবংশস্থিত ব্যক্তিগণ ব্রাহ্মণের রাজ্য সংক্রান্ত অনেক কার্য
গ্রহণ করিয়াছেন । এই রাজ্যশাসকগণ ক্রমশই ব্রাহ্মণগণ
কর্তৃক বিশেষ গর্হিত হইয়াছেন । ভারতের অনেক স্থলেই
এই সময় হইতে ব্রাহ্মণগণের রাজনীতিবিদ্যা ক্ষত্রিয়করে
হস্তান্তরিত হয় । ব্রাহ্মণগণ ক্ষুণ্ণমনোরণ হইয়া রাজনৈতিক
বলের অভাবে অবশিষ্ট বৃত্তি বিদ্যালুপালন কার্য্যে ব্রতী হই-
লেন । অনেকগুলি স্মৃতিশাস্ত্র এইকালে পূর্ব ঋষিগণের নামে
এই অপমৃত বটুগণের দ্বারা রচিত হয় । তাহারা সাধারণ

প্রজাগণের সহায়তা গ্রহণ করিবার বাসনায় স্বকপোলকল্পিত
 নিন্দা আখ্যাগ্রন্থের অন্তর্গত বলিয়া স্বাধারণে প্রচার করিবার
 চেষ্টা করে। কিন্তু যে বর্ণের নিন্দা করা তাহাদের প্রয়োজন
 হইয়াছিল তাহারা সেইকালে রাজনৈতিক বর্ণে বলীয়ান।
 এজন্য তাহাদের আশা তাদৃশ ফলবতী হইতে পারে নাই।
 কোন কোন স্মৃতিশাস্ত্রে ঐ শ্রেণীর বাক্য অদ্যাপিও দেখিতে
 পাওয়া যায়। বিশেষতঃ বৌদ্ধধর্মের মূলস্থান মৈথিলদেশ
 ও বর্তমান বেহার ও বঙ্গদেশে এই রাজামুগ্ধীত রাজসদৃশ
 বিশুদ্ধ ক্ষত্রিয়গণ, ক্ষত্রিয় নরপতি হইতে বিভিন্ন জাতিতে
 শ্রেণীত হইয়াছেন। ব্রাহ্মণগণ এই রাজকর্মচারীগণকে
 কোথাও করণ কোথাও শূদ্র ইত্যাদি নীচ সংজ্ঞায় অভিহিত
 করিতেও ক্রটি করেন নাই। বৌদ্ধধর্ম প্রচারিত দেশগুলিতে
 প্রাচীন চাতুর্বর্ণ বিনাশ কামনায় স্ব স্ব বৃত্তিসূচক বর্ণ স্থাপনের
 চেষ্টা হইল। ব্রাহ্মণগণও ঐ বৃত্তিভীর্বি জাতিগুলিকে নিম্ন-
 স্তরে স্থাপন করিতে বদ্ধ-পরিকর হইলেন। এই শ্রিবর্ণ
 হইতেই অধিকাংশ জাতি নবীন নাম প্রাপ্ত হইল। ক্রমে
 ক্রমে চাতুর্বর্ণ খট্টাদের ভায়ে দ্বিপাদ বিহীন হইল। ব্রাহ্মণ
 ও শূদ্র দুইটীমাত্র বর্ণ চলিতে লাগিল। বেকাল পর্য্যন্ত যে
 যে স্থলে বৌদ্ধ নরপতিগণ রাজ্য করিলেন সেই সময় ব্রাহ্মণ-
 গণের যথেষ্টাকল্পিত শূদ্রাদিসংজ্ঞা তাহারা বিবময় বলিয়া বোধ
 করিত না। কিন্তু যে স্থানে বৌদ্ধধর্মের আদর অপেক্ষা
 হিন্দুধর্মের আদর অধিক ছিল বা হইতে লাগিল তথায় দণ্ড
 ধর ক্ষত্রিয়গণ চন্দ্র সূর্য্যবংশের সহিত সম্বন্ধ হওয়া প্রয়োজন
 বোধ করিলেন। অনেক শীকজাতিও বৌদ্ধধর্মের অবনতি-

বালে ক্ষত্রিয় অভিধান সাদরে গ্রহণ করিলেন। ব্রাহ্মণের অনাপহারী ক্ষত্রিয়গুলি কোয়স্থ বর্ণ বলিয়া এক নূতন বর্ণের আশ্রয় হইলেন। মুন্সিংগ শূদ্রনরপতিগণ অনেক নির্বিরোধী ক্ষত্রিয়গণকে ক্ষত্রিয়বৃত্তি পরিত্যাগ করাইলেন। তাহারা ক্ষাত্রবৃত্তি ত্যাগ করিয়া বণিকবৃত্তি অবলম্বন করিলেন। পঞ্জাবপ্রদেশে এখনও ইহাদের অনেকে অবস্থান করিতেছেন।

বৌদ্ধধর্মের অন্নগতিকালে ভারতে জৈন সম্প্রদায়ের আবির্ভাব হয়। এইকালে বণিকগণ অনেকেই এই নবীনধর্ম প্রবিষ্ট হন। হিন্দুধর্মের ব্রাহ্মণগণের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়, বৌদ্ধধর্মের আবির্ভাবে ক্ষত্রিয় রাজন্তবর্গ সমধিক লাভবান হয়। এক্ষণে বৈশ্বগণ জৈনধর্মবিকাশ করিয়া স্বীয় উন্নতি বিধানে চেষ্টিত হইলেন। তীক্ষ্ণধী ব্রাহ্মণগণ দেখিলেন যে বৈশ্বগণ কুণ্ডের সদৃশ ধনী। ভারতের ঐশ্বর্য ভাণ্ডারের তাহরাই একমাত্র নায়ক। এইরূপ বর্ণ যদি ব্রাহ্মণ্য সমাজ সম্যক পরিত্যাগ করতঃ জৈন সমাজ প্রতিষ্ঠা করে তাহা হইলে ব্রাহ্মণ্য সমাজের সমূহ ক্ষতি হইবে সন্দেহ নাই। বেদান্তীত বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করায় ব্রাহ্মণসমাজ বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ক্ষত্রিয়গণকে চিরদিনের জন্য বিদায় দিতে বাধ্য হইয়াছে। যদি এখনও সেই নীতি অবলম্বন করেন তাহা হইলে ব্রাহ্মণ সমাজের থাকিবে কি? তাহারা রাজবলে বঞ্চিত হইয়াছেন এক্ষণে যদি অর্থবল ও ঔহাদের নিকট হইতে হস্তান্তরিত হয় তাহা হইলে ব্রাহ্মণ সমাজের সমূহ ক্ষতি হইবে। ব্রাহ্মণগণ রাজনীতিতে কুশল ছিলেন। এইরূপ

আশঙ্কা করিয়া বেদ বহির্ভূত জৈনধর্মাবলম্বীকে ব্রাহ্মণ সমাজ-
রূপে বিশালতরুর আশ্রয়ে থাকিতে আপত্য করিলেন না ।
তদবধি আজ পর্য্যন্ত বেদ বিন্দুক জৈনগণ বৈশ্বসংজ্ঞায়
অভিহিত হইয়া আর্য্যহিন্দুসমাজে অবাধে বাস করিতেছেন ।
বৌদ্ধবিপ্লবে অনেক বৈশ্বের সংস্কার বিচ্যুত হইয়াছে তথাপি
তাহারা বৈশ্ব সংজ্ঞায় অভিহিত হয় ।

ব্রাহ্মণাদি বর্ণসংজ্ঞা উৎপত্তিলাভ করিবার পর হইতে
ধারাবাহিকরূপে পুত্র পৌত্রাদিক্রমে চলিয়া আসিতেছে একরূপ
বলা যায় না । অল্পকালের মধ্যে হইলে অনেক বংশ বিশুদ্ধ
থাকিবার সম্ভাবনা ছিল । কত শত প্রবল কাটিকায় আলো-
ড়িত হইয়া ব্রাহ্মণসূত্র যে আদিমকাল হইতে অবিচ্ছিন্নভাবে
চলিয়া আসিতেছে একরূপ কথায় সম্পূর্ণ আস্থা করা যায়
না । ব্রাহ্মণাদি সংজ্ঞা গঠিত হইবার সময় এবং তাহার পরও
কিছুকাল পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ্যবৃত্তি অবলম্বিত ব্যক্তিকেই ব্রাহ্মণ
সংজ্ঞা দেওয়া হইত । ক্ষত্রিয়াদি বর্ণও ততদ্ বৃত্তিজীবী
বলিয়া ক্ষত্রিয়াদি সংজ্ঞা লাভ করিয়াছিল । এক বৃত্তিজীবী-
গণের সমীকরণ বাসনায় বর্ণাদির সৃষ্টি হইয়াছিল । ক্রমে
পুত্রপৌত্রাদিক্রমে বর্ণে বিভক্ত হইয়া স্বতন্ত্রজাতিতে পরিণত
হইল । এইকালে অনেক ক্ষত্রিয় তনয়কে ব্রাহ্মণ্যবৃত্তি
অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্মণ হইতে দেখা যায় । এইরূপে ক্ষত্রিয়-
নন্দনগণ অনেকেই ব্রাহ্মণ হইয়াছেন । পুরাণে ইহাও লেখা
আছে যে ব্রাহ্মণাদি হইতে অস্তান্ত বর্ণের উদ্ভব হইয়াছে ।
ব্রাহ্মণাদি সংজ্ঞা যখন বৃত্তিগত সংজ্ঞা তখন ব্রাহ্মণ হইতে
ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণ ও বৈশ্ব প্রভৃতি বর্ণ সকল

উৎপন্ন হওয়ায় বিরোধ দেখা যায় না। অনেক সময় ব্রাহ্মণ গণ ক্ষাত্রধর্ম গ্রহণ পূর্বক রাজ্যাদি শাসন করতঃ পুত্রপৌত্রাদি-ক্রমে ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ করিয়াছেন। পরগুরামের পর হইতেই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের মধ্যে পার্থক্যমাত্র দৃঢ়রজ্জুরূপে স্থাপিত হইল। তখন আর ব্রাহ্মণগণ ক্ষাত্রবৃত্তি অবলম্বন করিলে ক্ষত্রিয়ত্বে পরিণত হন না। এইকালে পূর্ব ব্যবহার সংস্কার করিবার জন্য স্মৃতিশাস্ত্রকার অত্রি ব্রাহ্মণগণকে দশটি শ্রেণীতে নামমাত্র বিভক্ত করিয়াছেন। কার্য-কালে সকলেই ব্রাহ্মণের ন্যায় স্মকল ভোগ করিতেন। অত্রির মতে দেব, মুনি, দ্বিজ, রাজা, বৈশ্য, শূদ্র, নিষাদ, পশু, স্নেচ্ছ ও চণ্ডাল প্রভৃতি দশটি উপ-বিভাগে ব্রাহ্মণ গণকে বৃত্তান্তসম্মত বিভাগ করা উচিত। স্মার্ত অত্রি মহা-শয় এই দশ প্রকার বিভাগের লক্ষণও নির্দিষ্ট করিয়াছেন। বর্তমান অত্রি-সংহিতা অতি প্রাচীন গ্রন্থ নয়। এমন কি চাতুর্বর্ণ ধর্মের উপসংহারকালে সম্ভবতঃ এই গ্রন্থ লিখিত হয়। পূর্বেই কথিত হইয়াছে যে দেব ও মুনি দুইটি বর্ণ সর্বাগ্রে বর্তমান ছিল। কিছুকাল পরে উহাই চাতুর্বর্ণে রূপান্তরিত হইল। এই বর্ণ চতুষ্ঠয়ও ক্রমশঃ রূপান্তরিত হইয়া নিষাদ, পশু, স্নেচ্ছ ও চণ্ডাল প্রভৃতি পদ ভবিষ্যতে প্রাপ্ত হইবার যোগ্য হইতেছে।

পূর্বে ব্রাহ্মণ্য ধর্মের আদর্শে ভারতের যে সকল প্রদেশে সমাজ গঠিত হইত, সেই সকল দেশের অধিবাসীগণের সহিত অনেক বিষয়ে ব্রাহ্মবর্ষবাসীর সহানুভূতি থাকিত। এই সকল জাতি কাশ্মীর হউক বা না হউক, প্রাকৃতিক

গঠন ব্রহ্মাবর্তবাসীদিগের হইতে ভিন্ন হউক বা না হউক তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টিপাত ছিল না । চাতুর্বর্ণাঙ্ক ধর্ম দৃষ্ট হইলেই ব্রহ্মাবর্তবাসী সেরূপ ঘণার চক্ষে আর দেখিতেন না । আপনাদের স্থায় কিঞ্চিৎ নিম্নস্তরে স্থাপিত অসত্য শিষ্ট আর্গ্যজাতি জ্ঞান করিতেন ।

আজকাল পাশ্চাত্যযুক্তি পাশ্চাত্যচিন্তা ভারতবাসীর হৃদয়াকাশে ন্যূনাধিক পরিমাণে বিস্তারিত হইতেছে । সুতরাং তাহার এক্ষণে প্রাচীন বন্দোবস্তে সন্তুষ্ট হইতে পারেন না । দেশকাল পাত্র বিবেচনা করিলে তাহাদিগকে কিঞ্চিৎ স্বতন্ত্রতা দেওয়া ও অব্যোক্তিক্ত নহে । যে ভূমির উপর দাড়াইয়া অস্বতন্ত্রবাদী যে সমস্ত আলোচনা করিতেছেন তাহা তো স্রোতস্বিনীর প্রবাহে অনেকক্ষণ অনেক দূরে চলিয়া গিয়াছে । পূর্বস্বতি অবশ্যই মানবের স্বাভাবিক ধর্ম তাহার আলোচনা দোষাবহ নহে কিন্তু এখন যে স্থানে আছেন সেইরূপভাবে আলোচনাও কর্তব্য । ছিন্নকস্থার উপর খয়ন করিয়া লক্ষাধিপজ্ঞানে ব্রাহ্মণ্য সমাজের পূর্ব গৌরবে আপনাদিগকে ভূষিত করিবার প্রয়াস শোভনীয় নহে । এই চেষ্টাও স্বার্থপ্রণোদিতচেষ্টা ছাড়া আর কিছু নহে । এক্ষণে যাহারা ব্রাহ্মণপদাসীন তাহাদের গৌরব গান, তাহাদের সম্মান করাই কর্তব্য । বৃথা সামাজিক পৌরষকে ধর্মাস্ত্রালে স্থাপন অক্ষমতার পরিচয় মাত্র । একপক্ষে যেরূপ সত্যযুগের প্রারম্ভের সামাজিক অবস্থার সহিত এখনকার সামাজিক অবস্থার সমতা স্থাপন বাসনা পক্ষান্তরে বর্তমান সামাজিকতাকেও কলিযুগের শেষভাগের ভবিষ্যৎ অবস্থার

দিকে টানিয়া লইবার ইচ্ছাও সমধিক দুঃখীয়। ভারতীয় প্রাচীন বিধি সকল তুলিয়া দিয়া জাতীয়তা সম্পূর্ণরূপে বিধ্বংস করিয়া পূর্ব কথা 'তুলিয়া গিয়া' নবীন বৈদেশিকের ভাব গ্রহণও আদরণীয় নহে। বৈদেশিকচিন্তাও স্বার্থ-শূন্য নহে। স্বার্থটুকু বাদ দিয়া যথার্থত্বায়পক্ষ গ্রহণ করিলেই সত্যের সম্মান বর্দ্ধিত হইবে। চাপের ছই প্রাপ্তে শরসংযোগে কোন ফল নাই। যেখানে যতদূর হওয়া আবশ্যক ততটুকুই ভাল। পাশ্চাত্য বিদ্যাকুশলী পাশ্চাত্য শিক্ষায় গা ভাসাইয়া হয়তো বলিবেন দাক্ষিণাত্য দ্রাবিড়জাতি কোল ভীল^১ খণ্ডের স্থায় অসভ্য, বর্বর, ভাষ্যতাবর্জিত। সগ্যক আলোচনা করিয়া দেখিলে 'দ্রাবিড়জাতির সভ্যতার স্বস্বাভূত ফলই এখনকার আর্য্যাবর্তবাসী ভোগ করিতেছেন। তাহারা ই যে এখনকার ব্রাহ্মণ্যধর্মের পিতৃ স্বরূপ, ইহা যেন কোন আর্য্যাবর্তবাসী এক মুহূর্তের জন্য স্মৃতিপথ হইতে বিচ্যুত না করেন। মাদ্রাজের পার্শ্বত্যাগ, অধিবাসী অবশ্যই বিশুদ্ধ বর্ণ ধর্ম্মাশ্রিত নহে। আর্য্যাবর্তের সকল গৌরবই লোপ হইয়াছিল, প্রাচীন প্রথার সম্মান অন্তর্মিত হইয়াছিল, আর্য্যাবর্ত নবীন পরিচ্ছদ লাভ করিয়াছিল, কেবল দ্রাবিড়ীয়গণের ওজস্বীতা ধর্ম্মপরায়ণতা ও নৈতিকবলে আর্য্যাবর্তে এই মৃত সমাজ পুনর্জীবন প্রাপ্ত হইয়াছে। যাহা কিছু লইয়া আজ আর্য্যাবর্তবাসী আপম্মার জ্ঞান করিয়া বিগতস্মৃতি পুনরুদ্দীপিত করিতেছেন তাহার ন্যূনাদিক প্রায় সমস্তই দ্রাবিড়ীয়। দ্রাবিড়গণকে মিন্দা করা আর্য্যাবর্তবাসীর ক্রুদ্ধতার পরিচয়। ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মের স্তম্ভ সদৃশ শঙ্করারণ্য^২ নিজেই একজন

দ্রাবিড়ীয়। বর্তমান ব্রাহ্মণ্যসমাজ তাঁহার অনুগ্রহে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে। দ্রাবিড়গণের সভ্যতাও শিষ্টতার কথা বলাই বাহুল্য। তাঁহারা স্বপুণেই প্রতিভাবিত। দ্রাবিড় দেশেই পূত সলিলা সপ্তনদীর তিনটা নদী প্রবাহিতা হইতেছেন।

দাক্ষিণাত্য হইতেই বৌদ্ধধর্ম অন্তর্হিত হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে আর্য্যাবর্তে ব্রাহ্মণ্যধর্ম পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইল। কিয়ৎকাল ব্রাহ্মণাদি বর্ণের আদর ও সমাজ পুনর্গঠিত হইল। কিন্তু ইহার অনতিবিলম্বেই ভারতের বিষম দুর্দিন উপস্থিত হইল। ভারতের পশ্চিম প্রদেশগুলিতে একটা নবীনধর্ম প্রচণ্ড উৎসাহে বর্ধমান হইতে লাগিল। কিছুকালের মধ্যেই ধর্ম-প্রসারিণী প্রবৃত্তিবলে ভারতে নবীন ধর্মগণ পুনঃ পুনঃ আক্রমণ ও রাজ্য বিস্তারে যত্নবান হইলেন। বিজেতাগণ কিছুকাল পূর্বেই তাঁহাদের পিতৃ-পিতামহাগত বর্ষা হইতে দুর্বলতা বশতঃ বিক্ষিপ্ত হইয়াছেন। এক্ষণে প্রাচীন সভ্যতা, ধর্ম ও সমাজ তাঁহাদের বিদ্যেমানলে ভস্মীভূত হইবার ঠকনস্বরূপ হইল। ইহাদের কৃপায় অনেক ঋষিবংশ, ব্রাহ্মণসন্তান, সূর্য্যচন্দ্রবংশজাত রাজত্ববর্গ স্বশ্রু পিতৃপ্রদর্শিত পথ হইতে চিরদিনের জন্য বিদায় লইতে বাধ্য হইলেন। ভারতের শত্রুগণ সমাজের চিরপ্রচলিত নিয়মের প্রতিরোধকারীকার্যের দ্বারা সামাজিকতা বিনাশ করিয়া দুর্বলব্যক্তিদিগকে নানা উপায়ে ভারতের সনাতন অধিবাসীগণের বিপক্ষে আয়োজন করিতে নিযুক্ত করিলেন। এই সকল কারণে ভারতে কতকগুলি মুসলমান অধিবাসীর

পভূমি হইল। ক্রমে ক্রমে নানা উপায়ে নবীন মুসলমানজাতির সংখ্যা ভারতের সর্বত্র বৃদ্ধি হইল। মুসলমানরাজ্য যতকাল ভারতে ছিল মুসলমান অধিবাসীর সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে লাগিল। সৈয়দ, মোগল, পাঠান ও সেখ ভেদে মুসলমানগণ চতুঃশ্রেণীতে বিভক্ত হইলেন। সেখগণ স্থানীয় মুসলমান। সৈয়দগণ মহম্মদের সহিত সম্পর্কিত জ্ঞান করেন। ব্রাহ্মণাদি বর্ণ চতুষ্ঠয়ের ন্যায় মুসলমান বর্ণচতুষ্ঠয় এক বৃক্ষের বিভিন্ন শাখায় স্থাপিত হইল।

ভারতের বর্ণ সম্বন্ধে সাধারণত কয়েকটা কথা বলা হইয়াছে এক্ষণে বঙ্গদেশের বর্ণ সম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যক। সাধারণ বর্ণ বিচারে যে ক্রম অবলম্বিত হইয়াছে ঐরূপভাবে আলোচনার পরিবর্তে বিপরীত ক্রম গ্রহণ করা সুবিধাজনক। এক্ষণে যে সকল বর্ণ বঙ্গে দেখা যায় তাহাদের সম্বন্ধে কিছু পরিচয় দেওয়া অধোক্তিক নহে। ইংরাজজাতির সম্বন্ধে ভারতীয় বর্ণগত সমাজ তাদৃশ জড়িত নহে তজ্জন্ত ইংরাজও অত্যাঁত ইউরোপিয়ান এবং ফিরিঙ্গি বর্ণগণের সাধারণ আলোচনা কালাহুসারে সংক্ষেপে লিখিত হইল।

বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণবর্ণ সর্ব প্রাধান বর্ণ বলিয়া সর্বত্র পরিচিত। মানব ধর্মশাস্ত্র লিখিত ব্রাহ্মণগণের দ্বিতীয় বর্তমানকালে বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণের কতদূর তারতম্য তাহা এখানে বলিবার প্রয়োজন নাই। বঙ্গীয় ব্রাহ্মণগণ ভারতের অপরাপর স্থানের ব্রাহ্মণগণের নিকট নিরপেক্ষ দর্শনে দৃষ্ট হন না। বঙ্গদেশে বর্ণ নির্ণয়ের মধ্যে ব্রাহ্মণবর্ণাখ্য মানব অপরাপর বর্ণের নিকট প্রভূত সম্মান প্রাপ্ত হন।

বঙ্গদেশের অধিবাসী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে দেশভেদে রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র দুইটা প্রধান সমাজ আছে । তদ্ব্যতীত বৈদিক ব্রাহ্মণ সংখ্যাও কম নহে । বঙ্গের দক্ষিণ পশ্চিম প্রদেশে উৎকল ও মধ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণেরও বাস দেখিতে পাওয়া যায় ।

রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ বলিয়া যে সম্প্রদায় আজকাল পরিচিত তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই কান্যকুজাগত । কায়স্থ-কুলতিলক বজ্রাধিপতি মহারাজ আদিশুর কর্তৃক পাঁচটা ব্রাহ্মণ ও পাঁচজন বিগ্নক ক্ষত্র সংস্কার সম্পন্ন কায়স্থ আনীত হন ।

পূর্বেই কথিত হইয়াছে যে মধ্যকালে ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের ব্রাহ্মণ সমন্বয় ব্যাপার সংঘটিত হয় । যদিও এই সমন্বয় ব্যাপারে সামাজিক ঘনিষ্ঠতা বৃদ্ধি হয় নাই তথাপি ভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের প্রাদেশিক নামানুসারে সকলেই তদ্ব্যবসায় সর্বজন সমাদৃত ব্রাহ্মণ সম্মান ও সুবিধা লাভের যোগ্য হইয়াছিলেন । আর্গাবর্ত ও দাক্ষিণাত্য ভেদে দশ প্রকার ব্রাহ্মণ প্রাদেশিক নাম লাভ করেন । এই প্রাদেশিক ব্রাহ্মণগণের মধ্যে আভ্যন্তরিক সামাজিকতা প্রচলিত হইয়াছিল । একের সহিত অপরের ব্যবহারিক কাছিক ভদ্রতা ব্যতীত সামাজিকতা চিরদিনের জুড়াই সম্পূর্ণ পৃথক আছে । এই প্রকারে দশ শ্রেণীতে ভারতীয় সমগ্র ব্রাহ্মণ সমাজ সর্ব দেশবাসী কর্তৃক শ্রেণীত হইয়াছেন এবং আজ পর্যন্তও এই বিভাগ সন্মতভাবে গৃহীত হইতেছে ।

বর্তমান রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের পূর্ব পুরুষ পাঁচজন মহারাজ আদিশুর কর্তৃক বঙ্গদেশে আনীত হইয়া এত-

দেশে অধ্যুষিত হন । যদিও অধস্তন ব্রাহ্মণগণের স্বেচ্ছায় এই কান্ডকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণ ও সন্তান নিচয় অবিমিশ্র-ভাবে অদ্যাবধি অবস্থিত প্রতীপন্ন হইয়াছেন মনে করেন তথাপি এই সকল কথায় অধিক সারবত্তা নাই, স্পষ্টই দেখা যায় । এতদেশের পূর্ব অধিবাসী ব্রাহ্মণগণের সহিত কুটুম্বিতা না করিয়া উঁহারা বিগতভাবে অবস্থান করিতেছেন এবং পঞ্চ-ব্রাহ্মণ এই দেশে আসিবার কালে তাঁহাদের পুত্র কন্যাদির উদ্বাহাদি কার্যের জন্য তাহাদের সহিত বিপুল সংখ্যক স্ত্রী ও জামাতা সঙ্গে আনিয়াছিলেন এই প্রকার যুক্তিরও অধিক মূল্য নাই । অবশ্যই পূর্বাগত নানা আচার সম্পন্ন স্থানীয় ব্রাহ্মণকথা গ্রহণ করা তাদৃশ দোষের বিষয় মনে করেন নাই ।

মহারাজ আদিশূর হইতে বল্লালসেনের রাজ্যকাল পর্য্যন্ত এই পাঁচটি ব্রাহ্মণবংশ যে প্রকারেই হউক নানা শাখায় বাণ্ট হইয়া পড়িলেন । আদিশূর হইতে বল্লালসেনের পূর্ব পর্য্যন্ত কেহই সমাজের প্রতি হস্তক্ষেপ করেন নাই । কথিত আছে শ্রীমান্ বল্লালসেনের সময় এই আদিশূরানীত পঞ্চ ব্রাহ্মণ হইতে ৫৬টি পৃথক পৃথক গৃহপতি দক্ষিণরাঢ়ে উৎপন্ন হইয়াছিলেন । বারেন্দ্র দেশেও ইহাদের সন্তানগণ এই ৭৮ পুরুষের মধ্যে একশত ষতন্ত্র ব্রাহ্মণবংশে পরিণত হইল ।

পঞ্চ ব্রাহ্মণের আট পুরুষ পরে মৌর্যের ১৭৬টি পুরুষ-সন্তান পাঁচটি বংশ উৎপন্ন হইয়াছিলেন তাহা নহে । দক্ষিণরাঢ়ে, পঞ্চ ব্রাহ্মণের বংশধরগণের মধ্যে যাহারা স্বতন্ত্র

পরিচয়াকাজী হইয়া বল্লালের সভায় রাজদত্তগ্রামের ভিক্ষু হইয়াছিলেন তাঁহাদের সংখ্যাই ৫৬টি । এই ৫৬টি দলপতির বংশ, অল্পপত, সম্পর্কিত ব্রাহ্মণনিচয়, পালিত, দত্তক-গৃহীত ও নানা উপায়ে সংগৃহীত সকলেই দলনেতার ভিক্ষা প্রাপ্ত গ্রামে বাস করিয়া দলপতির গোত্রে প্রবিষ্ট হইয়া অল্প পরিচয় লোপ করিয়াছিলেন । বারেন্দ্র দেশে ঐ প্রকারে ১০০ শত রাজদত্ত গ্রাম প্রাপ্ত হইয়া গ্রামের নামানুসারে স্বয়ং উপাধি ভূষণে ভূষিত হইয়াছিলেন । বল্লালসেন স্বীয় উদ্দেশ্য সিদ্ধি বাসনায় কূটরাজনীতি অবলম্বনে সদ-ব্রাহ্মণগণের বংশধরগণকে অবৈধ উপায়ে হস্তগত করিলেন । সম্রাটের দণ্ডের ভয়ে অবৈধ উপায়ে ভূসম্পত্তি লাভ করিয়া সমগ্র ব্রাহ্মণ সমাজ অগত্যা রাজমুখাপেক্ষী হইয়া নানা নীতি বিরুদ্ধ কার্যে সহায়ভূতি দেখাইয়াছিলেন । নীচজাত বল্লাল ব্রাহ্মণগণকে স্বীয় ভূমিদান করিয়া ধর্ম্মনাশ করিতে কুণ্ঠিত হন নাই । ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা তাঁহার মনোগত দুঃখভিসন্ধি অবগত হইলেন তাঁহারাই উঁহার সহিত সম্যক যোগদান করিলেন । রাজানুগ্রহ লাভ করিয়া কয়েক বৎসরের মধ্যে উঁহারাই অপেক্ষাকৃত দরিদ্র অপরাধপর ব্রাহ্মণের নিকট মানার্স হইলেন । কূটরাজনীতির ছায়াপোষিত বটুগণ বল্লালানুগত্য ধর্ম্ম বশতঃ স্বাভাবিক অধিক কৌলীন্য লাভ করিলেন ।

গঙ্গাতীরবাসী ও পদ্মাবতীতীরনিবাসীদিগের মধ্যে দ্বৈতভাব স্বাভাবিক । গাঙ্গণ স্বীয় মর্যাদা স্থাপন করিতে গেলেই পদ্মাতটাবলম্বীগণের বারেন্দ্রখ্যা গ্রহণও দেবদার

নহে। বঙ্গদেশে বঙ্গালের প্ররোচনায় ৭৮ পুরুষ বাস করিয়া রাঢ় ও বারেন্দ্রবাসীর মধ্যে ত্রৈলোক্য এতই প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল যে পুরস্কার দ্বৈধবশতঃ কেহ কাহারও সহিত সামাজিক বন্ধনেও আবদ্ধ না হইয়া স্বতন্ত্র বর্ণের জায় আচরণ আরম্ভ করিয়া পার্গক্য স্থাপন করিলেন। বঙ্গালের নবদ্বীপে বাসকালে সামাজিকতার উপর হস্তক্ষেপ হয়।

কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণের মধ্যে রাঢ়ীয় মাতেই প্রকাশ্যভাবে তাঁহার ভিক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। বারেন্দ্র সমাজ এই প্রকার নীচোত্তরের প্রদত্ত গ্রাম ভয় অথবা লোভের বশবর্তী হইয়া গ্রহণ করিয়াছেন কিনা তাহায় প্রকৃষ্ট প্রমাণাভাব। বারেন্দ্রগণের সহিত রাঢ়ীয় প্রথা অনেক বিষয়ে ভিন্ন। সম্ভবতঃ বারেন্দ্রগণমাজে ইহার কিছু পরেই ব্রাহ্মণ গণনা আরম্ভ হইয়াছিল ও 'যে যে গ্রামে কান্তকুজ ব্রাহ্মণগণ বাস করিয়াছিলেন তদনুসারে রাঢ়ীয়গণের অনুকরণে গ্রামের নাম দ্বারা 'বংশ নির্ণয়ের ব্যবস্থা প্রবর্তন করেন।

বঙ্গালসেনের রাঢ়ীয় ছাপান গ্রাম দ্বারা বংশ পরিচয় প্রথা প্রবর্তনের অনেক পরে আবার ইহাদের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন দল-পত্র উদয় হয়। তাঁহাদের তাত্‌কালিক বাসস্থান হৈতে তদীয় নানা গ্রামাভিধ ব্রাহ্মণগণ একত্রিত হইয়া নিজ নিজ 'করণীয় সঙ্কীর্ণ সমাজ নিৰ্ম্মাণ করিলেন। এই দল-পত্রের অধীনে ৫৬ গ্রামবাসীর কতক বংশধর আশ্রয় গ্রহণ করিল। এই নবীন গঠিত দল খেল নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে। ক্রমে ক্রমে রাঢ়ে এই প্রকার ৩৬টা ভিন্ন দলের সৃষ্টি হইল। শ্রীমান্ দেবীন্দ্র ও বোম্বেস্বর ঘট্টকের সময়ে অর্থাৎ

চারিশত বর্ষের কিছু পূর্বে হইতে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ সমাজ, স্বেচ্ছা-বহির্ভূত কোন ক্রিয়াই করেন নাই। দেবীর ঘটক, বংশ-মর্যাদা ও বংশের ইতিবৃত্ত সংগ্রহ স্বাপক্ষে যে সকল কথা আলোচনা হইত তাহাই লিপিবদ্ধ করিয়া বাদানুবাদের ভিত্তির দৃঢ়ীকরণ করিলেন। এইকাল হইতে সমাজ কৌলীন্য-প্রথার পর্য্যুষিত ফলভোগ করিতে আরম্ভ করিল। কুলীনগণ নিজের যথেষ্ট সুবিধা করিতে গিয়া সামাজিক কলঙ্কের পথ-উন্মুক্ত করিলেন।

• রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণ কুলীন, শ্রোত্রিয় ও গোণ এই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত। কুলীনগণ সর্বশ্রেষ্ঠ, শ্রোত্রিয়গণ মধ্যম ও গোণগুলি অধম শ্রেণীস্থ। কুলীনগণ ক্রিয়াদোষে কুল নষ্ট করিলে বংশজ আখ্যা লাভ করেন।

বারেন্দ্রগণের মধ্যে ৮ প্রকার পটী আছে। ইহা রাষ্ট্রীয় গণের মেষের মত। বারেন্দ্রগণেরও কুলীন, শ্রোত্রিয় ও কাপ এই তিন বিভাগ আছে। কাপগণের সামাজিক সম্মান নিতান্ত হেয় নহে।

রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র ব্যতীত আর একটি প্রবল ব্রাহ্মণ সমাজ বঙ্গদেশে আছেন। তাঁহারা আপনাদিগকে বৈদিক বলিয়া পরিচয় দেন। বৈদিক দুই প্রকার। পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য। বঙ্গদেশের পশ্চিম ও দক্ষিণ অংশে বাস করিয়া বৈদিকগণ বিভাগীয় প্রাদেশিক নাম-বোজনা করিয়াছেন। বৈদিক ব্রাহ্মণগণই প্রকৃত উৎকল বিত্ত্ব স্থানীয় ব্রাহ্মণ। যদিও কেহ-কেহ দাক্ষিণাত্য বৈদিক শব্দের সহিত ভারতীয় দাক্ষিণাত্যের সংযোজন প্রয়াস করেন তথা নিতান্ত অকিঞ্চিৎ-

কলা ও ইতিহাস বিরুদ্ধ। শ্রামলবন্দাদি আসাম বা পূর্ব বঙ্গের কোন রাজার নিকট প্রাকৃত বঙ্গদেশ হইতে কয়েক ঘর, বৈদিক তত্ত্ব প্রদেশে বাস করিয়াছিলেন অনুমিত হয়। বৈদিকগণের দ্বারা নানা তত্ত্বশাস্ত্র কল্পিত হয়। ইহাদের তাত্ত্বিকতার প্রভাবে অনেক ব্রাহ্মণই তাঁহাদের নিকট মন্ত্রাদি গ্রহণ করিয়াছেন। স্থানে স্থানে বৈদিকের সহিত অভ্যাগত ব্রাহ্মণগণের সামাজিক জিয়াও হইয়াছিল কিন্তু তাহা নিতান্ত বিরল। বৈদিকগণের আগমনকাল রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের অতি পূর্বে। বৈদিকগণের মধ্যে অনেকেই বঙ্গালের সময় তাহার সাম্রাজ্যের অন্তর্ভূত প্রদেশের বাহিরে বাস করিতেন। যে সকল বৈদিক তাঁহার রাজ্যাভ্যন্তরে বাস করিয়াছিলেন, তাঁহাদের অধিকাংশই সম্ভবতঃ ৫৬ গাঁইর মধ্যে বিলীন হইয়াছেন অথবা সাতশতী বা মৌলিকবিপ্রাদি অভিধানে পরিজ্ঞাত হইয়া সামান্তভাবে বাস করিতেছেন। বৈদিকগণ বঙ্গাল সাম্রাজ্যের দক্ষিণে ও পশ্চিমে বাস করায় তাঁহাদের পরিচয়ে দিক্‌নিরূপিত আছে। ভিক্ষালব্ধ গ্রাম দ্বারা পরিচয় দিবার আবশ্যক হয় নাই।

বঙ্গদেশ ও উড়িষ্যার মধ্যস্থল মধ্যদেশ বলিয়া খ্যাত। এতদেশবাসী মৌলিক ব্রাহ্মণনিচয় মধ্য শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া আপনাদেহ পরিচয় দিয়া থাকেন। বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বা উৎকল শ্রেণীর ব্রাহ্মণ যেরূপ বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ সম্ভবতঃ মধ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণও তাঁহাদের অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন নহেন। ইহাও সম্ভবপর যে পঞ্চ গোত্রস্থ মধ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরই শাখামাত্র। দেশ বিশেষে বাসের

জন্তু, তাঁহাদের পরিচয়ের সাধাণ্ড পরিবর্তন ঘটয়াছে । ৫৬
গাঁই ব্রাহ্মণগণকে কান্তকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের সম্মান ন্যায়
রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ শ্রেণীর অবিমিশ্র বিশুদ্ধতার উপর বিশেষ
লক্ষ্য রাখা হইয়াছে । এই ৫৬গ্রামী ব্রাহ্মণগণ মৌলিক ব্রাহ্মণ
গণনাকালে সাতশতী, বর্ণ ব্রাহ্মণ ও ব্যাসোক্ত ব্রাহ্মণ প্রভৃতি
দেখাইয়া নিজকুলের সম্মান বৃদ্ধি করেন । বস্তুতঃ এই সকল
ব্রাহ্মণ গুলিই যে কেবল এতদেশের মৌলিক ব্রাহ্মণ একরূপ
নহে । অনেক মৌলিক ব্রাহ্মণ বেরূপ এককালে ৫৬ গ্রামীর
মধ্যে রাজনীতি বলে প্রবেশলাভ করিয়াছেন তরূপ আশ্রয় এই
৫৬ গ্রামীর অধস্তন শাখায় কর্ম ফলে কতিপয় ব্রাহ্মণবংশ এই
প্রকার বর্ণ ব্রাহ্মণাদি সংজ্ঞায় বর্তমানকালে ভূষিত হইয়াছেন ।

উৎকল ব্রাহ্মণ, শাসন ও সাধারণ ভেদে দ্বিবিধ । শাসন
ব্রাহ্মণগণ বিশেষ আচারবান্ যজ্ঞাদি কনিপুণ । সাধারণগণ
পাণ্ডা পড়িহারি ইত্যাদি ভেদে নানা প্রকার । শাসন ব্রাহ্মণ
গণের নিকট এই সাধারণ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণসম্মান প্রদান
করেন । তাঁহারা ও ইহাদের প্রতি স্নেহ চক্ষে অবলোকন
করেন । বঙ্গের পশ্চিম দক্ষিণে কতকগুলি উৎকল ব্রাহ্মণবাস
করিয়াছেন ।

ব্রাহ্মণোচিত জীবিকা ত্যাগ করতঃ যাহারা অস্পৃশ্য জাতির
বাজনাদি কর্ম দ্বারা আপনাদিগকে নিন্দিত করিয়াছেন অথবা
নিষিদ্ধ জীবিকা অবলম্বন দিন পাত করেন তাঁহারা মূল সমাজ
হইতে নিম্নস্তরে অবস্থাই স্থাপিত । গোপ ব্রাহ্মণ, স্মৃণবর্ণবণিক
ব্রাহ্মণ, শৌণ্ডিক ব্রাহ্মণ, গ্রহাচার্য ইত্যাদি নানা শ্রেণীস্থ
ব্রাহ্মণ দেখিতে পাওয়া যায় ।

এতদ্ব্যতীত আৰ্ঘ্যাবৰ্ত্তবাসী পঞ্চশ্রেণীর ব্রাহ্মণের মধ্যে ন্যূনাধিক সকল শ্রেণীরই কতিপয় ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে ক্রমশঃ নানাস্থানে বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহাদের শ্রেণীস্থ সভ্যসংখ্যা নিতান্তই অল্প ও বাস কাল পরিমাণে ন্যূনাধিক। দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে অতি অল্প সংখ্যকই অর্গমন করিয়াছেন।

রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের গ্রামের নাম হইতে উপাধায় সংযোগে বংশগত নাম হইয়াছে। শাণ্ডিল্য ভট্টনারায়ণ হইতে বন্দ্য, গড়গড়ি, কুসুম, দীর্ঘাঙ্গী, ঘোষলী, বটব্যাল, পারিহা, কুল-কুলী, কুশারি, কুলাভি, মেয়ক, আকাশ, কেশরী, বসুয়ারী করাল এবং মাধ চটক। কাশ্যপ দক্ষ হইতে চট্ট, ভট্ট, সিমলায়ী, পীতমুণ্ডী, পলশায়ী, কয়ারী, মূলগামী, পুষলী, পাকড়াশী, পালধি, ভূরিঠাল, গুড়, হড়, পোড়ারি, তৈলবাটী ও অম্বুলী। সাবর্ণ বেদগর্ভ হইতে গাঙ্গুলি, সিদ্ধল, বালী, পারী, নন্দী, পুংসিক, ঘণ্টা, কুন্দ, সিয়ারিক, সাট দায়ী ও নায়ী। বাৎস্য ছান্দড় হইতে কাঞ্জিবিধী, ঘোবাল, শিমলাল, কাজারী মহিস্তা পুতিতুও পিপলাই ও বাপুলী। ভারদ্বাজ শ্রীহর্ষ হইতে মুখটী, ডিণ্ডি, সাহরী ও রাই গাঁই।

বারেহু শ্রেণীর শাণ্ডিল্য ভট্টনারায়ণ হইতে রত্ন ও সাধু বাগিচীদ্বয়; লাহিড়ী, চম্পটী, নন্দনাবাসী, কাহিন্দী, স্বর্ণ তোটক, শ্রীহরি, চট্টগ্রামী, চম্পশঙ্কক, মেৎশ্রাণী, বিশি, পুষণ ও বেলুড়ী। কাশ্যপ দক্ষ হইতে মৈত্র, ভাদুড়ী, তান্ত্রগ্রামী, সর্কগ্রামী, সর্কগ্রাম কেটে, অশ্র পোসক, বেলগ্রামী, চমগ্রামী, পরেশ, অশ্রকোটী, বীজকুঞ্জ, কেরল, মোয়ালী, বলিহারী,

মধুগামী, বালঘটিক ও করঞ্জ । *সাবর্ণ বেদগর্ভ হৈতে লেধুড়ী, পাকড়ী সিংহভালুকী, শৃঙ্গী, খণ্ডবটা, যশোগ্রামী, শোম, সেতু, কেতুগ্রামী, পঞ্চবটা, সমুদ্র, তীতোয়া, পুণ্ডরীক, পেটর, ধুন্দুড়ী, ভাঙ্ঘী, পুষ্পক, নিকড়ি, কপালি ও উন্দুড়ী । বাৎস্ত ছান্দড় হৈতে পোসলী, তামুড়ী, ভাড়িয়াল, বংস, দেউলী শীতলী, জামরুখী, কুড়ুমুড়ি, লক্ষক, কামকালী, ভট্টশালী, ভীমকালী, আদিত্য, বোড়গ্রামী, সংবাগিনী, নিদ্রালি, কুটী, শ্রুতবটা, চান্দুখী, মিহরি, কালি, পোড়ীকানি, কালিন্দী ও চতুরান্দী । ভারদ্বাজ ক্রীহর্য হৈতে লাড়লী, বাম্পটা, ক্ষেত্রিখনি, দধিয়াল, পংক্তি, বিরক্ত, খাজুরী, চৈঙ্গা, পিপলী ভাদড়, আধু, উরিআহি, রত্নাবলী, পিশিনী, কাঞ্চনু গাই, রাজগাঁও, অস্ক, বিশালা, নন্দিগাই, উল্লারেখা, গোস্বা, শিরাত, ও শাকোট এই ১০০ শত ভিন্ন ভিন্ন শাখা প্রশাখা হইয়াছে ।

কেবল ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য পরিচয় মাত্র দ্বারাই প্রসিদ্ধ জাতি বঙ্গদেশে বিরল । যদি কেহ থাকেন তাহা হইলে তাঁহারা অবশ্যই নবাগত অথবা তাঁহাদের বংশগত পরিচয় স্থানীয় । প্রাদেশিক ক্ষত্রিয়গণের মধ্যে উৎকল ক্ষত্রিয় রাজস্ববর্ণ । ছোটনাগপুর, বাকুড়া প্রভৃতি বঙ্গের প্রান্ত-প্রদেশও এই প্রকার ক্ষত্রিয় আছেন । বঙ্গের পূর্বে ও পূর্বোত্তরে ত্রৈপুর-ক্ষত্রিয় ও মণিপুরীয় মেথল-ক্ষত্রিয়গণ বাস করেন ।

ব্রাহ্মণ-বর্ণের অব্যবহিত নিম্নে স্থাপিত বিশুদ্ধ তদ্র বংশ বলিয়া সর্কবাদী প্রসিদ্ধ দুইটা বর্ণ ; কায়স্থ ও বৈদ্য । এই দুই বর্ণের একটা বঙ্গে ক্ষত্রিয় স্ফুলাভিষিক্ত, অপরটা বৈশ্য স্থলগত

অর্থাৎ ক্রমান্বয়ে ক্ষত্রিয়ভিমান ও বৈশ্যভিমান করিয়া থাকেন ।

৮ উত্তররাষ্ট্রীয়, দক্ষিণরাষ্ট্রীয়, বঙ্গজ, বারেন্দ্র ও মধ্যশ্রেণী এই পাঁচটি স্বতন্ত্র কায়স্থ সমাজ আছে । এই সমাজের একের সহিত অন্নের কোন সামাজিকক্রিয়াক্রিয় বিধি মত সিদ্ধ নহে । এতদ্ব্যতীত বঙ্গের নানাদেশে বর্ণানভিজ্ঞ গোলাম শূদ্র সম্প্রদায় কায়স্থসংজ্ঞায় অভিহিত হয় । পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে যে ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে রাজনীতি ক্ষুণ্ণীকরণ প্রভৃতি সর্ব কণ্ঠের শীর্ষাংশ বাহারা স্বীয় বরতল গত করিলেন তাঁহাদের উপর বর্ণিত দলের আক্রোশ স্বাভাবিক । বঙ্গদেশে এই আক্রোশ পূর্ণনাত্রায় প্রকাশিত হয় । বর্ণব্রাহ্মণ, গোপব্রাহ্মণ ও আধুনিক অজ্ঞবটুগণ কায়স্থ জাতির মর্যাদা শিক্ষাদোষে নিরপেক্ষভাবে বুঝিতে পারেন না । উত্তররাষ্ট্রীয় ও অন্যান্য কায়স্থগণের মধ্যে ক্ষত্রিয়ের স্থায় ঠাকুর উপাধি অদ্যাপিও প্রচলিত আছে ।

সৌকালীন ঘোষ, বাৎস্ত সিংহ, বিশ্বামিত্র মিত্র, মৌদগল্য-দাস, কাশ্যপদত্ত, শাণ্ডিল্য ঘোষ, ও কাশ্যপদাস এই সাতঘর ও ভারদ্বাজ সিংহ এবং মৌদগল্য কর প্রত্যেকে এক পদ করিয়া অর্ধ সর্কসমেত ৭১০ ঘর উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ আছেন । তন্মধ্যে প্রথম দুই ঘর মাত্র কুলীন ও শেষ ৫১০ ঘর মৌলিক বলিয়া প্রসিদ্ধ । প্রথম পাঁচ ঘরের মধ্যে সামাজিকক্রিয়া হৈলে কুলদোষ ঘটে না । কুলীনের শেষ আড়াই ঘরের সহিত জিন্মায় কোলীন্যের ন্যূনতা হয় । তিন পুরুষকুল ভঙ্গ হইলে কুল নষ্ট ও তিন পুরুষ কুল-ক্রিয়াধারা কোলীন্য লাভ ঘটে । সাধারণের বিশ্বাস যে বল্লাল সেনের স্বার্থক্ষেপে উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ সমাজ নিস্পীড়িত হন নাই ।

তাহারা বঙ্গালী মর্যাদার কোন মূল্যই দিতে প্রস্তুত নহেন।
 বাস্তবিক তাহা নহে। রাষ্ট্রীয়ত্বাঙ্গী সমাজ অবৈধ ভিক্ষা গ্রহণ
 করিয়া উত্তর ও দক্ষিণরাঢ় উভয়সমাজেই বঙ্গাল পক্ষ সমর্থনে
 কায়স্থের সম্মান খর্ব্ব করিবার অযথা চেষ্টা করিয়াছিলেন।
 বঙ্গাল যে দেশে যেক্রপ উৎকোচগ্রাহী মতাবলম্বী পাইলেন
 তাহাদের সমাজ সংগঠন কালেই বলবান্ বিশেষ সম্প্রদায়ের
 সুবিধা করিয়া স্থায়ী হ্রস্বভিক্ষা সিদ্ধ করিলেন।

দক্ষিণরাষ্ট্রীয় ও বঙ্গজ সমাজ অদাপিও রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র
 ব্রাহ্মণের ন্যায় একই সমাজ বলিয়া পরিচিত। তবে সামান্য
 ভেদ ও আছে। এই ভেদের প্রয়োজন কি? অবৈধ উপায়
 দ্বারা যেন তেন প্রকারেণ প্রতিদ্বন্দ্বী পরাজয় বাহাদের মূলমন্ত্র ছিল
 এইরূপ শ্রেণীর লোকের অনুরোধেই ভিন্ন ভিন্ন সমাজ দক্ষিণরাঢ়ে
 ও বঙ্গজীয়ে মध्ये গঠনের আবশ্যক হইয়াছিল।

দক্ষিণরাষ্ট্রীয় সমাজে সৌকালিন মকরন্দ ঘোষের বংশধর,
 গৌতম দশরথ বসুর অধস্তন, ও বিশ্বামিত্র কালিদাস মিত্রের
 কুলান্বয় এই তিনটি কুলীন। ভরদ্বাজ পুরুষোত্তম দত্ত বংশধর
 অবৈধকার্যের পক্ষপাতী না হওয়ায় তাঁহার বংশে কোলীন্য
 হয় নাই। তাঁহার বংশধর বঙ্গালী কোলীন্য প্রাপ্ত হন নাই
 এজন্য নিম্নলীন সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত। দক্ষিণরাঢ়ে কাশ্যপ দাশরথি
 গুহের বংশধরও কুটরাজনীতিচক্রে বিমর্যাদ হইয়া দক্ষিণরাষ্ট্রীয়
 সমাজ ভুক্ত না হইয়া বঙ্গজ সমাজের কোলীন্য স্থাপন কালে
 বঙ্গজ সমাজ গ্রহণ করিয়াছিলেন এজন্য দক্ষিণরাষ্ট্রীয় সমাজে
 কান্যকুজাগত গুহবংশের অভাব হইয়াছে।

দক্ষিণরাঢ়ে দে, দত্ত, কর, পালিত, সেন, সিংহ, দাস ও গুহ এই

আট উপাধিদারী কায়স্থগণ সন্মৌলিক বলিয়া প্রসিদ্ধ । এই আট জনের কেহই কানাকুজাগত পঞ্চকায়স্থের সন্তান নহেন । ইহারা বঙ্গদেশের মৌলিক কায়স্থ । এতদ্ব্যতীত সাধ্য মৌলিক ৭২ সংখ্যক দক্ষিণরাঢ়ে আছেন । তাঁহাদের উপাধি যথা ।

ব্রহ্ম বিষ্ণু ইন্দ্র ক্রতু আদিত্য চন্দ্র সোম । রক্ষিত রাহত রাজ
ধাম খোম হোম । বন্দি অর্জুন কই রাহা দাহা দাম । উই
গুই গুই শীল সাল পাল সাম । নন্দী লাল গুহরি গোল মাল
গঞ্জ । ধনুক বাণ গুণ ধাম ভদ্র ভূত ভজ । রাণাদানা সানা
নাথ রই পই ভক্ত । খিল পিল মিল শূর নাগ নাদ গুপ্ত ।
ধরণী অক্ষর স্মৃত বিন্দু কুণ্ড ঘন । টেক গক্তি ক্ষেম বর বেশ
ধর । হড় দাড় বহর কীর্তি চাঁর নার চাকি ।

দক্ষিণরাঢ়ীয়ে কুলীনের জ্যেষ্ঠপুত্র অপর কুলীন বংশের
কন্যা গ্রহণ করিবেন । এই প্রকার কুলপ্রথা চতুঃশতাব্দী
পূর্বে তদানীন্তন নবাব সরকারের বিশিষ্ট কর্মচারী বঙ্গ বংশীয়
পুরুন্দর খাঁর প্ররোচনায় বল্লালী কোলীন্যের সাহায্য করি-
য়াছে । ভারতবর্ষ পুরুষোত্তম দত্তের বংশধরগণ বঙ্গদেশে
আগমন কাল হইতে পুরুন্দর খাঁর সময় পর্য্যন্ত কানাকুজাগত
কায়স্থ ব্যতীত অপর মৌলিক কায়স্থের সহিত কোন আদান
প্রদান করেন নাই । এক্ষণে পুরুন্দর খাঁর সববিধান মতে
আটঘর মৌলিকগণও পুরুষোত্তম বংশধর গণের সদাচার
অনুসরণ করিতে বাধ্য হইলেন । বঙ্গ দেশের প্রাচীন অধি-
বাসী মৌলিকগণ স্থায় বংশের গৌরববিধানার্থ আদান প্রদান
৩ ঘর কুলীনের সহিত করিয়া থাকেন । ৭২ সংখ্যক দক্ষিণ-
রাঢ়ীয় কায়স্থ সম্প্রদায়ে কুলীনকায়স্থের সহিত ক্রিয়া হইলে

কায়স্থ রূপে দৃঢ়ীকৃত হন। মৌলিকের সহিত অপর মৌলিকের ক্রিয়া ও হইয়া থাকে তবে ইদানীন্তন ঐ প্রকার ক্রিয়া ক্রমশই অল্প হইয়াছে।

কুলীনগণ জন্মমুখ্য, বাড়ীমুখ্য, সহজমুখ্য, কোমলমুখ্য, মধ্যাংশ, তেওজ, ছভায়া ভেদে ক্রমান্বয়ে মর্যাদাবান্। জন্মমুখ্যের জ্যেষ্ঠ সন্তান জন্মমুখ্য, দ্বিতীয় ও তৃতীয় সন্তান বাড়ীমুখ্য, চতুর্থ সন্তান কোমলমুখ্য, পঞ্চম হইতে কনিষ্ঠ পুত্র পর্য্যন্ত সকলেই মধ্যাংশ। বাড়ীমুখ্যের জ্যেষ্ঠ পুত্র সহজমুখ্য, দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্র তেওজ। কোমল মুখ্যের দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্র ছভায়া। এই প্রকার পুত্রগত কুল কায়স্থ সমাজে প্রচলিত হইয়াছে। বঙ্গালী কোলীন্য পরিপুষ্টির জন্য পৌরন্দরী প্রথা অর্থাৎ নবীন কোলীন্য নয় ভাগে বিভক্ত হইল। *কুলীনের কুল সমাপ্ত হইয়া গেলে উঁহারা বংশজ আখ্যা লাভ করেন।*

বঙ্গজ সমাজে ঘোষ, শ্বশুর ও গুহ এই তিন উপাধিধারীরাই কুলীন। তন্মিষ্মেই দত্ত, নাথ, নাগ ও দাস। তৎপর সেন, সিংহ দে ও রাহা। এতদ্ব্যতীত নন্দী ভদ্রাদি ৬৪টা বা ততোধিক নিকৃষ্ট কায়স্থ বঙ্গজ সমাজে দেখিতে পাওয়া যায়। সামান্যকায়স্থ সংখ্যানে স্থানভেদে ভিন্ন ভিন্ন তালিকা দেখা যায়। দক্ষিণরাঢ়ীয়ের তালিকার মধ্যে ও নানা প্রকার ৭২ ব্যতীত নবীন উপাধিও দেখিতে পাওয়া যায়। কুলীনগণের সহিত ক্রিয়া কুরিয়া এই সামান্য শ্রেণীর কায়স্থগণ কায়স্থত্ব সংরক্ষণ করিয়া থাকেন।

বারেঙ্গ কায়স্থ সমাজের কুলীন দাস, নন্দী ও চাকী। শরমা

উপাধিধারীর ও কৌলীন্য গন্ধ আছে । নাগ, সিংহ, দেব ও দত্ত ক্রমান্বয়ে পর পর হীনদার্য্যাদ মৌলিক বলিয়া পরিচিত । বার্ষিক কায়স্থ সংখ্যা অধিক নহে ।

মধ্য শ্রেণীর কায়স্থগণের মধ্যেও দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কায়স্থগণের ন্যায় উপাধি প্রচলিত আছে । ইহারা বলেন শতবর্ষের কিছু পূর্বে পশ্চিম দেশ হইতে কলিঙ্গ ও ওড়ের মধ্য দেশে বাস করায় পূর্ব পরিচয় লোপ করিয়া এক্ষণে মধ্য শ্রেণীস্থ কায়স্থ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন । ইহাদের সংখ্যা নিতান্তই অল্প ।

আসামেও পূর্বদেশে কায়স্থ ও বৈদ্য বিবাহাদি প্রচলিত আছে । কোন কোন স্থলে এইরূপ কায়স্থ সংস্কৃত ব্যক্তিগণের সহিত বঙ্গজ সমাজের সামাজিক ক্রিয়াও হইয়া থাকে । বঙ্গজ সমাজের সহিত গৌণ স্ত্রে এই সমাজ জড়িত হইলে কায়স্থ সম্মান বঙ্গজের সেই পরিমাণে ক্ষতি হইতেছে বলিতে হইবে ।

বঙ্গদেশে বৈদ্য নামক একটা স্বতন্ত্র বর্ণ পরিলক্ষিত হয় । ভারতের অন্যান্য প্রদেশে এবশ্পকার বর্ণ কোথাও দেখা যায়না । বৈদ্য উপাধিধারী বৈষ্ণ শ্রেণীস্থ একটা সম্প্রদায় বোম্বাই প্রদেশে আছে বটে কিন্তু বঙ্গদেশের বৈদ্যের সহিত তাহাদের কোন প্রকার সম্বন্ধ গন্ধ নাই । বঙ্গদেশের ও সর্বত্র বৈদ্যজাতি দেখিতে পাওয়া যায়না । কেবল কয়েকটা জিলাতে ইহাদের বাসস্থান । লোক গণনার দৃষ্ট হয় ভারতে সর্বসমেত একলক্ষের ও অল্প সংখ্যক বৈদ্যবর্ণ আছেন । শূদ্রকমলাকরে লিখিত আছে যে আদি পুরাণ লেখকের মতে ব্রাহ্মণের ঔরসে অশ্বির কস্তার গর্ভে অশ্বটের উৎপত্তি । এই অশ্বজাতি

রুগ্মমানবের চিকিৎসার দ্বারা জীবন যাপন করেন । বর্ণসঙ্কর নির্ণয়স্থলে মরাদি প্রাচীন স্মৃতিস্মরণ্য ব্রাহ্মণ ও বৈশ্য উৎপন্ন সম্ভবনকেই বৈদ্যাস্ত্রী বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন । ব্রাহ্মণ অস্বর্গ্য বৈদ্যগণ চিকিৎসাজীবী, শাস্ত্রাহুশীলনকারী, ব্রাহ্মণের দাসাভিমানী ও নানা সদগুণে বিভূষিত । ইহাদের ব্রাহ্মণ সমাজে বিশেষ সম্মান আছে । এতদ্ব্যতীত শাস্ত্রাহুশীলনের প্রাচুর্য্যে বৈদ্যের মধ্যে অনেকেই উপবীত ধারণ ও বৈশ্যোচিত সঙ্কর-সংস্কার সম্পন্ন হইতেছেন । বঙ্গদেশীয় বৈদ্যগণ সম্ভ্রান্ত ও ভদ্র বংশোৎপন্ন । ব্রাহ্মণ ভদ্র সম্ভ্রান্ত বলিলে কায়স্থ ব্রাহ্মণ ও বৈদ্য এই তিন বর্ণক্ষেত্রেই বুঝান হইয়া পূর্বেই কথিত হইয়াছে । শাস্ত্রবিদ বৈদ্য মহোদয়গণও মনুক্ত ছুইটা বচন পুণ্যচিকিৎসকস্ত্রাণ ইত্যাদি ৪।২২০ চিকিৎসকস্ত্রাণ মৃগয়োঃ ইত্যাদি ৪।২১২ সম্যক পরিজ্ঞাত আছেন । তাহাতে তাঁহারা আপনাদিগকে মনুক্ত সঙ্কর বর্ণ প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিয়াও তাঁহাদের বর্তমান গৌরব অপেক্ষা অধিক উচ্চবর্ণে প্রতিষ্ঠিত হইয়া লাভবান হইবেন না । যে প্রকারেই উৎপন্ন হউন না কেন তাঁহারা কয়েক পুরুষ হইতে চিকিৎসাব্যবসা ও ব্যবসার উদ্দেশ্যে, আত্ম-সম্মতিক শাস্ত্র চর্চাবলে বঙ্গদেশে তিনটি প্রধানবর্ণের একটি আছেন ইহাতে আর সন্দেহ নাই । তাঁহাদের প্রতি এতদেশীয় ব্রাহ্মণগণেরও যথেষ্ট দয়্য দেখা যায় । বৈদ্যগণ অধিকেষ্ট বৈশ্য স্থলগত হইবার প্রয়াসী ছিলেন কেহ কেহ আবার ব্রাহ্মণ হইবার আয়োজন করিত আরম্ভ করিয়াছেন । স্বীয় বর্ণের উন্নতি সাধন করি দোষের বিষয় না হইলেও সত্যের প্রতি কিশ্বিলক্ষ্য রাখা আবশ্যক ।

বৈদ্যগণকে দেশ ভেদে কায়স্থ ব্রাহ্মণের স্থায় ও ২৩ সমাজে শ্রেণীত করা যায় । রাঢ়ীয় বঙ্গ ও বারেন্দ্র । উহাদের মধ্যে রাঢ়ীয়গণের সন্তানগণ বিশিষ্টরূপে বৈদ্যবংশ সমুজ্জলিত করিয়াছেন । শ্রীখণ্ড প্রভৃতি স্থানের বৈদ্যগণ বিশেষ সম্মানিত । কুমারহট্ট, গুপ্তিপাড়া, সোমড়া স্বক্ড়ে প্রভৃতি স্থলে ও বৈদ্যগণের অনেক গণ্য মাত্র ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । বিশিষ্ট পণ্ড গ্রাম মাতেই উহাদের ২১ ঘর চিকিৎসাসূত্রে বাস করিয়া ক্রমশঃ বঙ্গের নানা স্থানে ব্যাপ্ত হইতেছেন । বঙ্গজগণের সহিত রাঢ়ীয় বৈদ্যের সামাজিক ক্রিয়া হয় না । বঙ্গজ বৈদ্যগণের বাস বশোহর জেলায় ও পদ্মাপাশে বিক্রমপুরে দেগিতে পাওয়া যায় । পঞ্চকোটিষ বা গোড়ীয়গণ রাঢ়ীয়ের শাখা বলিয়া বোধ হয় । দেশভেদে সমাজ ভেদ হইয়াছে । ভরত মল্লিক নামে কোন ব্যক্তি রচিত রত্নপ্রভা নামক বৈদ্যানয় তালিকা এক খণ্ড গ্রন্থে বৈদ্যের বিভাগ ও বংশাবলী কতক কতক লিখিত আছে । তদ্বারাই রাঢ়ীয় বৈদ্যগণের কুলনির্ণয়ের সুবিধা হইয়াছে । তাহাতে বঙ্গজ ও বারেন্দ্র বৈদ্যের উল্লেখ আছে ।

রাঢ়ীয় বৈদ্যের ৮ প্রকার উপাধি—গুপ্ত, সেন, দাস, দেব, দত্ত, কর, সোম ও রাজ । নন্দী, চন্দ্র, ধর, কুণ্ড ও রক্ষিত এই পাঁচ এবং কর, দত্ত ও দাস এই তিন একত্রে আট বারেন্দ্র বৈদ্যের উপাধি । বঙ্গজ বৈদ্যের উপাধিও রাঢ়ীয়গণের স্থায় । সর্ব্ব সম্মত ১৩ প্রকার উপাধি বৈদ্যের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন সমাজে প্রচলিত আছে । বৈদ্যগণের মধ্যে কুলীনাদি ভেদ হইয়াছে বটে কিন্তু তাদৃশ বাধাবাধি নাই । বৈদ্যগণের ঘটকের প্রচলনও অধিক নাই ।

কোন কোন স্থলে কায়স্থ ও বৈদ্যের মধ্যে কে উচ্চবর্ণ নির্ণয়ের জন্য বৃথা বিতর্ক হইয়া থাকে । বঙ্গদেশে বিদ্যাচর্চা ধর্ম্মাচ্ছান প্রভৃতি কার্য্য ব্রাহ্মণগণের দ্বারা অনুষ্ঠিত হইত । রাজনীতি অল্পশীলন, রাজকার্য্য সম্পাদন ও গ্রামের মধ্যে প্রাধিকার, বৈবয়িক সকল কর্গে, পরামর্শ দ্বারা সহায়তা, নানাপ্রকার গণিত ক্রিয়া প্রভৃতি অনেকগুলি উৎকৃষ্ট কার্য্য কায়স্থগণের দ্বারা সম্পন্ন হইত । সর্ব্ব বর্ণের চিকিৎসা বৈদ্যের দ্বারা হইত । শিল্প ও নানাব্যবহারোপযোগী দ্রব্যের ব্যবসাসূত্রে নবশাখা, প্রভৃতি জাতি স্বীয় বৃত্ত্যুপজীবিনান প্রাপ্ত হইয়াছিল । কায়স্থ ও বৈদ্যজাতির বিদ্যাচর্চা না থাকিলে তাঁহারা উভয়েই একাদশ শাখার মধ্যে পরিগণিত হইতেন । রাজনীতিচক্র সৌভাগ্য বলে বৈদ্যের বিশেষ সাধ্য্য করিয়াছে সন্দেহ নাই । ব্যবসায়ী শিল্পজীবী প্রভৃতি বর্ণগুলি সঙ্কর বর্ণ বলিয়া সর্ব্বত্র পরিচিত । কায়স্থ, নবশাখা, বৈদ্য প্রভৃতি বর্ণগুলি একই বিভাগে শ্রেণীত হইলেই নিশ্চয়ই বিজ্ঞান পোষিত হইত না ।

বঙ্গদেশের শূদ্র সংজ্ঞক বৈশ্বস্থানীয় ব্যক্তিগণ নবশাখা নামে পরিচিত । তিলি, মালী, তামলী, সদগোপ, নাপিত, বারুই, কামার, কুমার ও পুঁটুণী এই নয়টা বর্ণ ভদ্র ও নিম্ন শ্রেণীর মধ্যগত বর্ণ । ইহারা বৈশ্বস্থানীয় হইলেও বিশুদ্ধ শূদ্র সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত । ক্রাহারও মতে তামলী ও পুঁটুলীর স্থানে গয়রা ও তন্তুবার নবশাখা অন্তর্গত বলিয়া গৃহীত হয় । বঙ্গদেশের মৌলিক অধিবাসীগণ নয়টা বিভিন্ন বৃত্তি গ্রহণ করিয়া পরস্পরের মধ্যে বিবাহাদি সামাজিক ক্রিয়া আবদ্ধ রাখিয়া ভিন্ন জাতি রূপে প্রতিপন্ন হইয়াছেন ।

এই প্রকার বিভাগ বঙ্গে কায়স্থ ও ব্রাহ্মণ সমাজ গঠন-
কালেই হইয়াছিল ।

১। তিলি জাতির কার্য্য রবিথণ্ডাদি তৈল শস্তাদি উৎ-
পাদন সংরক্ষণ ও তাহার ব্যবসা । ইহাদের মধ্যে একাদশ
তেলি প্রভৃতি বিভাগ পরিলক্ষিত হয় ।

২। মালী বা মালাকার পুষ্পাদি উৎপাদন সংরক্ষণাদি
করিয়া থাকে । অগ্ৰাণ্ড বিলাস সহচর শিল্প কর্ম্ম ও ইহাদের
বৃত্তি ।

৩। তাম্বুলী বা তাম্বুলী পান বিক্রেতা । ইহারা অগ্ৰাণ্ড
দ্রব্য লইয়া ব্যবসাও করিয়া থাকে ।

৪। সন্দেশোপ বা কুসুম । শস্ত উৎপন্ন সংরক্ষণাদি তাহার
বৃত্তি ।

৫। নাপিত্ত ফেরকর্ম্ম দ্বারা জীবন যাত্রা নির্বাহ করে ।

৬। বাকুই বা গোছালী পানের বরোজ প্রস্তুতকারী ।

৭। কামার বা কর্ম্মকার লৌহের দ্রব্যাদি প্রস্তুত করে ।

৮। কুমোর বা কুম্ভকার মৃত্তিকার দ্রব্যাদি প্রস্তুত করে ।

৯। পুঁটলী বা অগ্ৰাণ্ড মধ্যশ্রেণীস্থ সমস্ত সজ্জাতিনিচয়
একত্রে পুঁটলী শ্রেণীর অন্তর্গত । তন্তুবাগ, গন্ধবর্ণিক, শাঁখারি
কামারি, নররা প্রভৃতি কতকগুলি জাতির পৃথক্ সংজ্ঞা হয়
নাই । খস্তুতঃ পূর্বোক্ত আট প্রকার শ্রেণী ব্যতীত আরো ও
কতকগুলি ঐ প্রকার সামাজিক মর্যাদা সম্পন্ন জাতি আছে ।
তাহারা সকলেই নবশাখা শ্রেণীতে গহান পাইবার বিশেষ
যোগ্য । বৈশাখে ও আশ্বিনে ভেদে কোলিকগণ দ্বিবিধ ।

মানসিক শ্রম দ্বারা, সরস্বতী' দেবীর ন্যূনাধিক আরাধনা

বঙ্গদেশে এটা বর্ণ করিয়া থাকেন তজ্জন্ত তাঁহারা ভদ্রাখ্যা লাভ করিয়াছেন । মনুজ্ঞ ব্রাহ্মণের ছায়া অলঙ্ঘনে যাঁহারা জীবিকা সংগ্রহ করিতেন তাঁহারা ই ব্রাহ্মণ । যজ্ঞন যাজনাদি ছয়টা ধর্ম ন্যূনাধিক পালন করা তাঁহাদের কর্তব্য । পূর্বে রাজ্য সংরক্ষণাদি বাহুবলে সম্পন্ন হইত । বিদ্যা সংক্রান্ত ক্রিয়ার আবশ্যক হইলে ব্রাহ্মণ সহায়তা গ্রহণ করিয়া রাজকার্য্য নিষ্পন্ন হইত । ঐ কার্য্য রাজন্তগণ স্বহস্তে গ্রহণ করিলেন । গ্রহণকারীগণ স্বতন্ত্রাখ্যায় পরিচিত হইয়া কায়স্থ সংজ্ঞা লাভ করিলেন ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে । ইহারা ক্ষত্রিয় হইয়া সরস্বতীর উপাসনা বলে ভদ্র জাত বলিয়া পরিচিত আছেন । বিদ্যাগন্ধ না থাকিলে বঙ্গদেশে ইহারাও নিতান্ত হেয় হইতেন সন্দেহ নাই । বিশুদ্ধ ক্ষত্রিয় সংস্কার যুক্ত বর্ণ যে রূপ বঙ্গে নাই বিশুদ্ধ বৈশ্যেরও তদ্রূপ অভাব । চিকিৎসা জীবিকার শাস্ত্রে অস্বর্গ বা বৈশ্য স্থানান্তরিত বলিয়া উক্ত আছেন । বঙ্গদেশে বৈদ্যগণ শাস্ত্রচর্চা বলে ন্যূনাধিক বৈশ্যত্ব অভিমান লাভ করিয়াছেন । যে বর্ণের মধ্যে শাস্ত্র বা বিদ্যাচর্চার অভাব সেই বর্ণগুলিই সর্ববাদী সম্মত হীন সংজ্ঞা লাভ করিয়াছে ।

বঙ্গদেশে মানসিক বৃত্তি জীবন বর্ণ ত্রয় ভদ্র আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন । শ্রমজীবী, শিল্পজীবী ও সংকার্য্য সম্পন্নকারী কতিপয় বর্ণ মাধ্যমিক বর্ণ বলিয়া সমাজে গণ্য ।

তদ্ব্যতীত ভারতীয় আখ্যাগণ যে সকল কর্ম্মকে হীন দৃষ্টিতে অবলোকন করিতেন তত্তত্তজীবিকাকে সং শূদ্রে পরিগণিত করেন না । তাহাদেরও বর্তমান পাশ্চাত্য শিক্ষালোকে দর্শন করিলে এই নবশাখা অপেক্ষা কোন অংশ হীন

প্রতিপন্ন হন না। বরং কেহ কেহ বা উচ্চস্থান পাইবার যোগ্য।

১। স্বর্ণ বর্ণিক ২। শৌণ্ডিক ৩। স্বর্ণকার ৪। কৈবর্ত ৫। গোপ ৬। সূত্রধার ৭। কলু ৮। পাটনী ৯। রজক ইত্যাদি কতিপয় বর্ণ নিজ কর্ম দোষে মাধ্যমিক বর্ণে স্থান না পাইয়া তন্নিম্ন স্তরে স্থাপিত হইয়াছে।

আঙুরী, যুগী, চাষাধোপা, চাষীকৈবর্ত প্রভৃতি কয়েকটা বর্ণ ও মাধ্যমিক শ্রেণীর সদৃশ স্থান পাইয়াছে।

এতদ্ব্যতীত চঁড়াল, হাড়ি, বাগ্দী, পোদ, ডোম, ডোকলা, বুনো, ছলে, চামার, তিওর প্রভৃতি বর্ণ নিম্ন শ্রেণীস্থ বলিয়া খ্যাত।

কুন্তিজীবী বর্ণগুলিকে শাস্ত্রে সঙ্কর বর্ণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। 'বস্তুতঃ বর্তমান বর্ণগুলি সঙ্কর বর্ণ নহে। বৃত্ত্য-কুসারে বর্ণগত বিভেদ স্বতঃ উৎপন্ন হইয়াছে। যেন রাজের বর্ণসঙ্করের সহিত ইহাদের উৎপত্তি নির্ণয় করা যাইতে পারে না। ইহাদের মধ্যে পণ্ডিত অথবা শাস্ত্র চর্চায় ব্যুৎপন্ন ব্যক্তি জন্ম গ্রহণ করিলে উহারাও সকলে মনুজ্ঞ সঙ্কর বর্ণের দোহাই দিয়া শ্রেষ্ঠ বর্ণ প্রতিপন্ন করিবার জন্ত ব্যস্ত হইত।

বঙ্গদেশে বর্ণগত শ্রেষ্ঠাপেক্ষ ভেদ থাকিলেও ব্রাহ্মণ স্পৃষ্ট সন্ন ব্যতীত এক বর্ণ অপর বর্ণের স্পৃষ্ট অন্ন গ্রহণ করে না। মাধ্যমিক বর্ণ ও ভদ্র বর্ণ ত্রয়ের জল ব্যবহার করিলে দোষ হয় না। তদ্ব্যতীত বর্ণের স্পৃষ্ট জল দ্রব্য ও সর্করতোভাবে পরিত্যজ্য হইয়াছে। আজকাল মাধ্যমিক শ্রেণীস্থ নবশাখীগণ নিজ নিজ স্তর উন্নত করিয়া ভদ্র সংজ্ঞা লাভের জন্ত চেষ্টা করিতেছেন।

তাহাদের মধ্যে সংস্কৃত শাস্ত্রে পাণ্ডিত্য ও পাশ্চাত্য শিক্ষায় কুশলী হইলে শিক্ষিত ব্যক্তি অকতাই আদৃত হইবেন সন্দেহ নাই । যদিও ব্যক্তিগত শিক্ষা প্রভাবে সমগ্র বর্ণের কিছু উন্নতি হউক বা না হউক শিক্ষিত ব্যক্তির ভদ্র জনোচিত সম্মাদর লাভ ঘটবে আশা করা যায় । নিরক্ষর ব্রাহ্মণ সন্তান যেরূপ শিক্ষার অভাবে স্বীয় সম্মান বিনাশ করিতেছেন, কাল-প্রভাবে হীনবর্ণোদ্ভব শিক্ষাশুণে তাহার স্থান পূর্ণ করিবে, ইহাও বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে অভ্যুন্নত । তবে আভ্যন্তরিক সামাজিক প্রক্রিয়া গুলি স্বীয় প্রাথমিকগত থাকিবে । সামাজিক সংস্কারের কর্ম ক্ষমতা সম্বন্ধে এখনও এরূপ কোন চিহ্নই দেখা যায় নাই যাহাতে আভ্যন্তরিক প্রচলিত সামাজিকবন্ধন সমাজ হইতে অন্তর্হিত হইবে । ভাঙ্গিলে পুনরায় পূর্বভাব প্রাপ্ত হওয়া নিতান্ত কঠিন । যে সমাজ জীবিকা বৃত্তান্তমারে বিভক্ত হইয়াছে তাহা যে বৃত্তি ক্ষয়ে পুনঃ একত্র সংযোজিত হইবে, এরূপ আশা করা যায় না ।

ইরোরোপীয় বর্ণ বস্তুতঃ অত্যন্তই ভারতে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া পুরুষামুক্রমে বাস করিয়াছেন । তবে তাহাদের ভারতে কর্মোপলক্ষে অবস্থানকালীন এতদেশীয় নিতান্ত নীচ শ্রেণীর সহিত বৈধ ও অবৈধ উভয়বিধ সামাজিকবন্ধনে কেহ কেহ জড়িত হইয়াছেন । এই শ্রেণীর বংশধরগণই আজকাল ইউরেশিয়ান আখ্যা লাভ করিয়াছেন । ইহারা লেখা পড়ার প্রভাবে সমাজে ন্যূনাত্মক মাত্রাশাণ্য হইয়া থাকেন । শ্বেতবর্ণের সহিত কৃষ্ণাধিবাসীর বৈধ উপায়ে সংমিশ্রণ বিরল । যাহা হউক কলিকাতায় ইউরেশিয়ান সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছে ।

‘পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত হইবার বাসনার বাহারা ভারত-বর্ষ অতিক্রম করতঃ বিদেশে গমনপূর্বক দেশীয় আচার ব্যবহার হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়াছেন তাঁহারা স্বদেশে প্রত্যাগমন করতঃ স্বজাতীয়গণের দ্বারা সমাজ হইতে পরিত্যক্ত হন । এই শ্রেণীর লোক ব্যবহারিক জগতে উচ্চস্তরে স্থাপিত হইলেও সমাজে তাঁহাদের আসন প্রাপ্তি সহজে ঘটে না । ঘটিলেও সঙ্কীর্ণভাবে হীনাভিধানে ভূষিত হইতে হয় । ইহাদের মধ্যে পরস্পর পূর্ব বর্ণভেদ বিনাশ করিয়া বিলাত প্রত্যাগত শিক্ষিত বর্ণ নামে নবীন উপাধিতে ভূষিত হইয়া সামাজিক ক্রিয়া করিয়া থাকেন । অনেকে আবার এই প্রকার সঙ্কর বর্ণের পক্ষপাতী নহেন । বিলাত প্রত্যাগত শিক্ষিত বর্ণ ব্যতীত দেশীয় খ্রীষ্টান বর্ণও আর একটি নবীনবর্ণের আশ্রয় স্থল । দেশীয় খ্রীষ্টানগণ উচ্চবর্ণস্থিত হইলে তাঁহাদের স্ব স্ব বর্ণস্থ খ্রীষ্টানগণের সহিত সামাজিক ক্রিয়া করিয়া থাকেন । বিলাত প্রত্যাগত শিক্ষিতবর্ণ আজকাল দেশীয় শিক্ষিতম্ভ্র ব্রাহ্মবর্ণ একই সমাজ লাভ করিতেছে । মুসলমান রাজ্য সময়ে পিরালি বর্ণ নামে ব্রাহ্মণ হইতে একটি স্বতন্ত্র বিভাগ ব্রাত্যের হায স্থাপিত হইয়াছে । পিরালি, বিলাতী, খ্রীষ্টানী প্রভৃতি নানা-বিধ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বর্ণগত সমাজ ক্রমশঃ আপনা হইতেই স্থাপিত হইতেছে । সামাজিক শাসনের বহির্ভূত ক্রিয়া করিয়া বৈরাগী নামক এক জাতির উৎপত্তি হইয়াছে । বিগত কয়েক শত বর্ষের মধ্যে নানাবর্ণোৎপন্ন সম্ভ্রান্ত সত্ত্ব নিচয় কর্তৃক এই বর্ণের পরিপুষ্টি হইতেছে । সম্ভবতঃ বৈরাগী জাতির সৃষ্টির পূর্বে এই শ্রেণীর লোকের একটি সাধারণ বর্ণাভিধান ছিল ।

তাই কোন বর্ণ জানিতে চাহিলে অনেকে চণ্ডাল বর্ণ দেখাইয়া দিবে।

বর্ণগত সম্মান অসম্মান পরিহারকরণ আজকালকার আলাপ যোগ্য বিষয় হইয়াছে। অনেকেই স্বীয় উদারতা পোষণ করিবার বাসনায় বর্ণগত সম্মান সময়ে সময়ে ছাপিয়া মান কখনও বা বর্ণ সম্মান দ্বারা স্বীয় সম্মান স্থাপনে প্রয়াস পান কিন্তু সামাজিক ক্রিয়াকালে বর্ণই প্রধান লক্ষ্যের বিষয় হয়। বিবাহ ও শ্রাদ্ধই সামাজিক ক্রিয়ার মূল ভিত্তি হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এই সময়েই বর্ণাধর্মের আবশ্যক হয়। বর্ণগত আচার কিছুকাল হইতে বিশেষরূপে পরিগণিত হইতেছে না। প্রকাশ্যরূপে আচার বহির্ভূত ক্রিয়া সম্পাদিত হইলেও তাহা অপ্রকাশ্যভাবে সম্পন্ন হইতেছে ধরিয়া লইয়া বর্ণগত সামাজিকতার পিত্ত রক্ষা করা হয়। যাহা হউক আজ কাল জন সাধারণ নিজ নিজ উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য কর্ম করিয়া বর্ণাচার বিচার করিবার সময় পান না। তাঁহাদের লক্ষ্য আজকাল কিঞ্চিৎ স্থানভ্রষ্ট হইয়াছে।

ধর্ম

মানবের দুই প্রকার জ্ঞান আছে। বৃত্তিধর্ম ইন্দ্রিয় দ্বারা ব্যক্ত হয়। কর্মেন্দ্রিয়ার দ্বারা কর্ম সাধিত হয়। জ্ঞানেন্দ্রিয়ার দ্বারা জ্ঞান লাভ হয়। প্রাকৃত জগতে জ্ঞান ও কর্ম পদ ও অন্ধের জ্ঞান কর্মসম্পদের মুখাপেক্ষী হইলেও ভিন্ন রূপে দেখিতে গেলে সর্বত্রই জ্ঞানের প্রাধান্য আছে। কর্মেন্দ্রিয়ার প্রাধান্য

যে কিছু মহৎ কার্য সাধিত হইয়াছে তাহা মহৎ হইলেও জ্ঞানেন্দ্রিয় সাধিত কৰ্ম্মগুলি তাহাদের উপর আপন হইতেই অধিক সন্ধান পাইয়া আসিয়াছে । ভারতবাসীর প্রতিক্রম্যেই ইহার পরিচয় বিশেষরূপে লক্ষিত হয় । অধুনাতন দ্বিচক্র যানারোহণে পটু হইলে, ব্যবহারোপযোগী যন্ত্রাদির স্ক্রুপ বসাইতে পারিলে, ক্রিকেট খেলায় নিপুণ হইলে, ঘোড়ায় চড়া, শারীরিক ব্যায়ামে ক্লতকৰ্ম্ম হইলে, নৌকার দাঁড় বহিতে পারিলে সম্মানার্থ হইতেছেন । পাশ্চাত্য শিক্ষা তাঁহাদের বলিয়া দিতেছে মনো রাজ্যে উন্নতি করিয়া যে ফলোদয় হয়, কন্মেন্দ্রিয়ের সাহায্যে ব্যবহারিক ফল লাভ করিতে পারিলে ও তদপেক্ষা অধিক ফল হইতেছে । তর তমতা বিচার করা ব্যক্তিগত স্বাহুভূতি ধৰ্ম্ম হইতে উদয় হয় । কচি পরিবর্তন করিয়া সকলেই যে সমকচি সম্পন্ন হইবে এতদপ আশা করা যায় না । তবে সামাজিক সোপানের উর্দ্ধতম স্তরে স্থাপিত ভারতবর্ষের সামাজিকগণের মতে মানসিক রাজ্যে পারদর্শিতাও অন্ত্যন্ত বিষয়ে নৈপুণ্যের সহিত তুলনা করিলে তাঁহারা মানসিক পারদর্শিতারই পক্ষ পাতিতা করিবেন । পূর্বেই বলা হইল যে ব্যক্তিগত কচি হইতে শ্রেষ্ঠ বা অপকর্ষ প্রভাতি নির্কীচন হয় । মানব ব্যতীত অপর প্রাণীতেও ঐ সকল বিষয়ে বাহ্যিক পারদর্শিতা দেখা যায় । 'যে সকল মানবের কচি এ বিষয় ভারতীয় কচির বিপরীত দিকে প্রধাবিত হইতে দেখা যায়, সে সকল স্থলে তাঁহাদের মানবের প্রাণীর সহিত সহাহুভূতি আছে বলিতে হইবে । গেরেলা প্রভৃতি পশুতে মানব অপেক্ষা বাহ্যিক চাঞ্চল্য অধিক দেখা যায় মানব ঐ প্রকার চাঞ্চল্যের দিকে গেলেই যে অধিক

পৌরষবিশিষ্ট হন যাহারা মনে করেন সেইরূপ উন্নতি প্রয়াসীর নিকট ভারতবাসী নিতান্ত অলস সামাজিক শক্তিবহীন নিস্তেজ ও মনুষ্য নাগের অযোগ্য হইয়া পড়িতেছেন । ইহারা বলেন কেবল মানসিক অনুশীলনই এই ব্যাধির আকর । যাহা হউক তাঁহাদের খর্বদৃষ্টি সুদূরে কার্যক্ষম হইলে স্মৃতির বিষয় হয় । যে চাঞ্চল্য জ্ঞাপিকা বৃত্তিগুলির অনুকরণ অখিল মঙ্গলের কারণরূপে প্রতিভাত হইতেছে ভবিষ্যতে সেই প্রকার চাঞ্চল্যের দ্বারা মানব ধর্মের উদ্দেশ্য কতদূর সাধিত হইবে বুঝিয়া রাখিতে দোষ নাই । বালচাপল্য বেরূপ বালকেরই শোভা পায়, প্রোঢ় সমীচীন বিজ্ঞ ব্যক্তিতে দেখা গেলে দোষের বিষয় হয় তদ্রূপ বহু পশুজীবনের পয়েই উত্থানশীল প্রাণী নবীন সভ্যতায় মনুষ্য বলিয়া আত্মাভিমান প্রকাশে স্মৃতিহীন । তাঁহাদের পক্ষে পাশব জীবনের ছুই চারিটা বৃত্তি সন্নিবিষ্ট না হইলেও ঐ বৃত্তিগুলিকেও নিজ নিজ সম্মান রক্ষার নিমিত্ত প্রয়োজনীয় বৃত্তি বলিয়া স্থাপনের আবশ্যক হয় । ভারতের ঐ অবস্থা অনেক দিন হইল গত হইয়াছে । চপলতার গতি দেখিয়া শুনিয়া একটু শাস্তিময় জীবনই ভারতবাসীর ভাল লাগে । তাঁহাদের মধ্যে বিবুধগণ বালোচিত চাঞ্চল্য দূর হইতে দূর্জন করেন । অনধিকারীর সোগ্যতা লীভের পূর্বে বিরুদ্ধ উপদেশ করিতেও প্রয়াস পান না । পক্ষান্তরে মানসিক অনুশীলন, ত্যাগ করতঃ শৃঙ্খলাপাটন পূর্বক গোবৎস হইবারও ব্যসনা করেন না ।

মানসিক ক্রিয়া ব্যতীত বাহ্যিক মানব ক্রিয়া অধিককাল স্থায়ী হয় না । ভারতে দাঁড় বঁহিয়া, কাপড় বুনিয়া, ধনুর্বর্ষণ

ছুড়িয়া, মৃত্তিকা খনন করিয়া, ঘট নিৰ্ম্মাণ করিয়া তত্তৎকালোপ-
যোগী অনেক ব্যবহারিক ক্রিয়া সাধনপূৰ্ণক অনেকে অবশ্যই
বিবরাহী শিল্পী পশুগণের দ্বারা মহৎ হইয়াছিলেন সন্দেহ নাই
কিন্তু তাঁহাদের সমাচারিত ক্রিয়া ভারতের চিন্তাশীল মনোবিগণের
ক্রিয়া ফলের সহিত তুলনায় ভারতবাসীমাজেই ন্যূনাধিক
মনোজীবীগণকে আদর করিবেন। তাঁহারা শিল্প জীবীগণকে
হীন চক্ষে দেখিতেন এবং তজ্জন্ত শিল্পজীবীগণ তাঁহাদের
নিকট উৎসাহ পান নাই বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। রুচি-
ভেদে গুণের আদর সম্পূর্ণ বিভিন্ন তৌলমানে পরিমিত হয়।

চৈতন্য বিশিষ্ট জীবের হ্রিদভিমানই প্রয়োজন। চৈতন্য
বিশিষ্টের যে সকল অচেতন পদার্থ আয়ত্তাধীন হইয়াছে তাহার
প্রভু বলিয়া অভিমান করা অপেক্ষা সঙ্কুচিত চৈতন্য ধৰ্ম্মকে
স্বাভাবিক কল্পনার প্রয়াস পাওয়াই চৈতন্যের সদ্ব্যবহার।
দুৰ্ব্বল অচেতন পদার্থ অবশ্যই চৈতন্য পদার্থের অধীন।
তাহার উপর আদিপত্য করিবার প্রয়াস করিলে কৃতকার্য
হওয়া স্বাভাবিক কিন্তু সেজন্ত আত্মবিস্মৃতি বাঞ্ছিতকর নহে।
চৈতন্য রূপ স্ববর্ণের দ্বারা সৌবর্ণোচিত ক্রিয়ার পরিবর্তে
গহ্বর পূরণ করিতে যাওয়া বিশেষ প্রশংসার বিষয় নহে।
পাশ্চাত্য রাজ্যের কোন দার্শনিকপ্রবর বলিয়াছেন যাহা
তোমার কাছে তজ্জন্য অভিমানের আবশ্যক নাই, তুমি যে
বস্তু তজ্জন্যই শ্লাঘা কর। বাক্যটি বিশেষ সারবান্।

কৰ্ম্ম সকল জ্ঞানের অধীন। জ্ঞান, কৰ্ম্মাদিঅপর কোন
বস্তুর অধীন নহে। তবে জ্ঞানের আদর না করিলে কৰ্ম্মাদিকে
অবস্থা বাড়িতে দিলে জ্ঞানের পূর্ণ সম্ভাকে ধ্বংস করিয়া কৰ্ম্মের

অধীনপ্রতিম করিবার প্রয়াস পাইবে । জেয় পদার্থ জ্ঞানাত্মক হইলেই বিশুদ্ধ জ্ঞানের বিকাশ হয় । জেয় পদার্থ জড়ের সংসর্গজনিত হইলে জ্ঞান ও জড়ীয় বা প্রাকৃত জ্ঞানে পণ্ডিত হয় । এই সিদ্ধান্তে প্রকৃতিবাদী ও অধ্যাত্মবাদী দ্বিবিধ বিভাগে পরিলক্ষিত হন । অধ্যাত্মবাদী জড় দ্রব্য বাতীত বা জড় সহায় বিহীন হইয়া জ্ঞানের ক্রিয়াই বিশুদ্ধ জ্ঞানের পরিস্ফুরণ বলিয়া থাকেন । প্রকৃতিবাদীর মতে জড়ই নিত্য এবং জড়ের নানা ধর্মের মধ্যে জাতীয় একটা মাত্র ।

প্রকৃতিবাদী ও অধ্যাত্মবাদী উভয় সম্প্রদায়ই সামাজিক বা ঐহিক এবং অপ্রাকৃতিক বা প্লামলৌকিক ধর্মদ্বয়ের পার্থক্য দেখিতে পান । অধ্যাত্মবাদী প্রথমটীর অপেক্ষা শেষটীর উপাদেয়ত্ব উপলব্ধি করেন । প্রকৃতিবাদী শেষটীকে উপেক্ষা করেন ।

ধর্ম বলিতে কি বুঝায় তদ্বিষয় একটু পূর্বেই আলোচনা আবশ্যক । কোন পণ্ডিত বলেন ধু ধাতুর অর্থধারণ করা । এই প্রকার ধাতুর অর্থ হইতে ধর্ম শব্দের এক প্রকার ভাব আসিয়া পড়ে । কেহ কেহ বলেন ইতিহাসে এবং ব্যবহারিক জগতে ধর্ম শব্দে যেরূপ ভাব পাওয়া যায় তাহাই ধর্ম শব্দের প্রাকৃত অর্থ । আবার অপর শ্রেণী বলেন যে ধর্মশব্দে জগতে যাকতীয় জাতির মধ্যে যে সকল ভাব বুঝায় ঐ সকল গুলি একত্র করিয়া একটি নির্দোষ সংজ্ঞা দ্বারা ধর্মের বৈজ্ঞানিক সংজ্ঞা নিরূপণ আবশ্যক । মুরারেশচন্দ্রগুপ্তপট্টনবলদ্বীপ এই তিনটিতে সন্তুষ্ট না থাকিতে পারিয়া তাঁহাদের নিজের নিজের ধারণাকেই ধর্ম, তদতিরিক্তকে

অধঃপতন করেন। এই প্রকার সর্ববাদীর মনস্তাট্ট করিয়া সংজ্ঞা করিতে গিয়া গোলোযোগ অধিক বাড়িয়া যায়। ধর্মশাস্ত্রের সাধারণ বিচার লইয়া এস্থলে গোলোযোগ কৃদ্ধি করিবার পরিবর্তে ভারতবর্ষে বিশেষতঃ বঙ্গদেশের ধর্ম সম্বন্ধে আলোচনাই উদ্দেশ্য। ভারতবর্ষীয় এবং বিশেষতঃ বঙ্গদেশীয় ধর্ম আলোচনা প্রসঙ্গ হইতেই আমাদের ধর্ম শাস্ত্রের ব্যবহার দ্বিতীয়বিধির অলুণ্ণামী হইল বলিতে হইবে।

কাশ্যপজাতির ভারতে প্রথম অবস্থান কাল হইতে তাঁহাদের চতুর্দশদ্রব্যগুলি তাত্‌কালিক সংস্কার অভিহিত হইতে লাগিল। দেবাসুর যক্ষরক্ষাদির অভ্যুদয় কালের অব্যবহিত পরেই তাঁহাদের অধস্তনগণ কতকগুলি নির্দিষ্ট বস্তু ও ব্যবহারের পক্ষপাতী হইলেন। অংশুমানের তেজ, অগ্নির দাহিকাশক্তি, মরুদগণের সঞ্চালনশক্তি প্রভৃতি বিশিষ্টতা তাঁহাদের নিকট আদরের সামগ্রী হইয়াছিল। ভিন্ন ভিন্ন শক্তিবিকাশ পর্য্যবেক্ষণ করিয়া তাঁহাদের মহত্ত্ব চনৎকারিতা ও উপাদেয়ত্ব অস্ত্রদ্রব্যের তুলনায় দ্রব্য-বিশেষে আরোপিত হইতে লাগিল। মহত্ত্ব ও উপাদেয়ত্ব স্বদয়ে পরিপূরিত হইয়া বাহ্যিক ক্রিয়াতে পরিণত হইল। প্রাশংসাসূচক, গীতিদ্বারা ও অন্যান্ত ব্যবহারিক সম্মান দ্বারা বিশিষ্টদ্রব্যাদি পূজিত হইতে লাগিল। ক্রমে তাঁহাদের সন্তানগণ পিতৃপিতামহাগত ব্যবহারিকভাব সম্বন্ধিত পুণ্ড ও স্ব স্ব রুচি ও জ্ঞানবিকাশের সঙ্গে সঙ্গে পরিবর্তন করিতে নিযুক্ত হইলেন। দেবগণের মধ্যে কেঁদল আম ফল-মুলাদি ভক্ষণ করিবার পরিবর্তে অগ্নির সাহায্যে পক্ক করতঃ

কোন কোন দ্রব্য গ্রহণ করিবার প্রথা স্থাপিত হইল । অরণ্যবাসী ঋষিগণ তাঁহাদের অহিত সৌহার্দে বদ্ধ হইয়া নন্দনকাননাধিষ্ঠিত ইন্দ্রাদিদেবতাকে নিমন্ত্রণ করতঃ যজ্ঞাদি অনুষ্ঠান দ্বারা দেবোচিত পক্ষ ভোজ্য প্রস্তুত পূর্বক তাঁহাদের সমুপার্গানুষ্ঠানের প্রয়াস করিতেন । কালব্যাপী দেবাসুর সমরে দেবাসুরগণ ক্রমে ক্রমে কৰ্মক্ষেত্রে হইতে বিদ্রামলাভ করিলে এই ঋষিসন্তানগণ নিমন্ত্রণার্থ ইন্দ্রাদি দেবগণের অভাবীে তাঁহাদের উদ্দেশে গীতি প্রস্তুত করিয়া প্রাকৃতিক দেবতারশক্তি বর্ধনের ন্যায় তাহাদের ক্রিয়াকলাপ গান করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান ব্যাপারে রত থাকিতেন । ইন্দ্রাদি দেবগণের সময় হইতেই দেবাতিরিক্ত কতিপয় ক্ষিতিপাল দেবগণের অনুকরণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন । তাঁহাদের সম্মানগণই পরে সূর্য্যাদি ও মানববংশের বংশধর বলিয়া খ্যাতিলাভ করেন । যেকালে কাশ্যপাঈয়জাত ঋষিনন্দনেরা তাঁহাদের অত্যন্ত শাখা স্বর্গবাসী দেবগণের অভ্যর্থনা করিয়া প্রাকৃতিক দ্রব্যের চমৎকারিতা-সুচক গীতি ও আগন্তুকগণের কীর্ত্তি গান করিয়া আপ্যায়িত করিতেন, যজ্ঞ কার্য্যে আহুত দ্রব্যাদি দ্বারা আহার করাইতেন ও আনন্দপ্রসবিনী সৌম্যলতা দ্বারা মন প্রাণ উন্নত করাইতেন সেই সময়ে দেবগণের বিরুদ্ধ সম্প্রদায় অসুরগণ ঋষিগণের নিকট হইতে ঐরূপ ভাবেই আদর আশা করিতেন । ইন্দ্রাদি দেবগণ ঋষিগণকে পুণ্ড্র, কামিনী ও হিরণ্যদান, ক্ষেত্রে জলসেচন প্রভৃতি কার্য্যে বিবিধ প্রকারে সাহায্য করিয়া তাঁহাদের প্রীতি আকর্ষণ করিতেন । অসুরগণের প্রতি যাহাতে ঋষিগণের বিদ্বেষ সংরক্ষিত

হয় পক্ষান্তরে, দেবগণের প্রতি অক্ষুণ্ণ প্রীতিবর্দ্ধিত হয় তজ্জন্তু দেবগণও তাঁহাদের আয়ত্বাধীন বস্তু প্রদান করিয়া শত্রুহন্ত হইতে তাঁহাদিগকে রক্ষা করিবার বক্ত করিয়া অশেষ প্রকারে তাঁহাদের কল্যাণ কামনা করিতেন। দেবাসুর জাতি পরস্পর বিবদমান হইয়া বহুবর্ষব্যাপী সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। পরিশেষে তাঁহাদের বংশধরগণ শিথিলবিক্রম হইয়া প্রাচীন শৌর্য্যবীৰ্য্য সংরক্ষণে অসারক হইলেন। স্ব স্ব সামর্থ্যহারা ঋষিগণের উপকার সাধনে অক্ষম হওয়ায় দেবমাহাত্ম্যে পরিচিত না হইয়া দেব সংজ্ঞামাত্র রক্ষা করিতে লাগিলেন। তদবধি অদ্যাপিও ভারতবর্ষে কালের অপ্রতিবন্ধ ঘাতপ্রতিঘাত সহ্য করিয়া দেবসংজ্ঞা রক্ষিত হইয়াছে।

দেবগণের লৌকিকী তত্ত্বর অভাব হইলে গীতি বাক্য দ্বারা তত্ত্বদেবের উদ্দেশে আহ্বান করা হইত। পূর্বে দেবগণের সত্যজ্ঞ সনিত, অগ্নি ও মরুৎ প্রভৃতি শক্তিবৃক দেবগণের মহত্ত্ব গীত হইত, হৃদয়ের উচ্ছাসাদি ব্যক্ত করিয়া উপাসনা ক্রিয়া সাধিত হইত, এক্ষণে সম্ভ্রান্ত দেবগণের অল্পপস্থিতে শরীরধারী দেবগণের মাহাত্ম্য প্রাকৃতিক দেবগণের শক্তি বর্ণনায় সামঞ্জস্য লাভ করতঃ উভয় শ্রেণীর মধ্যে পার্থক্য বিদূরিত হইল। ইন্দ্র, মিত্রাবরুণ, উপেন্দ্র, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, দিগ্বেদেবগণ প্রভৃতি সনিত, আদিত্য, অগ্ন্যাদি দেবতার মধ্যে পরিগণিত হইয়া গেলেন। ক্রমশঃ পাণ্ডিত্য বৃদ্ধি সঙ্গে সঙ্গে কেবল যে কাশ্যপ ও অম্বাভ্য আৰ্য্য জাতির অস্তিত্ব অন্ধকারের জায় নিরোহিত হইয়া প্রাকৃতিক দেবগণের সহিত সমতা লাভ করিল এক্ষণ নহে

আধুনিক গণের দ্বারা সজীব দেবগণ অধ্যাক্রান্ত হইয়া
 গেলেন। ক্রমশঃ এই বিশ্বাস এরূপ বদ্ধমূল হইতে লাগিল
 যে পৌরাণিক ঐতিহাসিকগণের প্রাচীন ইতিহাস বর্ণনা রূপকে
 পরিণত হইল। জ্ঞানচর্চার প্রীতি এত দূর প্রসারিত হইল
 যে ঘটনাবলী সমস্তই রূপক বাতীত ঐতিহাসিক সংশ্লিষ্ট গন্ধ
 রহিত বলিয়া সিদ্ধান্তিত হইল। সবিত্র, অগ্নি প্রভৃতি কতিপয়
 সংজ্ঞা কেবল প্রাকৃতিক দেবের মধ্যে আবদ্ধ ছিল বলিয়া বোধ
 হয় না। ঐ সকল সংজ্ঞার কাণ্ডপায়ন জাত জৈব শরীর
 বিশিষ্ট দেবতাগণ ছিলেন বলিয়া বেদাদি শাস্ত্র প্রমাণ করে।
 বেদাদি শাস্ত্রের মন্ত্রগুলি, শাস্ত্র সংগৃহীত হইবার বহুপূর্বে
 ঋষিগণের কণ্ঠে অবস্থান করিত। ঋষিকণ্ঠ হইতে সংগৃহীত
 সংহিতাশাস্ত্রে অশৃঙ্খলভাবে কালের প্রতি স্মৃতিচার করিয়া পর
 পর মন্ত্রগুলি সঙ্কলিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় না। ঐ সকল
 সংহিতা পাঠ করিয়া অনেক মন্ত্র হইতে শরীরী দেবের প্রমাণ
 পাওয়া যায় আবার দেবগণকে অশরীরী প্রমাণ করিবার
 ইচ্ছিত একেবারে নাই এরূপ বলিতে পারা যায় না। তন্মুখিষ্ট
 দেবগণ আধুনিকগণের দ্বারা অধ্যাক্রান্ত শরীর লাভ করিয়া
 থাকিলেও তাঁহাদিগের জীবিতকালে প্রাকৃতিক চমৎকারিতা
 আদৃত, পূজিত বা প্রশংসিত হইত। বিরূপভাবে এই প্রীতি
 প্রদত্ত হইত তাহা তাঁহাদের অনুষ্ঠান হইতেই প্রতীয়মান
 হয়। স্নাতোজন বড়ই উপাদেয়। যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া
 স্নানাদ্য প্রস্তুত, গীতি দ্বারা মানসিক প্রোৎসাহিতা সাধন ও
 প্রার্থনা দ্বারা ঈশ্বরিত ফল লাভের বিশ্বাসই তৎকালে উচ্চতম
 ব্যবহার বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিল। আধুনিকগণের

নির্দিষ্ট আচার ও ব্যবহার ক্রমে পূর্ব পুরুষের ধর্ম্মাঙ্কুরের সতি অধিকার লাভ করিল। যেরূপ জীবিত দেবগণের তর্ভাবে মন্ত্রাত্মক দেবের অস্তিত্বের মর্যাদা করা হইত সেই প্রকার ঋষি নন্দনগণ ও নগরবাসী রাজন্যগণ স্ব স্ব পিতৃ পিতামহের উদ্দেশে ভোজ্য দ্রব্য উৎসর্গ আরম্ভ করিলেন। এই প্রক্রিয়াই শ্রাদ্ধাদি বৈদিক কর্ম্মকাণ্ডের সুবিশাল শাখার পরিণত হইল। দেবলোকের অধিবাসীগণের নিম্নস্তরেই পূর্ব ঋষিগণ ইহজীবন ত্যাগ করিয়া পিতৃলোকে নিবাস স্থাপন করিলেন। নির্দিষ্ট আচারাদি পালন না করিয়া যাহারা সামাজিক বিশৃঙ্খলতা সাধন করিতে পশ্চাৎ পদ হন নাই তাঁহাদের প্রেতলোকে স্থান নির্ণীত হইল। শ্রাদ্ধাদি স্মরণ না হইলে পিতৃলোকের প্রেতলোক প্রাপ্তি ও অভুক্ত অবস্থায় অবস্থান এই বিশ্বাস উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইয়াছিল। আজও অতিপ্রাচীন আচার্য্যচার অক্ষুণ্ণভাবে সংরক্ষিত হইতেছে। আচার্য্যগণের অতি প্রাক্কালের বিশ্বাস লয়প্রাপ্ত হইবার পরিবর্তে তাহার বিরুদ্ধে বিশ্বাসগুলিও অবিরুদ্ধভাবে ক্রমশঃ অনুজের ছায় অনুসরণ করিতেছে মাত্র। প্রাচীনতার গৌরব ভারতবাসী যেরূপ রাখিতে শিখিয়াছেন জগতে ঐরূপ অল্প একটি জাতি নাই যাহারা এ বিষয় তাঁহাদের সহিত স্পর্ধা করিতে সমর্থ হয়। তাই বলিয়া ভারতবাসী সত্যের মর্যাদা, বিশ্বাসানুকূল ব্যবহার অনুগমন করিতে একমুহূর্তের জন্য দুর্বল জাতির ছায় কপটতা অশ্রয় করিয়া দ্বিহৃদয়তার পরিচয় দিবার আবশ্যক মনে করেন নাই। ব্যবহারাত্মক কর্ম্মপ্রাধান্ত বিজ্ঞানাত্মক জ্ঞানপ্রদীপে দগ্ধ হয় নাই ;

প্রাকব্যবহার সম্যক রক্ষা করতঃ দর্শনানুশীলন বৃদ্ধি পাইয়াছিল । বেদশাস্ত্রের সর্বপ্রাধান্ত, ঋষিনন্দন ব্রাহ্মণগণের সামাজিক শ্রেষ্ঠতা, শ্রাদ্ধবজ্রাদির ঐক্য আভ্যন্তরীণ প্রত্যেক ভারতবাসী আধ্যাত্মানুগম মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করেন । জ্ঞানের বহুসহস্রব্যাপী প্রবলশ্রোতৃসমূহেও প্রাচীন ব্যবহারিক-কর্ম আজও প্রত্যেক ব্যবহারিক জীবনে ওতপ্রোতভাবে অবস্থিতি করিতেছে । বহুমতীর অন্তর্য প্রদেশের প্রাচীন ইতিহাস পাঠে জানা যায় যে তত্ত্ববৃন্দদেশের অধিবাসীগণের প্রাচীন গৌরব, মহত্ব, আচার, ব্যবহার, জাতীয়তা সম্পূর্ণরূপে ত্যাগ করতঃ এক্ষণে নবীন পরিচয় দ্বারা তাহাদের সুযোগ্য সম্মানগণ আত্মপ্রাণাঘাত করিয়া থাকেন । ইহাতে প্রমাণিত হয় যে তাহাদের কর্মশাস্ত্রগুলির দৃঢ়তা নিতান্ত ভগ্নপ্রবণ, পরিণামদর্শিতা নিতান্ত খর্ব ও ঘাতপ্রতিঘাত সহিষ্ণুতা ধর্ম বর্জিত । পরিণতি পর্যবেক্ষণ করিলেই মোগ্যতা উপলব্ধি হয় এই মহাসত্যদ্বারাই ভারতীয় আধ্যাত্মিক জাতীয়তা, আচার প্রভৃতি কর্ম শাস্ত্রান্তর্গত ব্যবহারিক ধর্ম বিচারিত হইলে সিদ্ধান্ত পাওয়া যাইবে ।

কর্মযুগের অবসানে জ্ঞানযুগের প্রবৃত্তিতে বাষটীয় ব্যাপার জ্ঞানমূলক হইল । ব্যবহারিক ধর্ম জ্ঞানচক্ষে পরিদৃষ্ট হইয়া জ্ঞানময়তা লাভ করিল । জ্ঞানানুশীলনক্রমে জীবের সমস্ত স্পষ্টরূপে প্রতিভাত হইলে স্বতঃস্ফূর্ত বিচারের দিন আসিল । কাহার হৃৎকি হৃৎকি প্রভৃতি বিচার-ভোক্তা, ভোগ্য ও ভোগ ত্রিবিধ বস্তু-জ্ঞান বিবেকী মানবের হৃদয় জ্বলিতে আঘাত করিল । বাহ্যিক কার্যের প্রতি অনুরাগ হ্রাস হইয়া চিন্তাশ্রোত প্রবৃত্তিভাবে

এই সকল বিষয় আন্দোলনে নিযুক্ত হইল। প্রত্যেকেই স্ব স্ব বিবেকদ্বারা প্রবাহিত হইয়া সন্দেহকণ্টকের মধ্য দিয়া নির্জের নিজের চলিবার মত পথ উদ্ঘাটন করিয়া লইলেন। কাষেই মুনিগণের রুচিভেদে বুদ্ধিভেদে, স্রবিধাভেদে, পারদর্শীতাভেদে 'নির্দিষ্ট প্রশ্নের মীমাংসা এক না হইয়া অনেক্ষে পরিণত হইল। ততৎকালে অবস্থিত হইয়া অবলোকন করিলে সকলেরই সিদ্ধান্ত বিগুদ্ধ সিদ্ধান্ত রূপে পরিগৃহীত হইতে পারে। কল্লভেদ সংঘটিত হইলে কোন মীমাংসাকেই শুদ্ধ বলিয়া যাইতে পারে না। সমবৃত্ত কালে অবস্থিত হইয়া অবলোকন করিলে তাহাদের মধ্যে বৈষম্য সম্ভাবনা নাই। বিচারকের স্থানগত বৃত্তগত ভেদ হইতেই পরস্পরের মধ্যে বিবাদ।

দেব ও ঋষিগণের সম্মত আচার ও বিশ্বাসের বিরুদ্ধে লোকায়তিক সম্প্রদায়ও অল্পে অল্পে স্থান পাইতে লাগিল। বৈষ্ণাদি রাজত্ব নিচয়ের বিরুদ্ধ মতেও প্রবিষ্ট হইতে লোকের অভাব হইল না। এই উভয়দলই তৈদিকসমাজের বিরুদ্ধে স্ব স্ব যুক্তিবলে প্রভাব স্থাপন করিল। সামাজিকের নিবন্ধ বহুজন সমাদৃত একটি নির্দিষ্ট পন্থা সংরক্ষিত হইবার প্রয়াস বিরুদ্ধ দলের আক্রমণের জন্য স্বরূপে পরিণত হইল। এই বিপ্লবের দ্বারা তাত্ক্ষণিক বৈদিকসমাজের ক্ষতি হইলেও সেই কাল অবধি বেদান্তে ব্যক্তিগণের মধ্যে যুক্তি দ্বারা আত্মরক্ষার জন্য প্রতিবাদিকে বুঝাইবার আবশ্যক হইল। তাহাদের প্রত্যেক ব্যবহার প্রত্যেক অঙ্গুরাগেরও শ্রদ্ধার বিষয়ের বিরুদ্ধে যুক্তিবাদীর নিকট কৈফিয়ৎ দিতে হইল।

ইহাতেই সমাজের অনেককেই শেমুধীযুতিবলে ক্রিয়াগুলির আবশ্যিকতা স্থাপন করিতে হইল। ঋষি চার্য্যাক যুক্তিনুলে পূর্বাচারের বিরুদ্ধে চেষ্টার ক্রটি করেন নাই। তাঁহার প্রয়াস ও একেবারে ব্যর্থ হয় নাই। দেবগুরু বৃহস্পতি যে মতের প্রধানসহায় বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছেন, সেই বেদ বিরুদ্ধ কর্ম্মপদ্ধতি বিনাশক মতের প্রসারণের সঙ্গে সঙ্গে উপনিষদ্ প্রতিপাদ্য ব্রহ্মের অস্তিত্ব আর্ধ্যাহ্মদয় অধিকার করিয়া বসিল। আত্মানাত্মবিবেক, একবস্তুবাদ, পুরুষপ্রকৃতিবাদ, শক্তি শক্তিমৎ সিদ্ধান্ত অনেক বিষয়ে অক্ষুট থাকিলেও বিবেকীগণের মহৎহৃদয় লোকায়তিকের তীব্র সিদ্ধান্ত অবগত হইয়াও আত্মার অক্ষয়ত্ব, অমরত্ব উপলব্ধি করিয়াছিল। মানব যতই শেমুধীযুতি পরিচালনা করিতে আরম্ভ করিলেন তাহার ফলস্বরূপ তিনি বুঝিলেন যে তাঁহার বর্তমান পরিচয়েরও দুইটা ভাগ আছে। একটা বাহ্যিক কর্ম্মজিয়ের সমষ্ট্যাঙ্ক শরীর যাহা জড়ীয় উপাদান হইতে গঠিত চেতন রহিত। অপরটা জ্ঞানেজিয়ের সমষ্ট্যাঙ্ক চেতনবিশিষ্ট দেহা, শরীর হইতে ভিন্ন। একটার ধর্ম্ম দর্শন অপরটা দৃশ্য ব্যতীত আর কিছুই নয়। স্মৃথ হুংখের সম্মুখা যেকালে ভারতীয় আর্ধ্য হৃদয় বিলোড়িত করিতেছিল তখনকার নিরূপিত ধর্ম্মগুলি অধিকাংশই কর্ম্মজিয়ের কৃত্য অতএব কর্ম্ম প্রধান বলিয়া মানবের অপর পরিচয় দ্বারা ধর্ম্মানুশীলন বা অমুকুলগ্রহণ করার পন্থা নির্দিষ্ট হইল। অতএব ধর্ম্ম-জগতে প্রবেশ লাভের জন্য দুইটা ভিন্ন মার্গ ভারতীয়গণের মধ্যে ব্যবস্থাপিত হইল। এই মার্গদ্বয়কে বিচারাতীন করিয়া

তাহাদের সম্বন্ধে আলোচনা করিতে গেলে তাহাদের উচ্চ আসনের খর্বতা অবশ্যই সোধিত হয় । কিন্তু যে বিষয়ের কোট অংশ লেখনীর বর্ণনাভীত, বিচারের পরপারে স্থিত, প্রাকৃতিক ইঞ্জিয়াদির অগ্রাহ, অলৌকিক ভাবপুষ্টি একরূপ সিয়য়েহ ও কিঞ্চিৎ উল্লেখ না করিলে অসম্পূর্ণ থাকিয়া যায় । কৰ্ম ও জ্ঞানমার্গের পরম পরিণতি বাহারা অকৈতবে সূক্ষ্মভাবে পর্যালোচনা করিয়াছেন তাঁহারা কৰ্ম ও জ্ঞানের প্রাকৃতিক হেয়াংশ ত্যাগ করতঃ পরম প্রীতিময়ের উদ্দেশে কৰ্ম ও পরম প্রীতিময়ের বিজ্ঞান অশুশীলন করতঃ বিবাদ হইতে দূরে থাকিয়া অপ্রীতি মিশ্র কৰ্ম জ্ঞানাত্মক মার্গকে আলিঙ্গন না করিয়া প্রীতির আশ্রয়েই পরম প্রীতিলাভ করিয়াছেন । কৰ্মাসক্তি, জ্ঞানপিপাসা প্রভৃতি যতই উচ্চ হউক না, উপাদেয়লাভই তাহাদের প্রাণস্বরূপ । কৰ্মাসক্তি জ্ঞানপিপাসা উপাদেয় লাভের জন্যই সোধিত হয় । তাহাদের উৎকর্ষতা থাকিলেও পরমোৎকর্ষের নিকট পরাজিত । উপাদেয়গ্রহণমার্গেরই ঐ দুইটি নিম্নস্তর মাত্র । বাহারা কৰ্ম ও জ্ঞানমার্গে অকৈতবে ভ্রমণ করিয়াছেন তাঁহারা ঐ দুইটির অন্তরালে বিচরণ করিয়াও উপাদেয়-গ্রহণ-মার্গ লাভ করিয়াছেন সন্দেহ নাই । উপাদেয়-গ্রহণ-মার্গ লাভ করিবার জন্যই রুচিভেদে অবস্থাভেদে কৰ্ম ও জ্ঞানমার্গের প্রবর্তন । যাবতীয় দর্শনশাস্ত্রের অশুশীলনে কৰ্মকাণ্ডের সংফলে উপাদেয় গ্রহণ মার্গ ক্রমশঃই পুষ্ট, বর্দ্ধিত ও পল্লবিত হইতে লাগিল । কৰ্মপারঙ্গতগণের নিবদ্ধ শাস্ত্রে পরম জ্ঞানলব্ধ আত্মবিদগ্ধণের সারবিজ্ঞানে

সাধারণের অলক্ষিত পরমোপাদেয় সর্বকর্মজ্ঞানাদার লক্ষিত হইলেন। আর্য্যাবর্তের দেশ বিশেষে কাশ্যপতনয় উপেন্দের, কোথাও বা সেতুকবৎসল নরসিংহের, কোথাও বা দশরথ নন্দন রামচন্দ্রের সেবা করিয়া তত্ত্বদেশবাসীগণ আত্মপ্রীতি লাভ করিতেন। দক্ষিণাত্যে কোথাও বা মৎস্করুপীর, কোথাও বা কুর্শরুপীর, কোথাও বা বরাহরুপীর, কোথাও বা সত্ত্বগুণাধার নারায়ণের কোথাও বা নরসিংহের পূজায় মঙ্গলময়ের পূজা হইতে লাগিল। স্থানবিশেষে কোথাও বা পুরণ্ডরাম কোথাও বা কান্দমেয়ের, কোথাও বা নরনারায়ণের, কোথাও বা শালগ্রামাদি সত্ত্বগুণাশ্রয়ের পূজায় প্রীতिलाভ হইল।

সঙ্গে সঙ্গে নন্দাদাতটে বিষ্ণোর দক্ষিণে আর্য্যাবর্তের স্থানে স্থানে লিঙ্গরুপীর সেবা, ত্রিপুর হলের পূজা, কাল ভৈরবের উপাসনা প্রভৃতিরও স্রোত প্রবাহিত হইতে লাগিল। কাশ্যপ বিষ্ণুর সত্ত্বগুণ রজ্জুতে বদ্ধ হইয়া মূর্তিভেদে লীলাভেদে প্রকটভেদে চতুর্বিংশতি প্রকার সাধক ভারতে ব্যাপ্ত হইলেন। ইহার পরম্পর ভিন্নরূপাশ্রিত হইলেও পরমবিষ্ণুই সকলের রজ্জু স্বরূপ। তাঁহারই অবতার বলিয়া এই উপাস্তগণ পূজিত হইলেন। রুদ্রদেবের ভিন্ন মূর্তি ও প্রাকট্যভেদ থাকিলেও বৃষভবাহন, লিঙ্গরুপী, দেবীপদাবলম্বী প্রভৃতি ইহা নানা উপায়ে পূজিত হইলেও মহেশ্বরের অন্তরূপে প্রকটিত হওয়া দর্শনশাস্ত্রপোষিত সাধুকাপযোগী বলিয়া বিবেচিত হয় নাই। মূর্তিধারা অবতাররূপে ব্রহ্মার পূজার তাদৃশ প্রচার হয় নাই। ব্রাহ্মণের বর্ণগতি পরিচয় আরম্ভ হইতেই ব্রহ্মার পূজা স্বর্লোক

পিতামহ তাহাতেই সংশ্লিষ্ট ছিল। জগৎকর্তৃষ্ণ, জীবশ্রষ্টৃষ্ণ প্রভৃতি কৰ্ম্মপ্রারম্ভ সকল তাহাতেই আবদ্ধ। হংসুবাহন ব্রহ্মা মূর্তিমান্ হইয়াও অনেক স্থলে 'পুজিত হন কিন্তু দিগ্ধ' ও রুদ্রের স্থায় তাঁহার উপাসক সংখ্যার ওরূপভাবে বিস্তৃতিহয় নাই। ব্রহ্মা ব্রাহ্মণের স্বায়ত্তীকৃত দেবতা, এজন্যই উহার প্রচার তাঁহাদের মধ্যেই বাক্যেরদ্বারা আবদ্ধছিল। সৰ্ব্বসাধারণের লক্ষ্যরূপে গৃহীত হয় নাই। মূর্তিপূজা, উপাসনা, ব্রতাদিপালন, খাদ্যাখাদ্যবিচার, ব্রাহ্মণসম্মানাতিশয়া, তীর্থ-সম্মান, চিহ্নধারণ, দানপ্রশংসা প্রভৃতি কয়েকটি আচরণ জ্ঞানমার্গের পরমোন্নতিকালেই প্রবর্তিত হয়। জ্ঞানমার্গের-চেষ্ঠা যে সময় 'বেদি' কৰ্ম্মাসক্তি হ্রাসকরিতে উদ্যত হইয়াছিল তৎকালেই কৰ্ম্মমূল্য নবীনা চেষ্ঠা সকল উদ্ভাবিত হয়। উপাসন্যগ্রাহী হেতু ত্যাগকরতঃ চিরন্তন স্বাভীষ্ট সিদ্ধকরি-তেই ব্যস্ত। অতএব আধুনিক আচার গ্রহণরূপদোষ তাহাতে স্পর্শ করিতে সক্ষম হয় না। পরমপ্রীতির অকৈতব উপাসনায় ঐগুলি নিযুক্ত হইলে তাহাতে হেয়ত্বের সম্ভাবনা নাই।

দাক্ষিণাত্যে পূৰ্ব্বকথিত দেবত্রয়ের উপাসনা ব্যতীত তদদেশীয় বিশ্বাসানুকূলে দেবুপাসনা সঙ্ঘলিত হইল। রুদ্রের অবলম্বনে দেবীমালার উপাসনা প্রতিষ্ঠাপিত হইল। তম-শ্রুণের মাধ্যমে তামসীশক্তির উদ্ভাবনায় দর্শন শাস্ত্রের সহায়ে ব্রহ্মমায়ার চৈতন্য আশ্রোপণ পূৰ্ব্বক শক্তিমন্ত্র খৰ্চ করিয়া সাধকের বৃত্তানুকূলাদেবী প্রাচুর্য্ভূতা হইলেন। চৈতন্যময়ের প্রকটাবতারের স্থায় চৈতন্যময়ীদেবীরও অবতারের অবতারণা হইল। বিভিন্নমূর্তিতে দেবীও 'দেবত্রয়ের' পশ্চাতে স্থান

পাইলেন। দেবীকে ভাগবতী বলিয়া শক্তিমান্দের অব্যক্ত-
কল্পনা হইল।

দাক্ষিণাত্যে দেবী সেরূপ চতুর্থস্থান অধিকার করিলেন।
গণদেবতাপতিও দাক্ষিণাত্যবাসীর বিশ্বাসক্রমে উপাশ্রয় পঞ্চ-
দেবতায় গুপ্তিভূত হইলেন। গণপতির উপাসনা তৎকালে
দাক্ষিণাত্যে অতিপ্রবল ছিল। অপরূপ দেবের অগ্রগণ্য
বলিয়া গণদেবতাগণের পতি দাক্ষিণাত্যের অগ্রণীর আসন
লাভ করিলেন। বৌদ্ধবিশ্বাসমতে গণদেবতাগণের বিশেষ
প্রাতিষ্ঠি আছে। কালের গতক্রমে, প্রাদেশিক দেবতাব
উপাসক বৃন্দের প্রাকৃতিক উন্নতিবলে, বেদোক্ত দেবতা অধ্যাত্মী-
কৃত হইয়া গেলে, ৩৩কোটি দেবতা গণদেবতা বলিয়া পরিচিত
হইলেন। চুণ্ডিরাজ তাঁহাদের সকলের উপর আধিপত্যলাভ
করিলেন। কার্ত্তিকেরাদি দাক্ষিণাত্যের অস্ত্রান্ত্র প্রবলদেবনিচয়
ভারতে অদৃশ্য ব্যাপ্ত হইলেন না।

প্রাচীন ইতিহাস পুরাণাদিতে সনাতন ধর্ম্মপ্রসঙ্গের সহিত
গণপতি ও দেবীর চরিত্র সংযুক্ত হইল। শিবের নানাবিধ
চরিত্র ও বিষ্ণুর বিক্রম সকল বিস্তৃতভাবে লিখিত হইল।
ব্রহ্মার স্থান মূর্ত্তিমান্ ব্রাহ্মণগণ স্বায়ত্ত্ব করায় ব্রহ্মাব উপাসক
সম্প্রদায়ের একপ্রকার অভাব হইল। সম্ভবজন্মগো গুণাশ্রিত
দেবত্রয় জ্ঞানপ্রসারণকালে গুপ্তিভূত হইতেন। ক্রমশঃ ব্রহ্মার
ক্রিয়াকলাপ সাধারণ উপাসকবৃন্দ গ্রহণ করিতে অসমর্থ হইল।
গণপতি, দেবী ও আদিভ্য ব্রহ্মার পরিবর্ত্তে আসন অধি-
কার করিয়া লইলেন। রাজস শক্তির প্রকাশ, ব্রহ্মা উপাসক
অভাবে স্বর্কশক্তিক ইত্যায় গণেশ স্বর্ক ও দেবীগণের উপাসক

গণ স্ব স্ব অভীষ্ট দেবতাকে বিষ্ণু ও রুদ্রের স্থায় স্থাপন করিয়াছিলেন। এই পঞ্চদেবতা ত্রিদেবের স্থলে অজ্ঞাতসারে অভিষিক্ত হইয়া গেলেন।

অক্ষুট হ্রবোধ্য দর্শনশাস্ত্র সকল নির্মল উপাসকের সমাধি-
গত নিত্য ভাবসমূহে রসিত হইয়া শুকতা পরিহার করিল।
বিশুদ্ধ চিং কণাশ্রক জীঘের পরিশুদ্ধ চিত্তে পরম প্রীতি-
স্বরূপ জড়গন্ধহীন স্বাৰ্ণমলবর্জিত প্রেমবিগ্রহ রসময় শ্যামসুন্দর
উদ্ভিত হইলেন। সঙ্গেসঙ্গে ব্রহ্মকামী স্বার্থপরায়ণের মোক্ষ
কামনা ও কর্মভোগানুরাগীর অনিত্য ক্ষুদ্র জড়ানন্দের
স্থায়-গহিত হইল। শুদ্ধদর্শন নিহিত জ্ঞানময় জীবের ব্রহ্মতা
প্রাপ্তি রসাদানের পরমপ্রীতিরাজ্যে খদ্যোতের স্থায়
প্রতীয়মান হইল। ইতিপূর্বে প্রীতিস্বরূপের প্রাকুর বিগ্রহ
সাধারণ সকাঙ্ক্ষী কর্মী বা জ্ঞানীর লভ্য ছিল না। কর্ম
পারঙ্গতের ও পরমজ্ঞানীর একমাত্র সম্পত্তি স্বরূপ জড়মলরহিত
সবিশেষ পরমপ্রীতি ক্রমশঃ দুর্কল জীবের ও শুলভ প্রাপ্য
হইয়া উঠিল। কর্ম বা জ্ঞান প্রভৃতি উপায় লইয়া যাহাদের
উপেয় লব্ধ হইত তাহারাই চিদর্শনে সত্যং জ্ঞানমনস্তত্ত্বব্রহ্ম
বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম প্রভৃতি জ্ঞানের চরম ফল সবিশেষ
ব্রহ্ম লাভ করিলেন। প্রকৃত জড়ানন্দী স্বীয় চিদ্রুতির
বিকোপসাধনে বন্ধপরিষ্কার হইয়া বোধায়নাদি সবিশেষ
বাদীর প্রীতিবিগ্রহকে মায়াধীন করিবার চেষ্টা করিলেন।
ধর্ম জগতে এক্রপবিপ্লব কোথাও কুখন হয় নাট; এক্রপ
ভয়ঙ্কর অনিষ্ট ও কোথাও সাধিত হইবার নহে। রুচিভেদে
দ্বিধাসভেদে জগতে দুইটা পরস্পর সংহারী বিপরীতধর্ম ধর্ম

মামে চলিতে লাগিল । যেৰূপ কেবল জ্ঞানবাদী অজ্ঞ বাহ্যিক ক্রিয়ারত কৰ্ম্মজড়গণের নিকট বিজ্ঞানাত্মকব্রহ্মের ও চিদহুশীলন ক্রিয়ার উৎকর্ষ দেখাইতে গিয়া বিবাদেৰ আশ্রয় হইয়া ছিলেন তদ্রূপ পরমজ্ঞানী লব্ধস্বরূপ আত্মবিৎ, মায়াবিভীষকায় ভীত, জড়কলুষস্পর্শশঙ্কায় বিব্রত, জ্ঞান-পিপাসুর নিকট পরমপ্ৰীতি নিষ্ঠাভের অঙ্কুত সচ্চিদম্বনানন্দ বিচিত্র লীলার পরমোৎকর্ষতার প্রাকট্যসাধন করিয়া সমরানল পরাক্ষ গুণিত করিলেন । ধূম্মার্গের পথিকের নিকট অর্চিরাদি-মার্গের উৎকর্ষ পরিলক্ষিত হয় না । অর্চিরাদিমার্গের ভ্রমণ-শীলের নিকট প্ৰীতিমার্গের উৎকর্ষতার উপলক্ষিও তদ্রূপ । অধিকারই ইহাব মূলকারণ । আত্মা বেকালে জড়মলে আত্ম-পরিচয় বিস্মৃত হইয়া জড়ভোগবাসনার জগৎ বাস্তবয় সেইকালেই তাঁহার কৰ্ম্মাগ্রহিতা । কৰ্ম্ম সুসম্পন্ন হইলে ফলস্বরূপ জ্ঞান কৰ্ম্মাগ্রহিতার লাঘব করে । পরিশেষে জ্ঞানপিপাসার জগৎ বাস্তবতা । বেকাল পর্য্যন্ত তাহার জ্ঞান লাভের পিপাসা থাকে তৎকাল পর্য্যন্ত আত্মস্বরূপ লাভ হয় নাই জানিতে হইবে । এইকালে তিনি জ্ঞানমার্গের পথিক । জ্ঞানবাদী সেরূপ সহজেই কৰ্ম্মবাদীর সীমা দেখাইয়া দিতে কষ্ট বোধকরেন না, লব্ধ জ্ঞানীও পর্য্যায়ক্রমে জ্ঞানপিপাসুর সীমা ও পরাক্রম দেখাইয়া কৃপাপূর্ব্বক তাহাকে লব্ধজ্ঞানশ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত করেন । জ্ঞানাত্মক জীব কিরূপে সম্পূর্ণ বিপরীতগত্যা গ্রহণ করিলেন তাহার একটু আলোচনা করা আবশ্যক । তাঁহাদের সীমাংশ বস্তু এক হইলেও সিদ্ধান্ত ও পরিণতি দেখিয়া বিস্মিত হইতে হয় । নিৰ্ব্বিশেষ জ্ঞান ৩৩

স্বিশেষ জ্ঞান অজ্ঞান ও জ্ঞানের স্থায় পরস্পর সম্পূর্ণ বিপরীত ।

‘নির্বিশেষ জ্ঞান শব্দের মৌলিকতা’ কতটুকু এবং ঐ শব্দ ব্যবহার করিয়া ‘স্বাভীষ্ট কি পরিমাণে সিদ্ধহস্তে’ছে একবার পরীক্ষা করিলে বিশিষ্টতা ধ্বংসকরিবার জন্ত আমাদের আবশ্যক হইবে না । বিচারক দার্শনিক মাঝেই তাঁহার নির্দিষ্ট জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সাহায্যে ভালমন্দের বিচার গ্রহণ করিয়াছেন । তিনি দেখিতেছেন যে তিনি দ্রষ্টা তদ্ব্যতীত দ্রব্য মাঝেই তাঁহার দৃশ্য । জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা দর্শনকার্য সম্পন্ন করিতেছেন । করণদ্বারা উপলব্ধি হইতেছে বলিয়াই এষ্ট উৎপাত । করণের বিনাশ হইলেই দৃশ্য কর্মের অস্তিতা ফুরাইবে । তখন কেহ কাহাকেও দেখিতে হইবে না । নির্দিষ্ট করণ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইলেই তিনি আরোও বিশিষ্টতা অনুভব করিতে পারিবেন । তখন একখণ্ড দৃশ্যে নানা দৃশ্য অনুভূত হইবে । অতএব দৃশ্যের অস্তিতা দ্রষ্টার করণ সংগ্রহের উপরেই নির্ভর করে । ত্রিতাপজারিত বিধে এই করণের কারকতার সাবর্তীয় স্মৃতঃখের আবির্ভাব করাইয়াছে । তাঁহার সমূল ধ্বংস হইলে স্মৃতঃখের হস্ত হইতে মুক্ত হইবেন । করণের উপর নির্ভর করিয়াই তিনি বাসবর্তীয় ক্লেশ সৃষ্টি করেন । তদভাষেই তাঁহার ঐকান্তিক ও আত্মস্তিক দুঃখ নিবৃত্ত হইবে ।

দ্বিতীয় প্রকার এটি যে ত্রিতাপক্লিষ্ট জীবের ক্লেশ সমুদয়ই দ্বৈততা নিবন্ধন উৎপন্ন হইয়াছে । এই দ্বৈততা বা বিশিষ্টতা নির্বাপিত করিতে পারিলেই দ্বৈততা পরিহার হেতু পরম উপাদেয় লাভ হইবে ।

তৃতীয় প্রকার এই যে জীব শরীরে যে সকল করণ সন্নিবেশিত আছে, তাহা অনেক বিষয়ে প্রযুক্ত হইলেও কার্যে লাগে না। করণগুলি সম্মত বলিয়া তাহার দ্বারা কার্য্য করাইতে গেলে অসীম বস্তুর উপর উহাদের কোন ক্রিয়াই নাই। কাল ও অবকাশ প্রভৃতির সীমা না হুল স্ম জগদ্বয়ের উৎপত্তি প্রভৃতির কোন জ্ঞানই করণ সাহায্যে পাওয়া যায় না।

চতুর্থতঃ করণগুলির ক্রিয়া অবস্থাগত। ইহাদের প্রসূত জ্ঞান সর্বত্র সমান নহে। মাদক সেবনে স্থানীয় অবস্থার ব্যতিক্রমে ইহাদিগের উপর নিত্য বিশ্বাস স্থাপন করা যায় না।

পঞ্চমতঃ প্রাকৃত বিশেষ ধর্ম পরিবর্তন যোগ্য অন্তর অনিত্য। যাহার পরিণাম আছে তাহার উপর নির্ভর করিলে স্থবিধা নাই।

এই প্রকার নানা কারণ বিশেষ ধর্ম নিত্য বস্তুতে অবস্থিত হইতে পারে না। তাহাদের মতে বিশেষ ধর্ম অপ্রীতি অবস্থান করে। অপ্রীতি অপচয়ার্ণে সত্যবস্তুতে নির্বিশিষ্টতা কল্পিত হইল। নির্বিশেষ অবস্থাই সত্য প্রাপ্ত বিশিষ্টতা তাহারই ঋণিক অনিত্য, অসত্য, বিবাদশীল কাল্পনিক তাত্‌কালিক প্রভৃতি গুণ প্রসূত প্রাকৃত মঙ্গলবিশেষ। ইহাদিগের হস্ত হইতে মুক্ত হওয়া আবশ্যক বিবেচিত হওয়ার নির্বিশেষাভিলাষী মনোরথ নানাদিকে দিশাহারা হইয়া ছুটিয়াছিল। প্রথম শ্রেণীর নির্বিশেষবাদী বর্তমান-কালের অজ্ঞেয়ত্ববাদ সম্প্রদায়ের মত পোষণ করেন। অপ্রা-

কৃতিক বিশেষ বা নির্বিশেষ কোনটী সত্য বা কোনটী অধিক প্রীতিপ্রদ এসম্বন্ধে তাঁহারা কোন প্রকার মত প্রকাশ করেন না। বেণাদি এই প্রকার অজ্ঞেয়তা বাদের পুষ্টি-কর্তা। তাঁহারা অপ্রাকৃতিক বস্তুর বৈশিষ্ট্য নিত্যতা প্রভৃতি বিচারের অধীন করিতে অসম্মত। ইহাদের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত সন্দেহবাদী অবস্থিত। অজ্ঞেয়তাবাদী ও সন্দেহবাদীর মধ্যে কিছু সামান্য পার্থক্য আছে।

দ্বিতীয় শ্রেণীর নির্বিশেষবাদী অপ্রাকৃত বস্তুর নিত্যতা স্বীকার করেন না। লোকায়তিক সম্প্রদায়, চার্বাকাদি ঋষিগণ প্রভৃতি তাঁহারা প্রাকৃতিক ইন্দ্রিয় গ্রাহ বিষয় ব্যতীত বস্তুর স্বীকার করেন না তাঁহাঁরাই দ্বিতীয় শ্রেণীস্থ। চিক্কশ্বের অক্ষুট বিকাশ প্রাকৃতিক জড় পদার্থের গুণজাত ইহারা স্থির করিয়াছেন। প্রাকৃতিক অবস্থা ব্যত্যয়ে চিক্কশ্বের সত্তা সংহার প্রাপ্ত হয়। বস্তুতঃ প্রথমশ্রেণীর নির্বিশেষবাদী যেৰূপ নিত্য বস্তু সম্বন্ধে কোন প্রকার আন্দোলন করিতে না দিয়া নির্বিশিষ্টতা রক্ষা করেন। তাঁহার অপর শাখাস্থিত সন্দেহবাদী বস্তু সম্বন্ধে বিচার করতঃ বস্তুকে সন্দেহাত্মক ভূষণে অলঙ্কৃত করেন। অজ্ঞেয়তাবাদী বস্তুকে সন্দেহবাদীর ছায় অধিক ভূষণ পরাইতে প্রস্তুত নন। কিন্তু তিনিও বিশেষের হাত হইতে পরিচাণ পান নাই। নির্বিশেষবাদীগণের মধ্যে তাঁহার বিশেষত্ব সৰ্ব্বাপেক্ষা অল্প। তন্নিম্নস্তর অজ্ঞেয়তাবাদীর দাঁড়াইবার ভূমি। দ্বিতীয় শ্রেণীর নির্বিশেষবাদী অপ্রাকৃতিক নিত্যদোষরহিত বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকার করেন না। পর্যালোচিত দোষ হইতে

মুক্ত হইবার জন্য তাঁহার গুণমাংসার মতে স্থির হইয়াছে যে পরিদৃশ্যমান জগতে যে কিছু ক্ষণিক, অনিত্য, বিরোধ ধর্মপূর্ণ, দোষ বিজড়িত, মিশ্র অপ্রীতির অভাব পাওয়া যায় তাহাই বস্তুর সঙ্কীর্ণ সংগ্রহ করা কর্তব্য । যে প্রকারেই হউক ঐ অত্যন্ত পূর্কোন্নিখিত দোষরজঃ পূর্ণ দুঃখ-ভাব সংগ্রহ করিতে বিমুখ হইলে অদর্শনিকের ত্রায় বঞ্চিত হইতে হইবে ।

তৃতীয় শ্রেণীর নির্বিশেষবাদী লোকান্তর-বিশেষ রূপ বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকার করেন । বিশুদ্ধ বিশেষ রাহিত্য অবস্থা হইলেই অপ্রীতি দূরীভূত হইবে । বস্তুর চৈতন্য ধর্ম অবস্থাগত তাৎকালিক পরিণতি বিশেষ । চৈতন্য বিলুপ্ত না হইলে দুঃখাবসান সম্ভবপর নহে । বোধধর্মের অবস্থানে সুখ দুঃখের আশ্রয় অপরিহার্য । প্রাকৃতিক জড় জগতে যেরূপ অবকাশের ব্যাপ্তিতা ধর্ম ব্যতীত আর কোন স্থূল পরিচয় নাই সেইরূপ লোকান্তর-বিশেষরূপ বস্তু রাহিত্য জ্ঞাপন করিতে গিয়া প্রাকৃতিক রাজ্যের সর্বাপেক্ষা ন্যূন বিশেষ ধর্ম গ্রস্ত শূন্তের সহায়তার নির্বিশেষ কল্পনা সুখ দুঃখ পরিহারাত্মক পরম উপাদেয় অবস্থা বিশেষ বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে । সর্বং শূন্যং শূন্যং অবহাই নিত্য । তথায় চৈতন্য রূপ বিশেষের অভাব । জড়ভাব হইলে যেরূপ স্থূল বস্তু আশ্রয়হীন হয়, চৈতন্য বঞ্চিত হইলে সেরূপ সূক্ষ্ম বস্তু ও আশ্রয় অপেক্ষা করে না । স্থূল সূক্ষ্মাত্মক দ্বিবিধ দুঃখ নিগড় বিন্দুশ প্রাপ্ত হইলে যাহা অবশিষ্ট থাকে সেই বিশেষ রাহিত্য অবস্থাই সত্য । শ্রীমচ্ছাক্য সিংহ মৌতম

তাৎকালিক শূদ্ধ পরম্পরাগত কাপিল শিক্ষা ক্রমে এই-
রূপ ভাব পোষণ করিয়াছেন ।

“চতুর্থ শ্রেণীর নির্বিশেষবাদী কপিলের বিশেষণ রহিত
প্রকৃতি বা শাক্য গোতমের শূন্য তত্ত্ব হইতে না পারিয়া
ঐ প্রকৃতি বা শূন্যের অস্তিত্বকে ভালরূপে নিশ্চয় করিতে
গিয়া বিশেষের দিকে টানিয়া উদ্দেশ্য ভ্রষ্ট হইয়াছেন । এই
প্রকৃতি বা শূন্যের উপর চারিটা বিশেষ ভূষণ পরাইয়া
বস্তুকে নির্বিশেষ ব্রহ্মের স্বরূপ কল্পনা করিয়াছেন । চারিটা
ভূষণ অপেক্ষা আরোও অধিক অলঙ্কার পরাইতে গেলে
তাহা তাঁহার মতে, মায়িক ঋক্সনার রাজ্যে আসিয়া পড়িবে ।
মায়া বা মিথ্যা কল্পনার পারে তাঁহার বস্তুতে চারি প্রকার
বিশেষ থাকে । এই বিশেষ চারটাকে তুলিয়া ফেলিলে তিনি
বৌদ্ধ বা কপিল মতের দাস বিশেষে পরিগণিত হন । তৃতীয়
শ্রেণীর নির্বিশেষবাদী মহাশয় এটা নয় সেটা নয় করিয়া
শক্তি সমূহকে তাড়াইয়া অভাব শক্তিকে বসাইয়া সিদ্ধান্তকে
অভ্রান্ত করিয়া দাঁড় করাইয়াছেন । কেবলাদ্বৈতবাদীর
কিছু আশা ভরসা না থাকিলেও তিনি একেবারে অসঙ্গিত
হইবার প্রয়াসকে ক্রোড়ে গ্রহণ করেন না । নৌদ্বৈত বা
সাংখ্যের যেরূপ একেবারে সর্বনাশই আবাস্য উপাস্য ও প্রাপ্য
ভাবার্থের যেরূপ চিত্তব্রহ্মের বিলুপ্তিতে জড় পরমাণুর অবশিষ্টতা,
কণাদ ও গোতম মহৌদয়ের যেরূপ চিদ্রাহিত্য ও প্রসূরতা
লাভই পরম প্রাপ্য, নির্বিশেষী বৈদান্তিক ও সেই সর্ব-
নাশিত্ব, অবশিষ্ট জড় পরমাণু ও চিদ্রহিত প্রসূরত্ব রূপ
পরিণাম প্রাপ্যকে তাঁহার বা জীবানুভূতির গরম পরিণাম

ধলিয়া বিশ্বাস কবেন । যেহেতু তাঁহার সংযোগে ও বিয়োগে পরব্রহ্মের লীলার ক্ষতিবৃদ্ধি হয় না । তাঁহার সমস্ত ধ্বংস তিনি কেবল শূন্যাদীর আয় তদীয়ত্ব ধ্বংস করেন মাত্র । সে স্থলে ব্রহ্মের চিং বা অচিং প্রাকট্য থাকা না থাকার বিচার ঘরের খাইয়া বনের মহিব তাড়নের আয় তাঁহার পূর্ব হইতে না করাই ভাল ছিল । চতুর্থ শ্রেণীর নির্বিশেষবাদী প্রথম তিন শ্রেণীর নির্বিশেষবাদীর মতের উপর বস্তুর নির্দিষ্ট স্বল্লশক্তি আৰোপ করিয়াছেন । জীব পরিণতি সিদ্ধান্তে ইহাদের সকলের বিশ্বাসই এক ও অভিন্ন কেবল প্রকৃতিকে শক্তিমানের অনন্তশক্তির মধ্যে চারিটা মাত্র শক্তি দ্বারা বিশিষ্ট করিয়া অনন্তশক্তির ন বস্তুকে হীনশক্তিক করিয়া পাণ্ডিত্য প্রচার করিয়াছেন । বেণ, চার্মাক বা বৌদ্ধের মতে বস্তু হইতে চিংশক্তিকে তাড়াইতে পারিলেই সর্ব্ব শক্তি হয় । কেবল্যদৈতবাদী বস্তুতে চিংশক্তিকে দৃঢ় করিয়া বসাইয়াছেন । তিনি পূর্ব্ব তিন মহাশ্বার মতানুগামী হইয়া স্বীয় চিংশক্তিকে বিনাশ পূর্ব্বক আয় সর্ব্বনাশ করিয়াছেন । আয় বিনাশের পরে তাঁহার ক্ষুদ্র বুদ্ধিগুলি পরব্রহ্মের অস্তিত্ব বা অনস্তিত্ব সিদ্ধ করিলেই বা ফল কি ! কপিলের সহিত পার্থক্যস্থাপন করিতে গিয়া নিষ্কামের নামে তিনি কেবল স্বীয় কামজ স্বার্থ দেখাইয়াছেন মাত্র । ফলতঃ স্বার্থের ফললাভ তাঁহার ভাগ্যে ঘটে নাই । কেবলতা ও নিগুণতা মায়ায় সম্ভব নাই । অতএব বস্তুকে মায়া হইতে মুক্ত করিতে হইলে কেবল ও নিগুণশক্তি বিশিষ্ট করিলেই তিনি মাক্সার হস্ত হইতে বিমুক্ত হইলেন ।

এই বিশ্বাসই স্বয়ং তাঁহার বস্তুর কেবলতা ও গুণহীনতার
 বিনাশ করিয়াছে । বস্তুর কেবলতা সিদ্ধ হইলেও মায়ার পরি-
 ণতি, কল্লিত অবস্থা ও সংগুণতা বস্তুস্তর্গত বিষয় । অতএব
 মায়ার শক্তি পরিণতিকে ত্যাগ করিতে গিয়া ব্রহ্মের কেবলতা
 বিনাশ করা তাঁহার উচিত নহে । মায়িক পরিণাম ও মায়িক
 গুণকে বস্তুর স্বরূপ ও বিচিত্রতা হইতে বিশেষ করিতে না
 পারিয়া ভ্রান্তিবশতঃ বস্তুর নিত্য চিত্তৈচিত্র্য বিনাশ কামনা সং-
 সিদ্ধান্ত নহে । কেবল, নির্গুণ, সাক্ষী ও চেতা এই চারিটা
 স্বরূপাবস্থিত শক্তিকে স্থাপন করিতে গিয়া চিদ্রূপান্তর্গত চিত্তৈ-
 চিত্র্য কিরূপ অজ্ঞাতভাবে আনিজিত হইয়াছে দেখিতে দোষ
 নাই । মায়িক ব্রহ্মাণ্ডে যে সকল ত্রিগুণোৎপন্ন বিষয় গুলি
 আবির্ভূত হয় তাহা ব্রহ্মাতিরিক্ত মায়ার নানক দ্বিতীয় বস্তু
 হইতে কল্লিত, ভ্রম ক্রমে জাত বা তাহাদের অনস্তিত্ব এবং
 ব্রহ্মের গুণ বা শক্তি চতুষ্টয়ের বিপরীত অবস্থা ব্রহ্ম হইতে
 পৃথক বলিলেও বিচিত্রতা সিদ্ধ হয় । সেই বস্তুতে বৈচিত্র্য
 ধর্ম না থাকিলে বিচিত্রতা প্রসব করিতে পারেনা যেহেতু
 "বস্তু কেবল, এক বা সহায়হীন । অতঃ সাহা কিছু অকেবল,
 অনেক ও সহায়যুক্ত সকলই তাহা হইতেই উৎপন্ন । পর-
 ব্রহ্ম হইতে সমস্তই উৎপন্ন হইয়াছে । কেবলাদ্বৈতবাদীর
 মিথ্যা জগৎ, ভ্রান্ত পরব্রহ্ম প্রভৃতি অবস্থাও সেই পরব্রহ্ম
 হইতেই উৎপত্তি লাভ করিয়াছে । তবে জড়জগতের অনি-
 ত্যত্ব, হেয়ত্ব, ও ভেদজনিত বিরোধিত্ব প্রভৃতি অবস্থা পর-
 ব্রহ্মের অন্তরঙ্গশক্তি প্রসূত নহে ; তদ্বিপরীত মায়ার শক্তিজাত
 এবং তদ্বিপরীত শক্তি ও তাঁহারই শক্তি বিশেষ । মায়ার শক্তি যদি

বন্ধে না থাকে তাহা হইলে মায়া ব্রহ্ম হইতে স্বতন্ত্র বস্তুত্ব লাভ করে এবং ব্রহ্মের যুগপৎ বিরুদ্ধ শক্তিমত্তার অভাব হয় । তজ্জনিত খণ্ডিত ব্রহ্মের মায়িকতা মাত্র লাভঘটে । স্বরূপ শক্ত্যাধিষ্ঠিত ব্রহ্ম স্বীয় স্বরূপ শক্তির প্রভাবে মায়িক ছায়াশক্তি পরিণত ব্রহ্মাণ্ড ও তৎপ্রকৃতি প্রকৃতিকে অব্যক্ত রাখিতে সমর্থ । যেখানে স্বরূপ শক্ত্যাধিষ্ঠিত ব্রহ্মের প্রাকট্য নাই সেইখানেই মায়াশক্তি পরিণত ব্রহ্মাণ্ডের প্রকাশ ; স্বরূপশক্ত্যাশ্রয়ক পরব্রহ্মে মায়াশক্তির পরিণাম প্রতীয়মান হয় না এবং স্বরূপ শক্ত্যাশ্রয়ক পরব্রহ্মের অস্তিত্ব ব্যতীত যে নায়ার অস্তিত্ব প্রতীয়মান হয় না এইরূপ প্রদীপ্ত সূর্য্য সদৃশ স্বরূপ শক্ত্যাধিষ্ঠিত পরব্রহ্মের স্বরূপ শক্তির অপ্রকট্য বা লীলাবৈচিত্র্যরূপবিশিষ্টরাহিত্যে যে অন্ধকারায়ক তমোময় শক্তির ক্রিয়া দেখা যায় তাহাই ব্রহ্ম সূর্য্যের ছায়া রূপা মায়াশক্তির পরিণতি । স্বরূপশক্তি হইতে মায়াশক্তি পরিণতিতে অধিক বিচিত্রতা নাই । যে ক্ষমাতা বিচিত্রতা মায়াশক্তিতে আংশিক বিরোধপূর্ণ হইয়া হেয়রূপে আছে তাহার পূর্ণ প্রাকট্য অবিরুদ্ধভাবে অনন্তশক্তিসম্পূর্ণ হইয়া পরমোপাদেয় রূপে স্বরূপশক্তিতে নিত্য অধিষ্ঠিত । এজতাই স্বরূপশক্তি ব্যতীত মায়াশক্তির অস্তিত্ব সিদ্ধ হয় না ও মায়াশক্তির হেয়ত্বের প্রাকট্যে স্বরূপশক্তির অণুমাত্র অবস্থান সম্ভবপর নহে ।

কেবলাদ্বৈতবাদীর কপোল কল্পিত ব্যবস্থা দ্বারা জ্ঞানময়-গ্রন্থ পরব্রহ্ম কেন পরিচালিত হইবেন । যিনি কিছুকালের মধ্যেই আপনাকে সম্পূর্ণভাবে সংহার করিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইরাছেন সেই চিকিৎসকের অধীনে রোগ পরব্রহ্মের নিদান ও ঔষধি বিগুদ্ধ ও বধী প্রযুক্ত হইল কি না কিরূপে স্থির

হইবে । চিকিৎসক মহাশয় নিজের কোন প্রকার আন্তরিকতা
বা নিদর্শন রাখিবেন না, বলিয়া দুর্ভাগ্য শক্ত্যাদিষ্টিত, পর
ব্রহ্মকে স্বীয় স্বার্থের কঠিন নিয়মে বদ্ধ করিয়া ফেলিলেন ।
অবশেষে দায়িত্ব হইতে ত্রাণের জন্য স্বীয় ব্যবসা ত্যাগ
করতঃ আত্মাকে ধ্বংস করিয়া ভ্রান্তির জন্য কোন দণ্ড
গ্রহণেই স্বীকৃত হন না । একরূপ অবস্থায় বেদ বিরুদ্ধ
ক্লেবলাদৈত মত কপোল কলিতবাদ নহে কিরূপে ? নিত্য
'অনন্ত' শক্তিমানের অনন্তশক্তির নিত্যানন্ত বিচিত্রতা যে
পরশাস্ত্রে নিত্য প্রকাশিত তাহা হইতে প্রত্যেক মতবাদী
স্ব স্ব কলিত সিদ্ধান্ত পরশাস্ত্রসিদ্ধ প্রত্নিগ্ন করিবার নিমিত্ত
আংশিক গ্রহণ করতঃ মহাবাক্যরূপে প্রতিষ্ঠা করেন বস্তুতঃ
ঐ ঐ আংশিক বাক্য দ্বারা উদ্ভূত মতবাদই প্রাদেশিক
বেদতাত্পর্য্য নহে । মূর্ত্তিমান মহাবাক্যরূপ সমগ্র পর-
শাস্ত্রের প্রদীপ্ত ময়ূখমাক্ষ স্বল্পশক্তিক উলুকগণের চক্ষে স্ব স্ব মত
'বাদের' শলাকা স্বরূপ । এজন্য তাঁহারা পূর্ণ প্রকটিত সোভা-
সিত পরম সূর্য্যের অনন্তশক্তিকে খণ্ডিত করিয়া আত্মবঞ্চনা
করেন মাত্র । মনুষ্য মাত্রেরই মায়ী শক্তি পরিণত মূর্ত্তিমান
স্বার্থের নিকট আত্ম বিক্রয় করিয়া বিনিময়ে কাম প্রাপ্তির
আশায় ক্রিয়া সকল প্রধাবিত করেন । মায়িক স্বার্থরূপ
কাম যেকাল পর্য্যন্ত নিবৃত্ত না হয় তৎকালাবধি মোক্ষ বাসনা
হুঃখনিবৃত্তি প্রভৃতি কাগুই নিকাম ধর্ম্ম বলিয়া উদ্ভিত হন ।
সেই কালেই তিনি স্বীয় সিদ্ধান্তকেই অজ্ঞান জ্ঞানে কামের
সেবা করেন । পরশাস্ত্রে স্বরূপাদিষ্টিত জীবের নিম্নোদ্ভূত
পরব্রাহ্মের স্বরূপ উপলব্ধি অনুশীলন করিয়াও অজ্ঞাতভাবে

স্বার্থকৈতব রক্ষার বাসনায় পরশাদ্ভকেও কলুষিত করিবার স্বার্থ তাঁহাকে লক্ষ্যভ্রষ্ট করায় । বেদের তাৎপর্য্যও স্বার্থক স্বপ্রণোদিত চেষ্টাব্যক্তির নিকট পরাবরণে ভূষিত হইয়া অপরাধরূপ কামতৎপর্য্যে লীন হয় ।

শাস্ত্রপারঙ্গত, অকৃত্রিম, স্বার্থগন্ধরহিত বিশুদ্ধ জীব যেকালে কামরূপা অবিদ্যাশ্রয়ের পরিণাম স্বচক্ষে দেখিতে পান তখন আর তাঁহার অজ্ঞেয়তাবাদ, সন্দেহবাদ, কাপিলবাদ, জড়বাদ, পৌত্তলিকবাদ, বৌদ্ধবাদ কেবলাদ্বৈতবাদ প্রভৃতি মূর্ত্তিমান কামবাদ প্রসূত নাদাবাদ পোষণ করিয়া প্রতিষ্ঠালাভদ্বারা কামসংগ্রহ করিতে হয় না । জড় বা চিৎপরমাণু হইয়া বাইবার পিপাসা, চিৎপরমাণু ধ্বংশকরিবার পিপাসা, অতিক্রম্য চিন্ময় হইবার পিপাসা, অভাব নিবৃত্তি জনিত আনন্দ পিপাসা, মুখেচ্ছা স্রোতে প্রবহমান হইবার পিপাসা, আত্মধ্বংশ পিপাসা প্রভৃতিক্যমে এবং পিপাসার জন্ত নিরন্তরকরিবার পিপাসা কাম সংগ্রহের অন্তর্গত । স্বরূপোপলব্ধি হইবার পূর্বেই অবিদ্যারূপা জড়কামনাজগৎ স্বীয় বিক্রম বিস্তার করে । এই প্রাকৃতিক বিরোধ সকল না থাকিয়া যে নিষ্কাম জগতে অনন্ত লীলা বিচিত্রতা আছে তাহাই চিজ্জগৎ । তাহারই ছায়ার বিচিত্রতা মায়িকজগৎ । চিজ্জগতে ব্রহ্ম প্রভৃতি হইবার, নিত্যভেদসংহার, করিবার বা মূর্ত্তিলাভ কল্পিবার প্রয়োজন হয় না । স্বরূপ শক্ত্যধিষ্ঠিত ব্রহ্মকেও নির্কিংশেব কল্পনা করিতে হয় না ।

অনুপলব্ধি চিদ্ জ্ঞানাত্মক প্রাপঞ্চিক ব্যক্তির নিকট চিজ্জগৎ ও জড়চিন্তার অধীন বলিয়া প্রতিভাত । অতএব কামরাজ্যে

স্বরূপোপলব্ধি কালের পূর্ব পর্য্যন্ত জড় ও চিহ্নলক্ষণ্য স্থাপন করিবার প্রয়োজন হয় না । স্বরূপোপলব্ধি হইলে চিহ্নগত প্রতিভাত হয় । তখন আর জড় কল্পস্পর্শাশঙ্কায় নির্বিশেষ অদ্বয়জ্ঞানের কর্ত্তনা করিতে হয় না । চিহ্ন স্বতঃ প্রকাশিত হয় এবং সেই অচিন্ত্য-চিহ্নে অনন্ত ভেদাভেদ নিত্য অবিরুদ্ধভাবে অবস্থিত হয় । প্রাকৃত যুক্তিজাল দ্বারা চিহ্নিশিষ্টতা লোপ করিয়া স্বার্থস্থাপনমানসে নির্বিশেষ প্রকৃতিতে চিদারোপই অহং জ্ঞান । প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত ধর্ম্মের ইহাই বৈলক্ষণ্য । চিদ্রাজ্যে অনিত্য হেয় ও হীন অবস্থার অতীত চিদারোপিত প্রকৃতি হইতে ভিন্ন, মুর্ত্তিমান পরমপ্ৰীতিরূপ নিত্য চিং-বিচিহ্নতা তথায় পরিপূর্ণ । প্রাকৃতে অনিত্য, হেয়বৃত্ততা ও দুঃখের প্রাকট্য; তদভাবে জন্ত জড়বিচিহ্নতা ত্যাগের ব্যবস্থা । নিত্য চিহ্নচিহ্ন্য লোপ করিয়া প্রাকৃত হেয়, হীনতা ও অনিত্যতাব প্রভৃতি জড়ীয় গুণসাম্যাবস্থার দাস্ত ও চিহ্নগত এক বস্তু নহে ।

পূর্ব্ব অধ্যায়ে বর্ণগত সমাজের উৎপত্তি এবং বঙ্গে বর্ণগত সমাজের বর্ত্তমান অবস্থা বর্ণিত হইয়াছে । এই অধ্যায়ে ধর্ম্মগত সমাজের ক্রমোৎপত্তি লিখিত হইল । এক্ষণে বঙ্গে ধর্ম্মগত সমাজের বর্ত্তমান অবস্থা বর্ণনাসারে আলোচনা করিয়া সামাজিক গতির উপসংহার রূপ জৈব ধর্ম্ম ও বর্ণের পার্থক্যভেদ বিচারিত হইল ।

অচিন্ত্য দ্বৈতাদ্বৈত সার্বজৈবিক নিত্যসিদ্ধান্ত । ভগবানই একমাত্র পরম প্রেমাদার । ভগবানের স্বরূপ নিত্য প্রেমময় । ভগবত্তা ও জীবন্ত নিত্য প্রেমপ্রাকট্যহেতু নিত্যসিদ্ধ । জীব অণু-

চৈতন্য । চিদ্রশ্মই প্রেম । চৈতন্য ধর্মবশতঃ জীবের স্বতন্ত্রতা আছে । প্রেমরাজ্যে জীবের স্বতন্ত্রতার ক্রিয়াই ভগবদাস্ত বা ভক্তিনাভ বা প্রেমপ্রাকট্য । তটস্থ অবস্থা হইতে প্রেম অনুদিত থাকিলে স্বতন্ত্র ধর্মক্রমে জীবের স্থূল ও সূক্ষ্ম দ্বিবিধ কামজ আর্ষণ ঘটে । এই আবরণশূন্য হইলে জীব কামের হস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়া প্রেমরাজ্যে নিত্য প্রীতি বিগ্রহলাভ করেন । ভগবান অনন্ত শক্তিস্থান । স্বশক্ত্যধিষ্ঠিত ভগবানের নিত্য প্রকটলীলায় অনন্ত বিচিত্রতা নিত্য । ভগবত্তার নিত্যে জীবত্ব নিত্য । শক্তির বিচিত্রতা নিবন্ধন পরমতত্ত্ব পঞ্চধা নিত্য ভেদাবস্থিত হইয়াও এক ও অদ্বিতীয় । ঈশ্বর, জীব, প্রকৃতি, কাল ও কর্ম । বিভূচৈতন্য ঈশ্বর, জীব অণুচৈতন্য, জড়ব্রহ্মাণ্ড, প্রসূতি প্রকৃতি, বিভূচৈতন্যের প্রাকট্যাত্মক কাল ও অণুচৈতন্যের প্রকট বৃত্তিই কর্ম । কাল ও কর্ম অপ্ৰাকৃতিক ও প্রাকৃতিক রাজ্যদ্বয়ে পরমচমৎকার ও পরমুৎসাহরূপে প্রতিষ্ঠিত । ঈশ্বর প্রাকৃত আবরণের অন্তর্গত হইবার যোগ্য নন । জীব অণুত্ব নিবন্ধন চিন্ময় হইয়াও তাটস্থ্য ধর্মক্রমে প্রকৃতিবশযোগ্য শক্তিদ্বিবিধ, ত্রিবিধ হইয়াও স্বরূপশক্তির আশ্রয় হইতে প্রকটিত, স্থিত ও তাহাতেই অবস্থিত । ভগবানের অন্তরঙ্গা শক্তি হইতে ভগবানের চিন্ময় বিগ্রহ, চিন্ময় ধাম ও চিন্ময় নিত্য বাহসমূহ । বহিরঙ্গা শক্তির পরিণামে এই অনিত্য জড়জগতের সত্য স্থিতি । অন্তরঙ্গা শক্তিতে স্বরূপশক্তি ও তদ্রূপবৈভবশক্তি প্রকটিত । বহিরঙ্গা শক্তিতে সূক্ষ্ম ও স্থূল জগৎ পরিণত । অন্তরঙ্গা ও বহিরঙ্গা এতদুভয় শক্তির ওঁটে গণিতাগত সূত্র স্থানে তটস্থশক্তি উহাই জীবের নিত্য প্রাকট্য কেন্দ্র ।

জীবের আত্মাধর্ম স্বাতন্ত্র্য বশে বহিরঙ্গা শক্তি আশ্রয় করিতে গেলে কাম তাঁহাকে বহিরঙ্গা শক্তি স্বরূপে উপলব্ধি করায় । ভগবৎ প্রেমের অন্ত কামকে ত্যাগ করিলেই জীবের নিকট সন্তরঙ্গা শক্তি নিত্য প্রকটিত হয় । জীবের বর্তমান বন্ধা-বহ্যায় বহিরঙ্গা শক্তি বিকৃত অসীম স্থূল ব্রহ্মাণ্ডের সহিত তুলনার তাঁহার তৃণাদপি সূনীচত্বভাবই মঙ্গলকর । মোক্ষ-কামনাদি দ্বারা তাঁহার ক্ষণিক তাটস্থ স্বরূপোপলব্ধি সম্ভব হইলেও বহিরঙ্গা শক্তিস্বরূপা আসক্তি চিদ্রাজ্যে বাইবার প্রতিবন্ধকতাচরণ করে । আসক্তিরূপা মায়ায় নিকট হইতে বিদায় সিদ্ধান্তিত হইলে নিষ্কামপ্রেমের প্রাকটাই জীবের নিত্য পরম বৃত্তি । জড়ীয় কামনা ক্রমে জীব হুঃখনিবৃত্তিরূপ সাযুজ্যমুক্তিকেই প্রেম বলিয়া কল্পনা করে । বস্তুতঃ কাম ও প্রেম বিরুদ্ধ জাতীয় পদার্থ । নরক পরিহার বা সাযুজ্য মুক্তি কামনা ও মায়িক ক্রিয়া । তথায় প্রেম নাই অভাব নিবৃত্তিজনিত কাম থাকে । ভক্তের নিকট স্বরূপ শক্তির সূর্ত্তিমান রস নিত্য প্রকটিত অতএব তাঁহার কামনা নাই । ভক্তের ভগবদ্বিরহ জাত প্রেম কামী জীবের নিকট অভাব কল্পিত হইলে ও ভগবদ্বিরহই প্রেমময়ের পরম প্রেম । ভগবৎ প্রেম এস্থলে কামীর কাম-বিনাশ করায় প্রেম দেখিয়াও কামী প্রেমকে কামরূপে নির্ণয় করে । কামনা রূপা মায়া বিরহ জনিত অবস্থা দ্বারা তাঁহার নিত্য প্রেমকে আচ্ছাদন করিতে পারে না । বস্তুতঃ প্রাকৃত দ্রষ্টার নিকট উচ্ছলিত প্রেমকেই আবরণ করে । ভগবান্ ও ভগবান্ নিত্য ও এক বস্তু । ভক্ত অনুক্ষণ নামনিবর্ত্তাবেই প্রাকৃত কামেক উপাসনার অব-

সর পান না । কামজ দশাপরাধ শূণ্য হইয়া নাম উচ্চারিত হইবামাত্রই নিত্য নূতন পরম চমৎকার মূর্তিমান মহারস প্রেমরূপ, গুণ, লীলা বিশেষে নিত্য প্রকট হইয়া হেয়ত্বের অবসর দেয় না । যে কাল পর্য্যন্ত প্রতিষ্ঠাশা ও কাম থাকে তৎকালাবধি নাম ও ভগবানে কামজনিত ভেদ বোধ থাকে । অতএব নাম নাগী তিদ্বিগ্রহচিহ্নিগ্রহী প্রভৃতি ভেদ ভগবদ্বিগ্রহে পৃথক রূপে দৃষ্ট হইলে কামের হস্ত হইতে মুক্তি হয় নাই জানিতে হইবে । এমন কি মহারসের নিত্য স্বকীয় ভেদ দর্শন করিতে গেলেও কাম গন্ধ থাকে ।

অতিবাড়ী বাদ । উৎকল প্রদেশে জগন্নাথ দাস নামক একটা বৈরাগীর দ্বারা এই মত উদয় হইয়াছে । শ্রীগৌরাঙ্গ উপদিষ্ট শিক্ষাকে অতি মার্জিত ও ভ্রমশূন্য করিবার মানসে এই বাদ সৃষ্টির আবশ্যক হইয়াছিল । এজন্ত অতিশয় বাড়িয়া যাওয়ায় ইহাদের বাদটা অতিবাড়ী বাদরূপে পরিচিত । স্পষ্টদায়িক সম্প্রদায়ের স্থায় ইহারা আপনাদের বিধি বিধান স্থির করিয়া লইয়াছে । এতদ্ব্যতীত দুর্নৈতিক আচরণ কোন কোন ব্যক্তিতে দেখা যায় । ইহারা নিষ্কাণ্ড বাদী ।

অহঙ্কার বাদ । ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত ব্রাহ্মণের অধস্তন সুস্তান একমাত্র ধর্ম্মাত্মশীলনের হযোগ্য । মায়াবাদ শঙ্করমতই উপাস্ত । শঙ্করমত ব্যতীত সঙ্গে সঙ্গে কপটা পতিত ব্রাহ্মণের সম্মান ও মুখ্য ধর্ম্ম । পাশ্চাত্যশিক্ষা অধর্ম্ম । পতিত ব্রাহ্মণের মঙ্গল চেষ্টা নাস্তিকতার লক্ষণ । আমার বহুপুরুষ পূর্বে একজন ব্রাহ্মণ হইতে পারিয়াছিলেন তাঁহার বংশে আমার যখন জন্ম এজন্ত আমিই ধর্ম্মিকের একমাত্র গুরু । আমার

মত ব্যতীত অপর মতগুলি নাস্তিকবাদ । আমার গুরু-
গিরিতে স্মৃতি হয়, প্রতিষ্ঠা হয়, আমাকে পণ্ডিত সাধু বলিয়া
বহুমানন করিলে আমার স্মৃতি হয় অতএব হিন্দুমাত্রেরই
আমার উপাসনা করা উচিত । যেহেতু আমি ফুল দিয়া
বাণলিঙ্গ, নারায়ণ শিলা পূজা করি, শঙ্কর মায়াবাদ অনুশীলন
করি, ব্রাহ্মণের বংশে জন্ম অতএব ইহাই জীবমাত্রেরই ধর্ম ।

অক্ষমবাদ । শ্রীযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও অক্ষয়কুমার
দত্ত প্রভৃতি আধুনিক মনীষিগণ ধর্মবিষয়ে যিনি যেরূপ বিশ্বাস
করিতেন তত্ত্বাদীর নিকট ধর্মের তাহাই স্বরূপ । ধর্ম সম্বন্ধে
তঁাহারা যেরূপ সাধনের উপায় লিখিয়াছেন ও যেরূপভাবে
গঠন করিয়াছেন তাহাই একমাত্র অবলম্বনীয় । অক্ষমবাদের
নিজের কোন বিশ্বাস নাই । “ ভালমন্দ বিচারের সময়ও নাই ।

আউলবাদ । ইহারা সহজিয়া ও কর্তাভজা সম্প্রদায়ের
মত । জ্বীলোক লইয়া ইহাদের সাধন হয় । নিজস্বী,
পরস্বী, বারবণিতা প্রভৃতি ভেদ ইহারা করেন । ইহাদের
কাঁহারও সহিত অসমম্বয় হইবার সম্ভাবনা নাই । এমন
কি এক ব্যক্তির প্রকৃতিকে অপরে ‘ভুলাইয়া লইয়া গেলে
ইহারা সন্তুষ্ট হয় । ইহারা গোঁফ ও দাড়ি উভয়ই বপন করে ।
সর্বপ্রকার সাধনের উদ্দেশ্যই এক । বিরোধ কেবল ব্যব-
হারিক অতএব সাধকমাত্রেরই ত্যজ্য ।

আসামী রামকৃষ্ণবাদ । শ্রীহট্ট ও পূর্ববঙ্গে এই মতের
বহুল প্রচার । আসাম প্রদেশের রামকৃষ্ণ গোসাঁই কিছুকাল
পূর্বে বহু শিষ্য সংগ্রহ করেন । রামকৃষ্ণ নির্গুণব্রহ্মের উপাসক
ও জ্ঞানী ছিলেন । এই রামকৃষ্ণের শিষ্যাদি আজকাল

লক্ষাবধি হইয়াছে। রামানন্দী বা রামান্দলের মায়াবাদী সর্বসমরথী জগন্মোহন গোসাঁই হইতে রামকৃষ্ণবাদ শিষ্য পরম্পরায় উৎপন্ন হয়। গুরুই ঈশ্বর। উদাসীন ও গৃহস্থ উভয়েই ধর্মযাজন করিতে পারে। দক্ষিণ বঙ্গের দক্ষিণেশ্বরের রামকৃষ্ণ ও পূর্ববঙ্গের রামকৃষ্ণ ভিন্ন ব্যক্তি এবং পরম্পর ভিন্ন সম্প্রদায়ের ও পরম্পরের অপরিচিত ও তন্মধ্যে কালগত ভেদ আছে। পূর্ববঙ্গে রামকৃষ্ণের দল বলিলে শ্রীহট্টস্থ রামকৃষ্ণ বুঝায়, কলিকাতার রামকৃষ্ণ বলিলে দক্ষিণেশ্বরের বুঝিতে হয়।

আসামীশঙ্করবাদ ।* খ্রীষ্টীয় ১৪৪৮ সালে আসামের কোন স্থানে শঙ্করনামা এক ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করেন ও পরে শ্রীঅষ্টম তের শিষ্যত্ব লাভ করেন। ইনি নিরাকারবাদী ২৩ বর্ষ নির্বিশেষে সকলকেই শিষ্যত্বে গ্রহণ করিয়াছেন। শঙ্করের প্রধান শিষ্য মাধব। শঙ্কর মুক্তিবাদী ছিলেন না। নিরাকার ব্রহ্মে ভক্তি করিতেন। শঙ্কর আসামীভাষায় কয়েকখান্য গ্রন্থ লিখিয়াছেন। বড়দওয়া ও বড়পেটা এই দুই গ্রামে ইহাদের আখড়া আছে। সংসারত্যাগীগণ কেবলিয়া ভক্ত নামে প্রসিদ্ধ।

• উন্নতিবাদ। জড় হইতেই মনুষ্যতার প্রাকট্য। এই জড়জ মনুষ্যই ঈশ্বরের প্রীতিকার্য্য করিয়া একই জীবনে উন্নতি করিতে করিতে মুক্তিলাভ করে। ইহার জন্মান্তরবাদ স্বীকার করেন। জড়ীয় ক্রিয়াক্র উন্নতিই ঈশ্বর সান্নিধ্যের কারণ।

উপদেবতাবাদ বা প্রেতবাদ। মানব স্বীয় কর্ম্মদোষে ভূত প্রেতাदि দেহ লাভকরতঃ অস্তিত্ব মানবকে উৎপীড়িত

করে। তাহাদের উৎপীড়ন হইতে রক্ষার জন্ত মানবের গয়ায় পিণ্ডদান ও প্রেতাদিষ্ট আদেশ পালন করিতে হয়। প্লানচেট প্রভৃতি দ্বারা, রোজার মন্ত্রদ্বারা ঐ প্রেতাত্মা আনাইয়া তাহাদের সহিত বাক্যালাপ হইতে পারে। বৃক্ষবিশেষে ইহার অবস্থান করে। কাহারও মতে স্বর্গে স্তরে স্তরে বাস করে।

ঋগ্বেদবাদ। ঋগ্বেদসংহিতা জগতের আদি গ্রন্থ। ঋগ্বেদসংহিতোক্ত ব্যবহারই ধর্ম। যাস্ক সায়নাদিভাষ্য দর্শনে মোক্ষমূলরাদি পাশ্চাত্য আচার্য্যগণ যে বৈদিকধর্ম নিরূপণ করিয়াছেন তাহাই ধর্ম। জাতি ভেদ, গবাদি অভক্ষ্য পশু ভোজন ত্যাগ, ঋগ্বেদাতিরিক্ত শাস্ত্রসমূহে বিশ্বাস ও তদাদিষ্ট ক্রিয়া স্তমর্গন ইহাদের নিকট বড়ই ঘৃণ্য। প্রাকৃতিক দেবের উপাসনা প্রাক্কালের ধর্ম হইলেও তাহা উপাস্তা বলিয়া গ্রহণ করা অধর্ম।

কর্ত্তাভজাবাদ। আউলেচাঁদ এই সম্প্রদায়ের জন্মদাতা। ঐ নদীয়া জিলার উলা নামক গ্রামে মহাদেব নামক জনৈক বাকুই এই আউলেচাঁদকে বহুকাল প্রতিপালন করেন। আউলেচাঁদ কিছুকাল পরে ক্রমে ক্রমে ২২জন শিষ্য সংগ্রহ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। তন্মধ্যে সন্দেশ রামশরণ পালই সর্ব প্রধান। রামশরণ ঘোষপাড়ার কর্ত্তাভজাদের দলপতি ছিল। খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর শেষে আউলেচাঁদ জন্মিয়া অষ্টাদশ শতাব্দীর কয়েক বৎসর ত্বাহার ধর্মপ্রচার করে। রামপালীদলের পরেই কানাইঘোষীগণের 'বহুল' প্রচার হয়। নৈম্যায়িকের কর্ত্তারমত ইহাদের জৈবের কর্ত্তা, তাহার উপাসন'

করা উচিত। গুরুই ঈশ্বর। এইমতে আউলোঁচাদ কৃষ্ণ বা গৌরান্দের অবতার বিশেষ। 'আউলোঁচাদের অনেক অত্যাশ্চর্য্য শক্তি ছিল।' এই সম্প্রদায়গুলিতে ভক্তি অপেক্ষা জ্ঞানের কথা সর্বদাই উচ্চরিত হয়। ইহাদের মধ্যে কোমি একটি সম্প্রদায়ে ত্রিবিধ কায়কর্ষ, ত্রিবিধ মনঃকর্ষ ও চারি প্রকার বাক্কর্ষ পরিত্যাগ করাই সাধন। সম্প্রদায়ের প্রারম্ভে জ্ঞানবাদকে মূলকরতঃ ইহারা বৈরাগ্যাদি জ্ঞানবাদের সশস্ত্র প্রেরী সংগ্রহ করিয়াছিল বস্তুতঃ কালে জ্ঞানই তাহাদিগকে বৃদ্ধনা করিয়াছে। কোন দলে উচ্ছিষ্ট ভোজন ব্যবস্থা আছে অপর দলে তাহাই নিষিদ্ধ। ইহাদের মধ্যে কোনদলে সর্বপ্রকার ক্রিয়া চলিত আছে আবার কোন দলে শাস্ত্রিক বিকারাদির অল্পকরণেরও ব্যবস্থা আছে। দিন আচার হইলে সুকলেই "একমনে" বলিয়া আপনাদিগকে সংজ্ঞিত করে। জ্ঞানবাদী মাতেই যেরূপ গুরু লইয়া ব্যস্ত হইয়া উদ্দেশ্যকে গুরুত্বগত করিবার চেষ্টা করে ইহারাও তদ্রূপ। কর্ত্তাভজাদের অনেক গান আছে। হরি সত্য গুরু সত্য প্রভৃতি ইহারা মহাবাক্য জ্ঞান করে। জ্ঞানপ্রাপ্যলাহেতু বৈষ্ণব সদাচার ও কৃত্যের ইহারা বিরোধী। ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য রূপ ও সনাতনকে অর্পণ করিয়া শ্রীগৌরান্দ আউলরূপে নিজ ভজন লইয়া বাহির হন। বাউলের দেহতত্ত্ব ও আউলের তত্ত্ব প্রায় এক।

কর্ম্মবাদ। মানবের সুখদুঃখ কর্ম্মের উপর নির্ভর করে। অতএব সংকর্ম্মই সর্বোপরি। কর্ম্মফলে দেবতা সকল নিয়মিত হন। কর্ম্মের হস্ত হইতে পরিত্রাণই মুক্তি এবং সংকর্ম্ম করিলে তাহা সাধিত হয়।

কিশোরীভঞ্জন বাদ । পূর্ববঙ্গে এই মতের বহুল প্রচার ।
বাউল সহজিয়া প্রভৃতির ছায়াইহারা প্রকৃতি লইয়া সাধন করে ।
হুর্নৈতিক তান্ত্রিক আচার অবলম্বন করিয়া এই মত উৎপন্ন ।
প্রকৃতি মাত্রকেই ইহারা ঐশী শক্তি জ্ঞান করে ।

কেশব ব্রহ্মবাদ । গরিফাশ্ব সেন বংশীয় মৃত কেশব
চন্দ্র দেবেন্দ্র ব্রহ্মবাদের অনুকরণে স্বীয়বাদ পুষ্ট করেন ।
শ্রীমৃত দেবেন্দ্রনাথের কৃপায় তাহার ব্রহ্মানন্দ উপাধিঘটে ।
জাতিভেদ রাহিত্য ধর্ম্মাঙ্গ জ্ঞানে ও পাশ্চাত্যনীতি বহুল
প্রচার বাসনায় ব্রহ্মানন্দের স্বতন্ত্র বাদ স্থাপন প্রয়োজন
হইয়াছিল । মানবযুক্তিই ধর্ম্মের ভিত্তি । যুক্তির সহিত
শাস্ত্রীয় বচন ও সাংখ্যবাক্য কবিরুদ্ধ হইলে তাহা গ্রহণীয় ।
জ্ঞান করণ শুলির সাহায্যে যে যুক্তি ব্যক্তিগত চেষ্টায় উৎ-
পন্ন হইবে তাহার সহিত বিরোধ হইলেই তাহা অগ্রাহ্য ।
এইবাদে সমস্তরাকাজী অঙ্কুরিত হয় । এই মত শাস্ত্রবাদের
চমৎকারিতার মধ্যে বিলীন হয় নাই । কেশব ব্রহ্মবাদ,
মায়িক ভক্তিবাদ ও রামকৃষ্ণবাদে আন্দোলিত হইয়া কিঞ্চিৎ
পরিবর্তিত হইয়াছিল । পরে নববিধানরূপ মতে পর্য্যবসিত
হয় । প্রাচীন ব্যবহারিক নানা ক্রিয়া পাশ্চাত্য যুক্তিদ্বারা নবীন
ব্রহ্মবাদের অন্তর্গত করিবার আবশ্যক হইয়াছিল । চক্ষু
যুক্তিতঃকল্পিয়া নিরাকার ব্রহ্মধ্যানাদি উপাসনা । স্ত্রী স্বাধী-
নতা প্রভৃতি সামাজিক সংস্কার ধার্মিক জীবনের কৃত্য বিশেষ ।

খুশীবিশ্বাসবাদ । নদীয়া জেলার দেবগ্রামে খুশিবিশ্বাস
নামক একটি মুসলমান এই ধর্ম্ম স্বজন করে । ঔষধাদি
দ্বারা পরোপকার ইহাদের ব্রতঃ এই ব্যক্তি আপনাকে

ভগবান্ বলিয়া শিষ্যগণের নিকট প্রচার করে। কিন্তু স্বয়ং ভগবানে বিশ্বাস করিত না। ইহারা সকল জাতি একত্রে ভোজন করে।

খ্রীষ্টানবাদ। ঈশ্বর এক সর্বশক্তিসম্পন্ন, জীব জড় জগতে উৎপন্ন ও জন্মান্তর রহিত। মৃত্যুর পরে জীবাত্মা পার্থিব সম্বন্ধে নিত্য প্রতিষ্ঠিত হইয়া কাম সকল প্রাপ্ত হয়। ক্রিয়ার শুভাশুভ বিচারের পর নিত্য স্বর্গ বা নিত্য নরকই জীবের প্রাপ্য। সমতান তৃতীয় তত্ত্ব তিনি নরকের কর্তা। খ্রীষ্টানবাদ বহুপ্রকার, রোমানক্যাথলিক, প্রোটেস্ট্যান্ট গ্রীক চার্চভেদে তিনটি প্রধান। প্রভোকের যুগ্মে অসংখ্য শাখা। বীণুখ্রীষ্ট জীব ও ঈশ্বরের মধ্যে মধ্যবর্তী। তাহার নিকট স্বীয়কাম জানাইলে তিনি ঈশ্বরের নিকট অনুরোধ করিয়া দিবেন।

গোস্বামী স্মার্ত্তবাদ। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের অনুগৃহীত, কৃপা-পাল স্বাক্ষণ সন্তানের বংশের যে কোন ব্যক্তির যখন যাহা, যাহা মত হইবে এবং যে যে বিধি স্থাপন করিবার চেষ্টা হইবে তাহা বিচার না করিয়া বৈষ্ণবমাত্রেরই গ্রহণ করা কর্তব্য। গোস্বামী সন্তান আচার্য্য অতএব বাউল, সহ-জিয়া, কর্ত্তাভজা স্মার্ত্ত প্রভৃতি যে কোন মত তিনি অনু-গ্রহ পূর্ব্বক আদেশ করিবেন তাহাই গ্রহণ করিতে হইবে। ইহাই বৈষ্ণবতা অবশিষ্ট যথেষ্টাচারিতা।

গৌরবাদ। শ্রীগৌরান্দ্র রাধাকৃষ্ণের যুগলমূর্ত্তি অতএব কৃষ্ণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব। শ্রীগৌরান্দ্রের উদয়ে রাধাকৃষ্ণের উপাসনার আর আরশুকতা নাই। নিত্য শ্রীকৃষ্ণ লীলার অনুকরণে গৌরান্দ্রলীলায় কাল্পনিক নাগরীভাব ইহাদের মধ্যে

দেখা যায় । গৌরবাদীর কয়েকটাদল ক্রমে পরিণত হইয়া নবগৌরাজ বাদ স্থাপন করিয়াছেন । কৃষ্ণলীলাকে প্রাকৃত চক্ষে দুর্নীতি মনে করিয়া তাহা হইতে 'শ্রীগৌরাজের পুত চরিত্রকে ভিন্ন করিয়া ইহারা অনন্ত পরমতম চমৎকার মূর্তিমান্ মহারস ত্যাগকরতঃ স্বেচ্ছাবশতঃ নবীন বাদ প্রস্তুত করিয়াছেন । শ্রীকৃষ্ণলীলার রস দেখিতে নো পাইয়া গৌরাজকে শুদ্ধ করিতে গিয়া ইহাদের মূর্তিমান্ কাম প্রেমের নিকট হইতে বিদায় লইয়াছে । ইহাদের চৈতন্য ভাগবতের নির্দিষ্টকয়েকটি কবিতার ও ২।১ খানা বাঙ্গলা পুঁথীর ও নব্যরচিত গীতেরই বিকৃতার্থই প্রমাণ । এই প্রমাণ বলে তাহারা নিত্যরস হইতে স্বকপোল করিত রস স্বীয় 'সঙ্কীর্ণ বুদ্ধি দ্বারা উদ্ভাবনা করিয়া কৃষ্ণাভিনয়কলেবর গৌরাজের পুঁতদেহকে জড়কামে কলুষিত করে ।

গৌরাজ সামাজিকবাদ । কৃষ্ণনাগকীৰ্ত্তন, গৌরপ্রচার ও জীবদেয়া এই তিনটি উদ্দেশ্য । শ্রীগৌরাজকে অবতার, স্বীকার করিলেই সামাজিক হওয়া যায় । ইহাদের মধ্যে বাউল, সহজিয়া, কৰ্ত্তাভজা, সাঁই, দরবেশ, নবগৌরাজ, অক্ষমবাদী, তান্ত্রিক, থিয়সফিষ্ট, শায়াবাদী প্রভৃতি হইতে রক্ষা করিয়া সামাজিক করিবার প্রকাণ্ড বিধি নাই । ইহারা সকলেই গৌরাজকে অবতার বলিয়া স্বীকার করেন । তবে ইহাদের অনেকেই ভগবানের অবতার বলিয়া স্বীকার করেন । এই মত এক বৎসরের উর্দ্ধ হইতে স্থাপিত হইয়াছে । সমাজের কর্তৃপক্ষগণের ইচ্ছা হইলে, যে কোন ব্যক্তিকে গোস্থামী উপাধি দেওয়া যাইতে পারে । প্লানচেট ও ভৌতিক প্রেতদেহ প্রভৃতি এইমতে স্বীকৃত ।

গ্রাম্যদেবতাবাদ । ষষ্টি, মার্কণ্ডেয়, যম, শীতলাদি নানা গ্রাম্যদেবতাকে ফলদাতা মনে করিয়া তাহাদের পূজাকরতঃ ইষ্টফললাভ হয় এইরূপ সম্বন্ধ বিচার রহিত গ্রাম্য মরল বিশ্বাসীগণ বিশ্বাস করেন । অনেকস্থলে ব্রহ্মের এক ও অদ্বয় তত্ত্ব বিস্মৃত হইয়া স্বতন্ত্র ঈশ্বররূপে গ্রাম্যদেবতাবাদ প্রচারিত হয় । গ্রাম্যদেবতাবাদের আচার্যগণ সকলেই নির্বিশেষ নিরাকারবাদী কিন্তু শিষ্যগণ পৌত্তলিকতার উপাসনা ব্যতীত অন্য উচ্চচিন্তার নিকটে যাইতে চাহেনা । জড়ীয় নিরাকার নিরবয়ব ব্রহ্মবাদীর বিরুদ্ধে গ্রাম্যদেবতাবাদীগণ অনুক্ষণ বাকবিতণ্ডা করিয়া থাকেন । নিরাকারীগণও এই গ্রাম্যদেবতাবাদীগণের সহিত যুদ্ধে আপনাদিগকে বিজয়ীজ্ঞানে পাণ্ডিত্য স্বার্থে জড়ীয় কামাশ্রয় করেন ।

জৈনবাদ । বৈশ্বসম্প্রদায়ের মধ্যে এই মত প্রচলিত । অর্হৎগণ . সাধারণের পূজ্য । তাহারা সংখ্যায় ২৪টি । এতদ্ব্যতীত আরোও কয়েকটি আচার্যের ইহারা সম্মান করেন । এই মতে জীবহিংসা নিষিদ্ধ ও পর্যুষণ ধর্মের ক্রুতা-বিশেষ । পুষ্পাদি দ্বারা ইহারা কোন একটা অর্হৎকে পূজা করিয়া থাকেন । পরেশনাথ ঐভূতি কয়েকটি স্বর্ণমূর্তির পূজা প্রচলিত আছে ।

তান্ত্রিকবাদ । নিগমোল্লিখিত রিধানের কার্যাবিধি বিস্তৃত-ভাবে তন্ত্রে লিখিত আছে । শিব বক্তাও পার্বতী শ্রোত্রী । আত্মবিজ্ঞানের সহ যে তন্ত্রের একতা আছে উহাই সাম্বত তন্ত্র । আত্মজ্ঞা যেখানে জড়াহুভূতি সেই খানেই নানা বেদাতিরিক্ত মত । শক্তি বাদ অবলম্বন করিয়া তান্ত্রিক বাদ

বহু বিস্তৃতিলাভ করে । তান্ত্রিকগণের মধ্যে কোন কোন সম্প্রদায়ে কারণরূপ মদ্যপান ও পঞ্চমুকুর সাধনের প্রক্রিয়া আছে । জড় তন্ত্র সত্ত্বগুণকে আবরণ করিতে সক্ষম হইলে পুনঃ পুনঃ মদ্যসেবা ও প্রাকৃত ইন্দ্রিয় সেবাকে সাধনাক্ষ করিয়া লয় । কাপালিক সাধন, ভৈরবী সাধন, কুমারী সাধন ও নানাপ্রকার প্রাকৃত রসের সেবা ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ে দেখা যায় । বীবাদি আচারভেদে বিধানের ব্যত্যয় আছে । শত্রিই সাকারাপি নিরাকার। মায়া বহুকপিণী হন । এই তান্ত্রিক উপাসনাবলে জগতে নানা মঙ্গল ও অমঙ্গল উৎপন্ন হইতে পারে তান্ত্রিকগণের বিশ্বাস । বশীকরণ, প্রেতসিদ্ধি, নানাপ্রকার যোগজাত সিদ্ধিও তান্ত্রিকগণ লাভ করেন শুনা যায় । ইতর ধাতুকে স্বর্ণ করণ, উৎকট ব্যাধি বিমোক্ষ প্রভৃতি নানা পার্গিব ফল তান্ত্রিকগণের বাদের চমৎকারিতা ।

ত্রিবেদবাদ । ঋগাদি সাহিত্য ত্রেয়ে যাহা উল্লিখিত হইরাছে এবং তদনুগ সূত্রাদিই উপাস্ত্র । এই সকল শাস্ত্রে পাণ্ডিত্য থাকিলেই ধর্ম সাধিত হয় । এতদ্ব্যতীত অপরব্যবহার বেদানুমোদিত না হওয়ায় অনাবশ্যক এবং অনাবশ্যকীয় ধর্মসাধন প্রতিনিবৃত্ত করিয়া ধর্ম রক্ষিত হইলে ধর্ম সাধিত হয় ।

খ্রিস্টানি বাদ । পতঞ্জলী কণিল ও কেবলাদেত মায়াবাদের স্রষ্টার এই বাদের উৎপত্তি । কর্ণেল অগকট নামক জট্টনৈক পাশ্চাত্যাধিবাসী এই মতাবলম্বীগণের দ্বারা একটা সভাস্থাপন পূর্বক স্বয়ং তাহার অধিপতি । সম্ভার সভ্যগণের ব্যক্তিগত ধর্ম বিশ্বাস যাহাই হউক না কেন ধর্ম সম্বন্ধে বিভিন্ন বিশ্বাসের আলোচনা তাহারা অবিরোধেই করিয়া থাকেন । জীষ্মের কোন

নির্দিষ্ট পরিচয় সর্ববাদী সম্মত নহে । এজ্ঞা এইমতের দার্শনিক মীমাংসা নির্দিষ্ট নহে ইহা মায়াবাদেই একপ্রকার বিশেষ বলিতে হইবে । এই সমাজের প্রাদেশিক বিভাগ ভিন্ন ভিন্ন নগরীতে আছে । সভাগণের অধিকাংশই প্রাকৃতিক চমৎকারিতায় মুগ্ধ হইয়া কেহ যোগশাস্ত্র, কেহ শাক্তর কেবলাদ্বৈত মায়াবাদ এবং কেহ বা বৌদ্ধ কাপিলবাদ অনুশীলন করেন । অনেকে আবার এই তিনমতের সমন্বয় করতঃ মায়াবাদই থিয়োসফির উদ্দেশ্য বলেন ।

• দয়ানন্দ মূর্ত্তিবিরোধ বাদ । বেদই অপৌরুষেয়, দর্শন শাস্ত্রাদি বেদানুগ । ধর্মশাস্ত্র ও বাবহারিক সমাজের অনাদর ধর্মশাস্ত্র । পুরাণ ও তন্ত্রাদি শাস্ত্র অধর্মমূলক । বেদবিহিত ক্রিয়াই ধর্মযাজন । স্মৃত্যাদি শাস্ত্র বিধান বেদ বিহিত নহে । ব্রহ্মের আকার নাই । বর্ণধর্মের আবশ্যকতা নাই । অদ্বৈতবাদ বেদোক্ত মত নহে । দয়ানন্দ পঞ্জাবে জন্মিয়া শাক্তরবাদ ত্যাগকরতঃ স্বমতপ্রচার করেন ।

দক্ষিণেশ্বরীয় রামকৃষ্ণ সঙ্করবাদ । সকল ধর্মমতের সমন্বয়ই ধর্ম । ধার্মিকের সতিত পঞ্চদেবতার মধ্যে বিষ্ণু পতি, শিব পিতা, গণেশ ভ্রাতা, শক্তি মাতা প্রভৃতি ও ভক্তি জ্ঞান ও কর্ম অথবা যে কোন উপায়েই ব্রহ্ম লাভ হয় । মায়াবাদ ও ভক্তিবাদে ভেদ নাই । যাবতীয় শাস্ত্র যাবতীয় মত সকলেরই উদ্দেশ্য এক । জ্ঞান মিশ্রাভক্তি ব্যতীত অন্ত্যভিলাষিতা শূন্য অহৈতুকা ভক্তি মূর্থতা ব্যঞ্জক ও বিষ্ঠা ও চন্দন সমান । কাম ও প্রেমধর্মের সমন্বয়ই ধর্ম । ভেদ ব্যবহারিক মাত্র । শাক্তর মায়াবাদ, তান্ত্রিক ও কর্ত্তাভজাদি মায়াবাদ ও তাহার সহিত পাশ্চাত্য মায়াবাদ

সকলের সমন্বয় । শুদ্ধ বৈরাগ্য ও মায়াবাদ সাধ্য, তজ্জনিত নির্বিশেষ লাভই পরম প্রয়োজন ।

রামকৃষ্ণ বাদের সাম্প্রদায়িকগণের মধ্যে একদল তান্ত্রিক সন্ন্যাসী আছেন । তাঁহারা পাশ্চাত্য দর্শন ও শাক্তবাদের অধ্যয়ন করিয়া উভয়েরই পক্ষপাতী । মায়াবাদ ব্যতীত অন্যান্ত বিশুদ্ধ সত্য তাঁহাদের প্রত্যক্ষ হয় না । অপরদল রামচন্দ্রাদি কয়েকজন রামকৃষ্ণকে ঐশ্বর্য্যে ভূষিত করেন । রামকৃষ্ণের মত অনুসারে কতিপয় শিষ্যের মধ্যে চিহ্নস্বরূপ চক্র, ত্রিশূল প্রভৃতি পঞ্চদেবতার চিহ্ন একত্র সন্নিবিষ্ট হইয়াছে । তাহার সহিত মুসলমান ধর্ম্মের অর্ধচন্দ্র ও খ্রীষ্টিয় ক্রেশ আছে ।

হুগলীজেলার অন্তর্গত কামারপুর গ্রামে রামকৃষ্ণের জন্ম হয় । তাঁহার ব্রিহদাভ্যাসে যত্ন হয় নাই । বিবাহও হইয়াছিল । পরে তান্ত্রিক সাধনও মায়াবাদীয় সাধনে কিছুদিন গিয়াছিল । তাহার পরেই তাঁহার শিষ্যাগণ জুটিয়াছিল । ব্রাহ্ম কেশববাবু প্রভৃতি অনেক পাশ্চাত্য শিক্ষিত ব্যক্তি তাঁহার কথঞ্চিৎ উপদেশ লাভ করেন । রামকৃষ্ণের শুদ্ধবৈরাগ্য অনেকের চক্ষে চমৎকারিতা প্রদান করিয়াছিল । এখনও রামকৃষ্ণের উপলক্ষে সমারোহ হইয়া থাকে । বেলুড় কাঁকড়গাছি প্রভৃতি স্থলে এই নবীন সম্প্রদায়স্থ কয়েকজন বাস করেন ।

৩. দার্শনিকবাদ । বেদত্রিতয়, সূত্রম্বালা, ষড়্দর্শনে পাণ্ডিত্য থাকিলেই ধর্ম্ম কর্ত্তল গত হয় । মন্বাদি শাস্ত্র, ব্রহ্মাদি পুরাণও যামলাদি তন্ত্রোপদিষ্ট ব্যবহার সকল অধর্ম্মের অঙ্গ । বিগ্রহের পূজা, বর্ণের সম্মান, ব্রহ্মের চিন্ময় আকার প্রভৃতি স্বীকার করা অধর্ম্ম ।

দেবেজ ব্রহ্মবাদ । সর্বোপায়ে একমাত্র ব্রহ্মছিলেন । আর-
কিছুই ছিলনা । তিনিই এই সমস্ত সৃষ্টি করিয়াছেন । তিনি
নিত্য অনন্তজ্ঞান বিশিষ্ট, মঙ্গলময়, স্বতন্ত্র, নিরবয়ব এক ও
অদ্বিতীয় । তিনি সর্বব্যাপী, সর্ব নিয়ন্তা, সর্বাশ্রয়, সর্বজ্ঞ,
সর্বশক্তিমৎ, ক্রম পূর্ণ এবং অপ্রতিম । একমাত্র তাঁহার উপা-
সনাদ্বারা পারত্রিক ও ঐহিক সুখদয় লাভ ঘটে । তাঁহাতে
প্রীতি ও তাঁহার প্রিয়কার্যসাধনই তাঁহার উপাসনা । এইমত
আদি ব্রাহ্মসমাজস্থ ব্যক্তিগণের । শ্রীযুক্ত দেবেজ নাথ ঠাকুর
(মহর্ষি) এই সমাজের উদ্ভাবয়িতা ও রামমোহন রায়েব মৃত্যুর
পরেই ব্রাহ্মসমাজের নিয়ন্তা । বর্ণের অধিক মূল্য না থাকিলেও
প্রাচীন ব্যবহার তাগ আবশ্যক করেনা । এই সম্প্রদায়ের নত
জড়ীয় জ্ঞান প্রীতির অভিভাবক হওয়া আবশ্যক ।

ধর্ম্মভাববাদ । মানবগণের যত প্রকার ধর্ম্মভাব আছে বা
হইবে তাহার কোনটাই গ্রহণ না করাই ধর্ম্ম । সাধারণ নীতিই
একমাত্র পরমার্থ । অপ্রাকৃতিক বস্তু সত্তা স্বীকার করা দুর্নীতিব
পরিচয়, যেহেতু ধার্ম্মিক নাম ধারী ধর্ম্মধ্বজীর মধ্যে অনেক দুর্নীতি
ক্রিয়া দেখা গিয়াছে । দ্বিতীয় ধর্ম্মই স্ব স্ব স্বার্থ হইতে উৎপন্ন ।
দুর্নীতি রক্ষা করিয়া বাবতীয় ক্রিয়াই শুভ ও ধর্ম্মানুমোদিত ।

নবগৌরঙ্গ বাদ । শ্রীগৌরঙ্গে তুণ্ড না হইয়া ক্ষতকণ্ঠি ব্যক্তি
স্বীয় রচানুসারে অহৈতুকী ভক্তিবিনাশ কামনায় শ্রীগৌরঙ্গের
সঙ্কীর্ণ উপদেশকে প্রসারিত করিবার মানসে গৌরঙ্গের পুনঃ
পুনঃ অবতার কামনা করেন । বর্ধমান; হুগলী, কলিকাতা,
নবদ্বীপ, পাকুড়া, শ্রীহট্ট, প্রভৃতি নানাস্থানে বিভিন্ন নব গৌরঙ্গ
দলে বহু নব গৌরঙ্গের প্রকট করাইয়া তদীয় উপাসনায় ব্যস্ত

থাকে। এই ভিন্ন ভিন্ন নবগৌরাজ্জ দল একে অপরের সহিত স্বীয় স্বার্থ না থাকিলে সহানুভূতি করেন না। সামাজিকতাবাদে নিচয় যে কোন প্রকারে উদয় করাইতে পারিলে ধর্ম সিদ্ধ হয়। ইহারা বৈষ্ণবগণের ত্রায় কীর্তনাদি সাধন করেন। কেহ কেহ বা বেদান্ত সাংখ্যাাদি দার্শনিক পাণ্ডিত্যে দগ্ধ থাকেন। আবার কেহ বা অষ্ট সামাজিক বিকারে বিকৃত থাকিয়া আত্মহারা হন এবং কেহ কেহ বা প্রতিষ্ঠার আশায় সাধুপ্রতিপন্ন হইবার মানসে অন্যতর হইয়া যাইবার উদ্দেশে এই সম্প্রদায়ে প্রবেশ করেন।

নবরসিক। এই সম্প্রদায় সহজীয়া দলেরই অন্তর্গত। ইহারা বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, রূপ গোস্বামী, জয়দেব প্রভৃতি নবজনের রসিকভক্ত মনে করেন এবং তাঁহাদের সহিত ৯ জন প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া কীর্তিয়া আদর্শজ্ঞানে স্ব স্ব সাধনে ব্যস্ত থাকে। এই সম্প্রদায়ের লোক আপনাদিগকে রসিক মনে করে। শাস্ত্রোক্ত বিধি নিষেধ পালন করা ইহাদের মতে নিষিদ্ধ। বৈষ্ণবদিগের ইহারা বৈধ শুদ্ধ বহির্মুখ প্রভৃতি সংজ্ঞায় ভূষিত করে।

নিরাকার বাদ। ঈশ্বর আছেন তাঁহার দয়া আছে কিন্তু তাহার চিন্ময় নিত্য বিগ্রহ বিশিষ্টতা শক্তি নাই। ঈশ্বরের জড়াতীত অধিষ্ঠান আছে বটে কিন্তু অনন্ত শক্তি বলে হয়। কাম রাজ্যাতীত চিন্ময় নিত্য বিগ্রহ থাকিতে পারে না যে হেতু সেই শক্তিটা কেবল জীবের পকেট হইতে ভগবৎ-শক্তির সম্পর্ক গন্ধ শূন্য হইয়া উৎপত্তি লাভ করিয়াছে। জীব যদিও তাহা হইতে উৎপন্ন তথাপি নিত্য স্বরূপ ভগবানে তৎপূর্ণাধিষ্ঠান থাকিলেই ধর্ম অলঙ্ঘ্য হইয়া পড়িবে। নিরা-

কার শক্তি ব্যতীত সাকার জড়বিপরীত শক্তি তাহার কুতূপি হইতে পারে না যেহেতু জড়কাম তাহা সিদ্ধ করিতে দেয় না ।

নিরীশ্বর বাদ । , পরোপকার, পিতৃ মাতৃ পূজা, ও প্রাচীন পন্থায় অশুবিধা হইয়া থাকিলে কাহারও অপেক্ষা রহিত হইয়া তদুপশমের চেষ্টাই ধর্ম্ম । ধর্ম্মসাধনের চেষ্টা বা ধর্ম্ম সম্বন্ধে কোন প্রকার নির্দিষ্ট অভিপ্রায় প্রকাশ করা অধর্ম্ম । ইহা-দের মধ্যে কেহ কেহ মৃত ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগরের মতকে ধর্ম্ম মনে করেন ।

নির্ধার্ক দ্বৈতাদ্বৈত বাদ । সকল দোষ রহিত, অশেষ কল্যাণ গুণৈকরাশি, ব্যাহরূপ অঙ্গ সমূহের অঙ্গী, পরব্রহ্ম, বরেণ্য ভগবান্ হরি ও সহস্র সখিপরিষেষিত বৃষভানুন্দিনী পরম প্রীতিময়ী রাধিকা জীবের সর্বদা উপাস্ত । জীবের স্বরূপ চিন্ময় হরির অধীন । জীব অণুচৈতন্য ও জ্ঞাতা । 'অণুত্ব' বশতঃ জীব মায়িক শরীরে যোগ বিযোগ যোগ্য । জীবের বদ্ধ, মুক্ত ও বদ্ধমুক্ত এই তিন অবস্থা । উপাস্তরূপ, উপাসক রূপ, কুপালব ভক্তি ও বিরোদীরূপ এই পাঁচটা তত্ত্ব অনু-শীলন দ্বারা প্রেম লক্ষণ্য ভক্তির নিত্যোদয় হয় । এই মত নিম্বাদিত্যাচার্য্য জগতে প্রকাশ করেন । এই সম্প্রদায়স্থিত বৈষ্ণবগণ নিমাং বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

নৈমিত্তিক দেবতা বাদ । ওলাউঠা রোগ নিবারণের জন্ত ওলাদেবী, বসন্ত নিবারণের জন্ত শীতলা, মুষ্কিল নিবা-রণের জন্ত সত্যপীর প্রভৃতি নানা কারণে নৈমিত্তিক দেবতা উদয় হয় । গম্ভানের গুড়ের জন্ত ষষ্টি, সর্পের জন্ত মনসা প্রভৃতি নানা দেবতার উপাসকগণ এই বাদ পোষণ করে ।

পঞ্চোপাসক বাদ । বিষ্ণু, শিব, শক্তি, গণেশ ও সূর্য্য এই পঞ্চদেবতা, উপাসকের মঙ্গলের ‘জন্তু নিরাকার ব্রহ্মের মায়িক, কল্পিত পঞ্চ ভেদ মাত্র । এই মিথ্যা মূর্ত্তির যে কোন একটিকে ব্রহ্ম মনে করিয়া উপাসনা করিলে ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার হইয়া নির্বিশিষ্টতা লাভ হইলে । ব্রাহ্মণ বংশে জন্ম গ্রহণ না করিলে মুক্তি সম্ভব নাই ।

প্রাচীনবাদ । বাহা কিছু প্রাচীন ভাল হউক বা মন্দ হউক তাহাই পালন করিলেই ধর্ম্ম পালিত হয় । যত ভালই নূতন জানা যাউক না প্রাচীনতা তাহা অপেক্ষা আরোও ভাল । এই সম্প্রদায়ের মতে কালের সহিত মানব বুদ্ধি কমিয়া গিয়া প্রাচীনতার প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইতেছে ।

বলাহাড়ী বাদ । বলাহাড়ী নদীয়া জেলার মেহেরপুরের মল্লিক বাড়ীতে পদচ্যুত হইয়া সন্ন্যাসী হইয়া আপনাকে রামের অবতার বলিয়া প্রচার করে । জগতের স্রষ্টা মানবের হাড় সৃষ্টি করিয়াছেন বলিয়া হাড়ী বংশে তাঁহার জন্ম হয় । গৃহস্থ ও উদাসীন উভয় প্রকার শিষ্যই ইহাদের মধ্যে আছে । বলরামের দৈবশক্তি ছিল । এই দলে সকল জাতি প্রবেশ করিতে পারে ।

ভাগবত বিরুদ্ধ বাদ । শ্রীমদ্ভাগবত মহা পুরাণের অশ্বর্গত নহে এবং ব্যাসদেব রচিত নহে । দেবী ভাগবতই পুৰাণ । কাহারও মতে মূর্খিদাবাদের গঙ্গাধর বৈদ্য নামক এক ব্যক্তি অশ্বর্গ বৈদ্যাগণকে ব্রাহ্মণপ্রতিপন্ন ও ভাগবত বিরুদ্ধ বাদ সুবিস্তার করেন । একথা বিশ্বাস্য নহে । ইহাতে তিনি অনেক অপ্রাচীন সাহিত্য ধর্ম্মের বিরোধী ব্রাহ্মণদিগকে স্বীয় মতে আনিতে

সক্ষম হইয়াছিলেন । ভাগবত বিরুদ্ধ বাদীর মধ্যে গঙ্গাধর চরণানুচরণই মুখ্য । ইহাদের মতে শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রকে অশাস্ত্র প্রতিপন্ন করিতে পারিলেই চরম প্রাপ্তি অবশ্যস্বাবী । গঙ্গাধারী দল ব্যতীত কয়েকজন বারাণসী ছাত্রাভিমানী ব্রাহ্মণসন্তানও এই দলে ভুক্ত ।

মুসলমান বাদ । মহম্মদ প্রচারিত কোরাণ কথিত ধর্ম । পরোপকার, প্রভৃতি সদগুণানুশীলন ক্রমে ধর্মজীবন লাভ ঘটে । পার্থিব সুখ সমূহ জীবিতোত্তর কালে ধর্ম্যানুশীলনবলে পাওয়া যায় । শিয়াও শৃঙ্খলাভেদে দ্বিবিধ । ইহাদের মধ্যে আনল হক অর্থাৎ অহং ব্রহ্মাস্মি সম্প্রদায়ও আছে । ইহারা নিরাকার বাদী । প্রত্যহ ত্রিসন্ধ্যা ঈশ্বরের নিকট নৈমাজ প্রত্যেক মুসলমানেরই কর্তব্য ।

যোগবাদ । স্থূল শরীরের প্রত্যঙ্গ সমূহ যম নিয়মাদি দ্বারা আয়ত্ত করিবার পর সূক্ষ্মশরীরকে বাসনারাজ্য হইতে উঠাইয়া লইয়া ঈশ্বর প্রণিধান অথবা অন্ত কোন উপায়ে স্থূল সূক্ষ্ম দ্বিবিধ আবরণ হইতে উন্মুক্ত হইয়া সমাধি লাভ করাই প্রয়োজন । সমাপিলক অবস্থায় আনন্দ থাকিলেও চিহ্নিচিত্রতার সম্ভাবনা নাই । নিত্য চিহ্নিচিত্র্য অস্বীকৃত হওয়ায় কেবল কামনা মুক্তাবস্থায় থাকে ।

রাত তিথারী বাদ । রাত্রিকালে ভিক্ষা করা ধর্মের অঙ্গ-বিশেষ ; দিবা ভিক্ষা নিষিদ্ধ । অযাচিত ভিক্ষার বিধি ইহাদের মধ্যে প্রচলিত আছে । ইহাদের সহিত গায়কদল ও ধামাধরা থাকে । ধামাধরাগণ ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য বহন করে যায় । ইহারা আপনাদিগকে বৈষ্ণব বলিয়া থাকে । তিন স্বাক্ষর

অধিক চতুর্থ স্থানে ইহার ভিক্ষা গ্রহণ করে না ।

রামচন্দ্রসঙ্কর বাদ । রামচন্দ্র দত্ত এই বাদটী মত্বজন করিয়াছেন । পরলোকগত কলিকাতা 'শিমলাস্থিত নৃসিংহ গাবুর পুত্র রাম বাবু রসায়ন শাস্ত্রের অধ্যাপক ছিলেন । তিনি 'ক্যাথলিক বিদ্যালয়ের একজন 'ভি, এল্, এম্, এম্ । দক্ষিণেশ্বরের রামকৃষ্ণ পরমহংসের একজন শিষ্য বিশেষ । রামবাবু স্বীয় গুরুকে ভগবানের অবতার বলিয়া গুণতিপন্ন করিতেছিলেন । তাঁহার রচিত তত্ত্বসার গ্রন্থে রামকৃষ্ণ বাদের তাৎপর্য লিখিয়া রামচন্দ্রবাদের পূর্ব পত্তন করিয়াছিলেন । ইদানীন্তন রামকৃষ্ণের মৃত্যুর পূর্ রামবাবু জন সাধারণে স্বীয় গুরুর ঈশ্বরত্ব স্থাপন করিতেছিলেন । এই বাদের সাম্প্রদায়িকগণ মারিক রামকৃষ্ণের পটোপাসনা করেন । বিরক্ত রামকৃষ্ণের পটকে দ্রবাদি ভোগ দেন, বাতাস করেন, তাকিয়া ঠেশান দেওয়ান ।

রামমোহন ব্রাহ্মবাদ । রাজা রামমোহন রায় মৌলভী মুহাম্মদ বর্দ্ধমান জেলার রাধানগর গ্রামে জন্ম গ্রহণ করিয়া রঙ্গপুরে আদালতে এক জন বিশিষ্ট 'কর্মচারী হইয়াছিলেন । অধ্যয়ন কার্যে তাঁহার যথেষ্ট 'অনুরাগ ছিল । পরে কিছুকাল তথায় কর্ম করিয়া তিব্বত দেশে ব্যাকরণ অধ্যয়ন করেন । অারব্য, পারস্য ও ইংরাজী ভাষায় তাঁহার নিপুণ অধিকার লাভ হয় । ইংলণ্ডে গিয়া তিনি একেশ্বরবাদী খ্রীষ্টান দলে দীক্ষিত হন । এতদেশীয় ব্রাহ্মগণ বলেন তিনিই আধুনিক ব্রাহ্মবাদের পিতৃস্বরূপ । ব্রাহ্মমন্দিরে তিনি এককালে কোমাণ, বেদ বাইবেল প্রভৃতি বিভিন্ন ধর্ম গ্রন্থ সকল পাঠের

ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। রামমোহনের খ্রীষ্টিয়ধর্ম বিশ্বাস উপনিষদ্বিশ্বাসের সাযুজ্যে ন্যূনাধিক বর্তমান ব্রাহ্মবিশ্বাসের অঙ্কুর উৎপন্ন করে। তিনি শাক্তধর্মের কেবলমাত্র হইবার চেষ্টা করেন নাই। দয়ানন্দবাদে মৌর্য বেদই অপৌরুষেয় রামমোহনবাদে তদ্রূপ স্বীকৃত হয় নাই। নিরাকার নির্গুণ ব্রহ্মকে নির্মূর্তিক করাইয়া উপাসনা রামমোহনাদিষ্ট।

রামবল্লভবাদ। কর্তৃত্বজাদলের কয়েক ব্যক্তি ভিনু হইয়া রামবল্লভ নামক এক ব্যক্তিকে শিবাবতার প্রতিষ্ঠা করিয়া সর্বসম্বয় সঙ্করবাদ প্রচার করে। যাবতীয় মতকে একমত করিবার প্রয়াসই ইহাদের ধর্ম। কোন আচারের অধীনে বিচরণকরা ইহাদের অভিপ্রেত নহে। চোখ ও লাম্পটা এইমতে দূষা। সর্বভূত সমজ্ঞান ও আপনাকে তৃণজ্ঞান ও পরস্মারে প্রীতিবর্ধন ইহারা ধর্মোজ্জ্বল বলিয়া বিশ্বাস করে। কালীকৃষ্ণ গড় খোদা প্রভৃতি সকলই এক।

রামানন্দ সঙ্করবাদ। ইহারা রামানুজ সম্প্রদায়ের অন্তর্গত হইয়া আত্মপরিচয় প্রদান করেন। রামসীতা উপাসনা করিলেও বস্তুতঃ ইহারা অদ্বৈতবাদী, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ স্বীকার করেনা। এই সম্প্রদায় হইতেই কবির রয়দাস প্রভৃতি কয়েকটি বিভিন্ন সম্প্রদায় উদয় হইয়াছে। রামানন্দীগণ বিষ্ণুর উপাসক হইলেও অত্যাভিলাষিতাশূন্য ভক্তির কোন উপাদেয়ত্ব বোধ করেন না যেহেতু প্রাকৃতজ্ঞান সংযোগে বিশুদ্ধ ভক্তির উদয় সম্ভব নাই। ইহারা আপনা-দিগকে রামাৎ বলিয়া থাকে এবং ব্রাহ্মসংজ্ঞায় ভূষিত হয়। ইহাদের তিলক রামানুজীয় তিলকের সদৃশ।

রামানুজ বিশিষ্টাদেত বাদ । শ্রীরামানুজাচার্য্য পূর্ব্ব ঋষিগণের মত স্থাপন মানসে অদ্বয় ব্রহ্মের বিশিষ্টতা স্থাপন করিয়াছেন । খ্রীষ্টিয় দশম শতাব্দীতে রামানুজ মাদ্রাজের পশ্চিমে কাঞ্চির সন্নিকটে ভূতপুরী গ্রামে জন্ম গ্রহণ করিয়া বোধায়ন দ্রমিড় ও যামুনাদির অকলঙ্কনে বিশিষ্টাদেতবাদ প্রচার করেন । এইমতে পদার্থ তিন প্রকার চিৎ অচিৎ ও জীষ্বর । এক ব্রহ্মের নিত্য ভিন্ন রূপে অবস্থান । ব্রহ্ম চিদগুণ এবং চিদ্রূপ বিশিষ্ট অনন্ত লীলার আকর । অর্চা, বিভব, ব্যূহ, সূক্ষ্ম ও অন্তর্য্যামী ভেদে ব্রহ্মের প্রকাশ ভেদ । বর্ণা-শ্রমাচার ধর্ম্মে ব্যবস্থিত হইয়া হরিতোষণ হইলেই মায়িক ক্লেশ হইতে বিমুক্তি এবং মিত্য সেবা লাভ রূপ চতুর্বিধ মুক্তি প্রাপ্তি । লক্ষ্মীনারায়ণই এই সম্প্রদায়ের উপাস্ত্র দেবতা । রাধাকৃষ্ণের উপাসনার অপূর্ব্ব চমৎকারিতা ইহারা দেখিতে পান না । বড়গলে ও তেঁকলে ভেদে একই সম্প্রদায় দুই শ্রেণীতে বিভক্ত । শ্রীসম্প্রদায়ী বলিয়া বিশিষ্টাদেতবাদীগণ প্রসিদ্ধ ।

স্বরূপ অর্থাৎ জীবস্বরূপ তন্মধ্যে নিত্য, মুক্ত, বন্ধ, কেবল ও মুমুকু বিশেষ ; পরস্বরূপ না জীবস্বরূপ পর, ব্যূহ, বিভব, অন্তর্য্যামী ও অর্চাবতার বিশেষ ; পুরুষার্থ স্বরূপ ধর্ম্ম, অর্গ, কাম, ভ্রাতৃত্বভব ও ভগবদভব বিশেষ ; উপায় স্বরূপ কর্ম্ম, জ্ঞান, ভক্তি, ও আচার্য্য্যভিমান বিশেষ, এবং বিরোধী স্বরূপ স্বরূপ বিরোধী, পরস্ব বিরোধী, পুরুষার্থ বিরোধী, উপায় বিরোধী ও প্রাপ্য বিরোধী বিশেষ রূপ অর্থ পঞ্চক জ্ঞানই তত্ত্বজ্ঞান ।

রূপক বাদ । ভগবানের নিত্য চিহ্নেষ সমূহ রূপক মাত্র ! রূপকবাদী বস্তুতঃ নির্বিশেষ্য বাদী । যে কিছু চিজ্জ্ঞান সমস্তই অমূলক । উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্ত মুখগণের পরিতোষ জন্ত, অধ্যাত্মসকল ঘটনা দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে । কৃষ্ণ লীলা জ্যোতিষ্কমণ্ডলীরই বর্ণনামাত্র । ঐতিহাসিক ঘটনা নাই । রূপক প্রকাশকের শ্রেণীস্বীকৃতি বলে উদ্ভাবিত হইয়াছে মাত্র । যাহারা এই মত প্রচার করেন তাঁহারা আত্মপ্রতিষ্ঠাকে রূপকে পরিণত করিতে পারিলে বাস্তবিকই জগতের উপকার হয় ।

বাউল বাদ । জীবের উপাশ্র পরমপ্রীতিবিগ্রহ রাধাকৃষ্ণ জীবের স্থলদেহেই বিরাজ করে । উপাশ্র পদার্থের প্রাপ্তি জন্ত আপন আপন দেহ ত্যাগ করতঃ অহত্ব ঘাইবার আবশ্যক নাই । ব্রহ্মাণ্ডে যাহা কিছু আছে সমস্তই মানব শরীরে বিরাজমান । জ্বীলোক লইয়া গুপ্ত সাধন করিলে পরিপক্ব-স্থায় সাধকের পুরুষ বা জ্বী, জড় বা চিৎ প্রভৃতি পার্থক্য বিদূরিত হয় । শাক্তবাদ ও তান্ত্রিকবাদের সাংসার্যক্রমে এই বাদ প্রকটিত হয় । শুক্র, শোণিত, মল ও মূত্র এই চারি প্রকার ঘৃণিত তাত্ত্ব পদার্থ ভক্ষণ করা ইহাদের সাধনান্তর্গত । লোক সমাজে লোকাচার, ও সদগুরুর মধ্যে তনুতীয় নন্দাচার করাই বিহিত ধর্ম । ইহারা বৈষ্ণবের রুত্যা তিলকমালা প্রভৃতির সহিত রুদ্রাক্ষ ক্ষাটিকাदिমালা ব্যবহার করে । বহির্দাস কোপীনের সহিত মুসলমান ফকিরের স্থায় আলুখেল্ল বেষ ও শ্রাশ্র প্রভৃতি রাখিবার ব্যবস্থা আছে । বৈষ্ণব শাস্ত্রোক্ত উপবাস ও শ্রীমূর্তিপূজা নিষিদ্ধ । বীরভদ্রের সময় হইতেই বাউলবাদের উৎপত্তি । ছাড়াসম্প্রদায় ইহারই অন্তর্গত ।

বাবাজী বাদ । গৃহত্যাগী বৈষ্ণব ব্যতীত আর কেহই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের সাধক হইবার যোগ্য নহেন । গৃহত্যাগ করিলেই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের প্রেমভক্তি কল্পতরু গত হইবে এবং গৃহত্যাগী বৈষ্ণবের আচার্য্য সম্মান লাভ ঘটবে । বিশুদ্ধ কামগন্ধহীন প্রেম গৃহত্যাগী বাবাজীকে থাকুক বা না থাকুক শ্রীচৈতন্যের নামে গৃহত্যাগ করার জন্তই তাঁহার শ্রেষ্ঠ সাধুতা ও ভক্তি হইয়াছে জানিতে হইবে এবং যে কোন পাপ বা কপটতা আচরণ করুন না কেন তজ্জনিত গোলোকলাভ অপরিহার্য্য । কাহার কাহারও মতে প্রকৃতি সাধন কর্তব্য । এই সাধনক্রমে সন্তানাদিদ্বারা সমাজ উৎপন্ন হইবে ইহা অনভিপ্রেত ।

বিজয়কৃষ্ণসঙ্করবাদ । রাধাকৃষ্ণবাদ, বোগপ্রধান থিয়সফিবাদ প্রভৃতির সাঙ্কর্য্যে বিজয়কৃষ্ণবাদের উৎপত্তি । মৃত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী শান্তিপুত্রের অদ্বৈত বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া নবীন ব্রাহ্মবাদ প্রচার করেন । 'কিরংকাল পরে মায়াবাদের উৎকর্ষ সন্দর্শনে নবীন ব্রাহ্মবাদে সামান্য মায়াবাদ থাকায় তাহা ত্যাগ করতঃ সর্বসম্বয় সঙ্করবাদ প্রচার করেন ।

বুজুগবাদ । সাধুমানেরই অলৌকিক শক্তি আছে । যাহার যে পরিমাণে অলৌকিক শক্তি ধার্মিকগণের মধ্যে তিনি ততদূর অগ্রসর । বুজুগিহী ধর্ম্ম তদ্বারা মানবে বাহ্য পাবে না, সেই রূপ শক্তি সম্পন্ন হওয়া । অনেক যোগী এই সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন ।

হরিবংশ বাদ । শ্রীগৌরাজ দাস গোপাল ভট্টের শিষ্য হরিবংশ এই বাদের স্থাপয়িতা । ইহাদের উপাস্ত্রীরাধা কৃষ্ণ এবং সকলেই স্বকীয়বাদী । হরিবংশকে ইহারা হরিবংশ

গ্রন্থের অবতার বলেন । ইহারা গোকুলীয় বলিয়া খ্যাত ।

হরিবোলা বাদ । ইহারা মুক্তিবাদী । গুরুর স্থলদেহই পরমেশ্বরের প্রকৃতস্বরূপ মূর্তি । সর্বদা হরিনাম করাই ইহাদের সাধন । জপমালা দ্বারা নাঈ সংখ্যা গ্রহণের ব্যবস্থা ইহাদের মধ্যে নাই । এই সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগণের চেষ্টায় কোন কোন স্থলে স্মার্তাচার বহির্ভূত নিষ্কমণ সংস্কার উঠিয়া গিয়াছে । নারায়ণাকুরের উদ্দেশে সন্তান ভূমিষ্ট হইলে তুলসী মূর্তিকা সন্তানের গাত্রে লেপন করে । সেকাদির ব্যবস্থা নাই । তুলসী তলায় বাতাসা ও মিষ্ট দ্রব্যাদি হরিনুষ্ঠ দিয়া ইহাদের কাম্য পূজা ও সংস্কার সমাধা হয় ।

শঙ্কর-মায়াবাদ । জীব ও পরব্রহ্ম একই বস্তু । মায়িক উপাধিতে আবৃত হইয়া পরব্রহ্মাকাশ ঘটাকাশজীবে ভাস্ত হন । বস্তুতঃ অজ্ঞান মায়ার তিরোভাবে পরব্রহ্মের নিত্য-বস্থান । পরব্রহ্মে বিচিত্রতা নাই । পরব্রহ্ম কেবল, সাক্ষী নির্গুণ ও চেতা । জীব বা মায়া প্রভৃতি উপাধি মিথ্যা । সর্পরজ্জ্বাদ, প্রতিবিশ্ববাদ, দ্রষ্টা-দৃশ্যবাদ, প্রভৃতি যুক্তি অবলম্বনে পরব্রহ্মের নির্বিশিষ্টতা বেদ সিদ্ধ বলিয়া প্রমাণ করেন । কাল্পনিক সাকার মূর্তির উপাসনা করতঃ পরিশেষে অজ্ঞান তিরোহিত হয় । অজ্ঞান তিরোহিত হইলে জগৎ ও জীবোপাধি মিথ্যারূপে প্রতিপন্ন হয় । অজ্ঞান বিনাশই স্বরূপোপলব্ধির কারণ । স্বরূপোপলব্ধিই সাধন এবং সাধ্য । সৌভাগ্য ক্রমে বর্ণাশ্রমধর্ম পালন করতঃ হরিতোষণ ক্রমে ব্রাহ্মণ কূলে উপন্ন হইয়া সাধন যত্নে বৈরাগ্য উদয় হয় । উদিতবৈরাগ্যই মায়া মোচন করতঃ ত্রিগুণ সাম্য

করাইয়া পরব্রহ্মতা লাভ করায় । যাবতীয় বিশিষ্টতা মায়ার ক্রিয়া মাত্র এবং সেই মায়ার মিথ্যা । ' চিদৈচিত্র্যাত্মক নিত্য প্রাকটো তটস্থরেখাস্থ জীবস্বরূপই ইহাদের পরব্রহ্মের আশ্রয় ।

• শাক্তবাদ । শক্তিই জগতের মূল প্রকৃতি । তিনি চেতনময়ী । শক্তি হইতে শক্তিমান্ হুমুহের উদয় হয় এবং শক্তিহেই নিঃশক্তিক হইয়া শক্তির্মুদ্রা ধ্বংশ হয় । শক্তিমানের শক্তির বিরুদ্ধে, শক্তির শক্তিমান্ ইহাদের দর্শন । জীব শক্তিপ্রসূত তজ্জন্ম জীবত্ব কাগপর্গান্ত শক্তিকে মাতৃসম্বোধনে পূজা করা আবশ্যক । শক্তির মাতৃত্ব সিদ্ধি হইলে পাপমুক্ত হইয়া সদাশিব পর্য্যন্ত হওয়া যাইতে পারে । সেইকালে মাতৃত্ব ধ্বংশ হইয়া জীবই শক্তির পতিত্বে বরিত হন । বামাচার, পশ্চাচার বীরাচার ভেদে শক্তি বিবিধ । নির্বিশেষই প্রাপ্য ।

• শৈববাদ । রুদ্র, দেব সমূহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । যেহেতু রুদ্রই কাল । সৰ্ব্বদেবের উৎপত্তি ও স্থিতির পরেই কালেই দেবসমূহের লয় । জীব সংকর্ষফলে রুদ্রত্বলাভে সক্ষম হয় । চতুর্দশাদি ব্রত পালন, বিভূতিমুক্ষণ প্রভৃতি কতকগুলি আচার ইহাদের মধ্যে প্রচলিত আছে । অনেক শৈব বিষ্ণু ও শিবকে একই জ্ঞান করেন । শিবের নিখাসোদ্ভূত মার্কিক বিষ্ণু প্রতিস্থাস গ্রহণেই কালে বিলীন হন । শিবের নিখাল্য কেহই গ্রহণ করেন না । অঘোর পক্ষী নাকুলের পাশুপতদর্শনবাদী প্রভৃতি নানাদলের প্রাচুর্য বঙ্গদেশে নাই ।

• শুদ্ধদ্বৈতবাদ । বিষ্ণু স্বামী সম্প্রদায়ের বিস্তৃতি সঙ্কুচিত হইলে শ্রীগোরাঙ্গের বল্লভাচার্য্য নামক জনৈক জ্ঞানমিশ্রাভক্ত এই মত প্রচার করেন । বল্লভ তদীয় শিষ্যগণের মধ্যে

আপনাকে ভগবদবতার বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছিলেন ও বিষ্ণুস্বামী সম্প্রদায়ের রক্ষক অভিমান করেন । এই সম্প্রদায়ের আচার্য্যগণের মধ্যে পবিত্রতা থাকিলেও কেহ কেহ কোন প্রদেশে বাউলাদির ছায় আপনাদিগকে শ্রীকৃষ্ণজ্ঞান করে । বস্তুতঃ বলভদ্রের মত প্রতিষ্ঠাশায়ীজ্ঞানমিশ্রাভক্তি ব্যতীত আর কিছুই নহে । ইহারা তদীয়সর্বস্বমত স্থাপন করেন ।

গুরুদেবতবাদ । বোম্বাই প্রদেশের উদীপী কৃষ্ণাগ্রামে শ্রীমদ্বাচার্য্য সাতশতবর্ষ পূর্বে উদিত হইয়া গুরুদেবতবাদ প্রচার করেন । এই মতে শ্রীবিষ্ণুই সর্বোত্তম তত্ত্ব, তিনি বেদবেদ্য, বিশ্ব সত্য, ব্রহ্মে ভেদ আছে, জীব ভগবানের নিত্যদাস, জীবে তারতম্য আছে, বিষ্ণুজিলাভই মোক্ষ, তজ্জগৎ ভক্তি আবশ্যক এবং প্রত্যক্ষ অনুমান ও বেদই প্রমাণ । এইমতে পাঁচপ্রকার নিত্য ভেদ আছে । নিত্য ঈশ্বর ও নিত্য জীবে ভেদ, নখর জড় ও নিত্য ঈশ্বরে ভেদ, নিত্য জীব ও নিত্য জীবে ভেদ, নখর জড় ও নিত্য জীবে ভেদ এবং নখর জড় ও নখর জড়ে ভেদ আছে । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শ্রীমদ্বাশিষ্য পরম্পরা ষোড়শতম । গোড়ীয় বৈষ্ণবমাত্রেই মাধ্বী ।

সহজবাদ । পুরুষ মাত্রেই গুরু হইবার যোগ্য । গুরুই শ্রীকৃষ্ণ শিষ্য রাধিকা । এতদ্ব্যতিরিক্ত সাধনই নিত্য লীলা । রস স্বকীয় ও পারকীয় ভেদে দুইপ্রকার । পারকীয়ই শ্রেষ্ঠরস । গুরুর শ্রীকৃষ্ণতাবনা ও শিষ্যার রাধিকাজ্ঞানই ভাবাশ্রয় । ভাব হইতে প্রেম ও রস রূপ সম্ভোগ উদয় হয় । রাধাকৃষ্ণ নিত্য-লীলাকে অপর্য্যজ্ঞানে পার্থিবইন্দ্রিয়সেবাই সহজভজন । সহজ-ভজন দ্বারা পরলোকেও এবস্থিৎ লীলা নিত্য ।

সাঁইবাদ । সাঁই (সানী) দরবেশ প্রভৃতি কতকগুলি সম্প্রদায় নানাধিক বাউল সম্প্রদায়ের মত । সাঁইগণ হিন্দুর আচার সর্বদা পালন করিতে বাধ্য নয় । মুসলমান দিগের অনেক ব্যবহার ইহারা আপনার করিয়া লইয়াছে । দরবেশ সম্প্রদায় সনাতনের গোড় হইতে পলাইন কালীন পরিচ্ছেদ ধারণ এবং সাঁই ও বাউল মত স্বমত বলিয়া প্রচার করে । সাঁইর মধ্যে অনেক ভিন্ন দল আছে । অনেক জ্ঞানের কথা বাউল ও এই সকল সম্প্রদায়ে সর্বদা গীত হয় । ইহারা প্রকৃত গৃহত্যাগী বৈষ্ণবদিগকে বিরক্ত বা বীরকত বলে ও আপনা-দিগকে রসিকসংজ্ঞায় অলঙ্কৃত করে ।

সৌরবাদ । সূর্য্য হইতে প্রাণীমাত্রেরই জীবন অখিল ব্রহ্মাণ্ড সূর্য্যের কিরণে আলোকিত । সূর্য্যই সবিতা ও ভর্গ-দেব । সকলদেব তাঁহারই উপাসনা করেন । এইমতে সূর্য্য সাধকের চক্ষে উদ্ভিত না হইলে ভোজন বিহিত নয় । এক পদ ইয়া সূর্য্যের দিকে সৌরবাদী অনেকে দৃষ্টিপাত করিয়া সাধনা করিয়া থাকেন ।

স্পষ্টবাদ । শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর কথা শ্রীহেমলতা পিতার শিষ্য রূপকবিরাজ এতছ ভয়ে বৈষ্ণব সিদ্ধান্ত সম্বন্ধে বিরোধ হয় । রূপ কবিরাজ স্পষ্টভাবে হেমলতার সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে, বলায় তাঁহার গুরুত্যাগী হন । হেমলতা রূপ-কবিরাজের কণ্ঠস্থিত একটি মালা ব্যতীত অপর গুলি ছিঁড়িয়া দেন তদবধি তাহাদের একটি মালা ধারণ ব্যবস্থা ইয়াছে ।

স্পষ্টবাদী হইতেই স্পষ্টদায়িক শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে । কালে ইহাদের সম্প্রদায়ে স্ত্রী ও পুরুষ উভয়ে একত্রাবস্থান ব্যব-

স্থাপিত হইয়াছে । গৃহী গুরু হইতে পারেন না । ইহারা কাহারও হস্তে অন্ন গ্রহণ করেন না, স্ত্রীপুরুষ উভয়েই একত্রে ভগবৎকীর্তনাদিতে যোগ দেন । ইহাদের অপর নাম শূন্মা ।

সংযোগীবাদ । শ্রীগোরাঙ্গের জন্ত যাহারা স্মার্ত বিধির বর্ণ ও আশ্রমধর্ম অপেক্ষা না করিয়া জাতীয়তার জন্ত অচ্যুত গোত্র আশ্রয় করিয়াছেন তাহারাই বৈষ্ণব । এইরূপ ভেক (বেষ) গৃহীত বৈষ্ণবের যে গার্হস্থ্য ধর্ম তাহাই গৃহীর বৈষ্ণবধর্ম । বর্ণাশ্রম ত্যাগ না করিয়া সংযোগিদলে না মিশিলে গৃহস্থের বৈষ্ণবধর্ম যাজন সম্ভব নহে । অনেক শ্রীগোরাঙ্গকেও চিনেন না । মহোৎসবকীর্তনাদি ইহাদের গাধন । গৃহত্যাগী বাবাজীর অবৈধসন্তান এবং বর্ণাশ্রমবাহিণী সমাজে প্রবেশ প্রার্থী ও অবৈধোৎপন্ন সন্তান সংযোগী সমাজকে পুষ্টি করে ।

উপরি লিখিত ধর্ম সম্প্রদায়ের ভাবসমূহ বিচার করিলে আমরা দেখিতে পাই যে কামরাজ্যে মার্মীয় অভিভূত হইয়া অনন্ত চমৎকার তত্ত্ব বাদগম্বরে নিহিত । বাস্তবিক কামরাজ্যের মূর্তিমান্ প্রকাশ স্বার্থপ্রতিষ্ঠাশা শূন্য হইলে নিষ্কাম প্রেমরাজ্য সুস্পষ্টরূপে উদয় হন । তখন আর সেই নিত্য অনন্ত চমৎকার প্রকাশকে কাহারও অপেক্ষায় পরিবর্তন, পরিবর্জন ও পরিবর্তন করিবার জন্ত অনিত্য মায়িক কাষসমূহকে প্রধাবিত করাইতে হয় না । তখন আর জড়ীয়সাকার বিনাশ পূর্বক জড়ীয় নিরাকারের প্রতিষ্ঠাসাধন করিয়া আত্ম প্রতিষ্ঠার দাস্ত করিতে হয় না । কামসমূহের ভার তৎকালে অখিল চমৎকারকারী প্রেমপ্রকাশে বিলীন হইয়া যায় । বর্ণগত ও ধর্মগত সমাজ তৎকালে এক ও অদ্বিতীয় হইয়া পড়ে । তথায় দ্বিত্ব নিবন্ধস

বিরোধফলের পরিবর্তে চমৎকারিতা মূর্তিনান। হেরকামরাজ্য ও উপাদেয় প্রেমরাজ্যে জীবসত্তা থাকে। পরমপ্রেম থাকে বলিয়াই জীবসত্তা। কামরাজ্যে জীবসত্তার নিত্যবৃত্তি স্বার্থ জড়কাম। অতএব এই পর্য্যন্ত কামরাজ্যের কেন্দ্র। এক্ষণে কামকেন্দ্রের বাহিরে আগিয়া জীব স্বীয় তটস্থ অবস্থায় অবস্থিত হইবানাত্রই পরম প্রেমময়, প্রেমবৃত্তি পরিচিত জীবকে, মায়াবরিত কামের পরিচর্যা হইতে মুক্ত দেখিয়া পরাভক্তি প্রদান করেন। এই পরাভক্তি বৃত্তি পরিচয়ক্রমে তাঁহাকে আর তটস্থশক্তিতে ফিরিয়া গিয়া পরমনির্কাণে বদ্ধ হইতে হয় না। জীব ভগবৎ প্রেমের অনুরূপ সেবাক্রমেই নিত্য বৃত্তিতে নিত্য প্রকাশিত হন।

চিন্ময় জীবের এই পরমপ্রেমরাজ্য যিনি প্রাপঞ্চিক কামে জড়ীভূত জীবকে তাহার হৃদয় কামবুদ্ধি হইতে পৃথক রূপে প্রকট করাইয়াছেন, যিনি বিবদমান অনন্ত ছায়াশক্তি হইতে পৃথক প্রেমশক্ত্যাধার বিচিত্র অবিরুদ্ধ প্রেমবিগ্রহ দেখাইয়াছেন, তাহারই অনন্তাশ্রয় পরমসৌভাগ্যবান জীবের একমাত্র ধর্ম এবং তৎপরিচয়ই একমাত্র বর্ণ। কামজবর্ণ ও কামজ ধর্ম নিবৃত্ত হইলে কামজপ্রণকারীজীবের নিকট তিনি লব্ধ স্বরূপ হইয়া লব্ধ বৃত্তিক্রমে বর্ণ ও ধর্মের মূলীভূত অদ্বিতীয় জীববর্ণ প্রতিষ্ঠিত হইয়া এইরূপ নিজ বর্ণধর্মগত সমাজের পরিচয় দেন।

নাহং নিপ্রোচ নরপতির্নাগি বৈশ্রো ন শূদ্রা।

নাহং বর্ণী নচগৃহপতির্নোদনস্থো যতির্কা।

কিন্তু প্রোদ্যামিগিলপরমানন্দপূর্ণমৃতাকে

গোপীভর্তুঃ পদকমলরোদাসদীপানুদাসঃ

শ্রীযুক্ত বিমলাপ্রসাদ সিদ্ধান্তসরস্বতী সম্পাদিত পুস্তকাবলী ।

১। সিদ্ধান্তশিরোমণি গোলাধারী শ্রীমন্তাকরাচার্য্য প্রণীত
মূল সংস্কৃত ও বাসনাভাষা । ভূত্বাদ ও বিবৃতিসহ মূল্য কাপড়ে
বাঁধা ১ টাকা ডাকমাণ্ডল ১০ আনা ।

২। স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্ত সনগ্র পৃক্ষোত্তর খণ্ড মূল বঙ্গভবাদ
উদাহরণ সহ । মূল্য ৥০ আনা ।

৩। পাশ্চাত্য গণিত দুর্গগণিতৈক্য স্বর্ঘ্য ও চন্দ্র স্পষ্টমাধিকা
সারিণী মূল্য ৥০ আনা ।

৪। উদ্ভূদায় প্রদীপ বা লবু পাঁচাশরী মূল সংস্কৃত ভৈরব
দত্ত রুত সংস্কৃতটীকা, বঙ্গভবাদ বিবৃতি ও পারাশরীয় দশাধ্যায়
সম্বন্ধিত মূল্য ১০ আনা ।

৫। লবুজাতক বরাহমিহির রুত মূল সংস্কৃত ভট্টোৎপলটীকা
ও বঙ্গভবাদ সহ । মূল্য ৥০ আনা ।

৬। লবু স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্ত (বাঙ্গালা) রবিচন্দ্র স্পষ্ট মূল্য ১০ আনা ।

গ্রন্থাবলী ।

১। শ্রীপদ্মপুরাণ (সৃষ্টি ভূমিস্বর্গপাতালোত্তর খণ্ডপঞ্চম)
সমগ্র সংস্কৃতমূল । ৫৫০০০ শ্লোক সমন্বিত । স্বল্পহরিদ্রাবর্ণ কাগজে
মূল্য ৩ মাঃ ৥০ আনা স্থল সাদাকাগজে মূল্য ৬ মাঃ ১ টাকা

২। দত্তবংশ মালা বালির দত্ত বংশীয় দিগের আমল বংশাবলী
মূল্য ১০ পাঁচ সিকা

৩। শ্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত বাঙ্গালা ভাষায় শ্রীচৈতন্য দেবের

উপদেশ সংগ্রহ শ্রীযুক্ত কেদারিনাথ ভক্তিবিনোদ M. R. A. S.
প্রণীত । মূল্য ৮০ আনা ডাঃ ৮০ আনা ।

৪ । শ্রীমত্তগবদগীতা মূলসংস্কৃত বঙ্গদেব ভাষা, মধ্বভাষা
এবং ভক্তিবিনোদ ভাষাভাষ্য সহ মূল্য ১৮০ আনা ডাঃ ৮০ আনা ।

৫ । শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত (মুগ্ধা) ও ভক্তিবিনোদ ভাষ্যসহ ।
এতৎসহ হরিতক্তি কল্পলতিকা, ঈশোপনিষদ, বরভূয় ষোড়শগ্রন্থ
অগ্নায় সূত্র, নায়্যবাদ শতদৃশী, প্রভৃতি অনেকগুলি গ্রন্থ আছে ।
মূল্য ৫ টাকা ডাঃ মাঃ ১০ আনা ।

৬ । শ্রীনবদীপ ধাম মাহাত্ম্য সরল বঙ্গভাষায় পদ্যে লিখিত ।
পরিক্রমা ও প্রমাণ পণ্ড মামিচিত্রসহ মূল্য ১০ আনা ।

৭ । প্রেমপ্রদীপ (যোগশাস্ত্র, যুক্তি ও নব্যবাদসমূহের অক-
র্ষণাতাপ্রদর্শক) উপস্থাপন, মূল্য ১০ আনা ।

৮ । মনঃশিক্ষা, ভাবাবলী ও শিক্ষাষ্টক মূল ও ভক্তিবিনোদ
রচিত গ্রন্থত্রয়ের গীতামুবাদ । মূল্য ১০ আনা ।

৯ । সজ্জনতোষণী (বৈষ্ণব পত্রিকা) মূল্য বার্ষিক ১ টাকা
মাত্র ।

নিবেদন ।

এই গ্রন্থে উল্লিখিত কোনবিষয়ে ভ্রমহইয়া থাকিলে
জানাইলে সংশোধিত হইবে ।